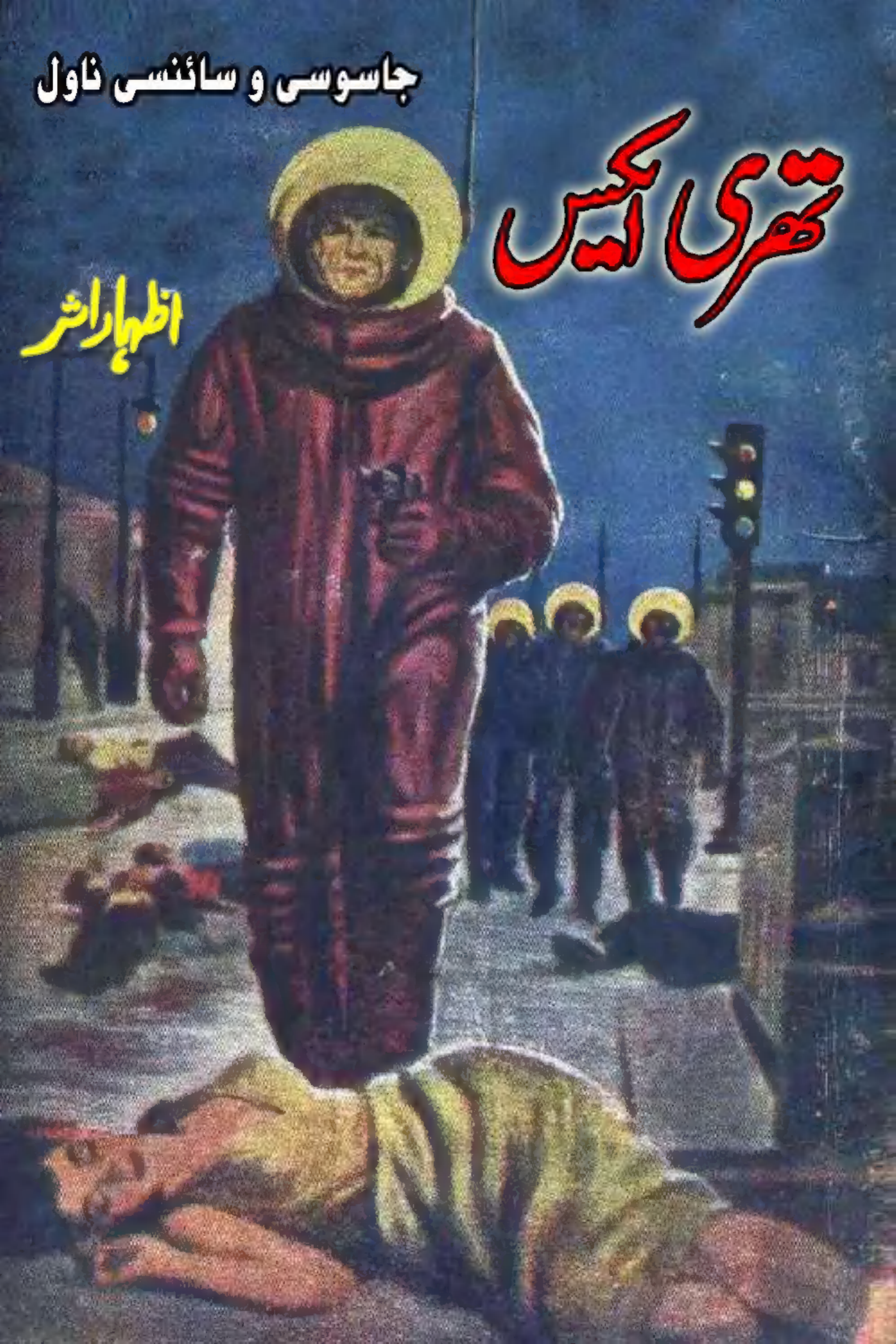


جاسوسی و سائنسی ناول

# تھری ایکس

اظہار اثر





پراسرار اور سنسنی خیز جاسوسی و سائینسی ناول

تھری گیمز

اظہار اثر

اس معاملہ کا تمام نام واقعات اور  
ادارے قطعی ذمہ ہیں۔ ان کی تحقیقات سے  
مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کے نتیجے میں  
بے صفت پر کسی قسم کی ذمہ داری عائد نہیں ہوتی

قیمت محلہ چار دیوے

---

بزنس پبلیشر۔ اظہار آخر۔ سود پر میں دی۔ تمام اشاعت ۱۲۶ کلان محلہ دی



## تقدیر کیا ہے؟

جب سے دنیا بنی ہے انسان تقدیر کا قائل رہا ہے۔ انسانی قوت سے باہر جو چیزیں ہیں انسان اسکو تقدیر کہتا ہے۔ ایک طرح سے انسان نئے مجبوری "کا نام تقدیر رکھ لیا ہے۔ مثلاً انسان بیمار ہو جاتا ہے اس ن تقدیر ہے۔ پہلے زلزلے میں جب طاعون۔ ہیفسہ۔ جیسے مہلک وبائی امراض کا کوئی علاج نہیں تھا۔ اور انسان مر جاتے تھے، اُن کی تقدیر بھی جاتی تھی۔ اُن کی قسمت میں موت اسی طرح لکھی تھی۔" لیکن جب سے طاعون اور ہیفسہ وغیرہ کے موثر انجکشن ایجاد ہو گئے ہیں انسان اس وبائی موت کی تقدیر سے چھٹکارا پا چکا ہے۔

کوئی شخص ایک شکستہ دیوار کے قریب سے گزرتا ہے پکا ایک دیوار گر پڑتی ہے۔ لوگ کہتے ہیں اس کی تقدیر میں موت اسی طرح لکھی تھی۔ لیکن اس شخص کو اگر علم ہوتا کہ یہ دیوار شکستہ ہے اور گرنے والی ہے۔ تو وہ دیوار کی زد سے بچ کر چلتا اور اس کی موت واقع نہ ہوتی۔

آپ ایک کاروبار شروع کرتے ہیں۔ آپ کو اپنے کام کا تجربہ بھی ہے اور روپیہ بھی کافی ہے۔ لیکن آپ کو زبردست نقصان ہوتا ہے۔ آپ

کہتے ہیں یہ آپ کی تقدیر ہے۔ حالانکہ آپ یہ بھول جاتے ہیں کہ آپ نے اپنے کاروبار کے سلسلے میں جو پروگرام حساب لگا کر بنایا تھا اس حساب میں کہیں کوئی غلطی رہ گئی ہے۔ کوئی بھول سی غلطی جس نے آپ کے سارے پروگرام کو ناکام بنا دیا۔

ان تمام چیزوں پر اگر مذاہب اور سرع الاعتقادی کی عینک لگا کر دیکھا جائے تو ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ تقدیر دراصل انسان کی "لا علمی" کا نام ہے۔

جب تک انسان اراضی و ادویات سے لاعلم تھا اس وقت تک موتیں زیادہ ہوتی تھیں۔ جب کسی کو یہ علم نہیں ہوتا کہ دیوار کزور ہے۔ وہ اس کے نیچے دب کر مر جاتا ہے۔ لیکن اگر یہ علم ہو کہ دیوار گرنے والی ہے تو وہ ہمیشہ بچ کر چلتا ہے۔ مرتنا نہیں۔ سڑک پر حادثے چلنے والے یا موٹر چلانے والے کی لاپرواہی سے ہوتے ہیں۔ ہوائی جہازوں کے حادثے انجنیئر کی غلطی سے ہوتے ہیں۔ غرض یہ کہ نام نہاد تقدیر کی تہ میں کہیں نہ کہیں کوئی نہ کوئی انسانی غلطی یا لاعلمی ضرور چھپی رہتی ہے۔

اگر آپ با مشور ہیں۔ با نیت ہیں تو آپ اپنی بہت سی بد قسمتیوں کو خوش قسمتی سے بدل لیتے ہیں۔ مثلاً آپ سڑک پر جا رہے ہیں کسی نشہ میں مغمور ڈرائیور نے موٹر آپ پر چڑھا دی۔ لیکن آپ مستعد اور ہوشیار تھے۔ آپ بدحواس نہیں ہوئے۔ آپ نے یکایک

جست لگائی اور موٹر کی زد سے نکل گئے۔ اگر آپ وہ جست نہ لگاتے تو آپ کی تقدیر تھی۔ لیکن آپ بچ گئے یہ آپ کی خوش قسمتی تھی۔ حالانکہ بات صرف آپ کے حواس کی تھی۔ اور آپ کی ہمت کی۔ آپ کاروبار میں ناکامی سے نہ گھبرا کر دوبارہ کاروبار شروع کرتے ہیں۔ پھر ناکام رہتے ہیں۔ پھر شروع کرتے ہیں پھر ناکام رہتے ہیں۔ لیکن ہمت نہیں ہارتے۔ اسی طرح چودہ سات بار کوشش کے بعد آپ کامیاب ہو جاتے ہیں۔

اگر آپ ہمت ہار دیتے تو یقیناً آپ کو پوری زندگی اپنی تقدیر کو کوسنا پڑتا۔

کچھ لوگ باہمت ہوتے ہیں۔ اور کچھ لوگ بزدل۔ ڈاکڑوں نے سینکڑوں بار تجربات کئے ہیں۔ کہ جو مریض باہمت ہوئے ہیں وہ بہت جلد صحت یاب ہو جاتے ہیں۔ اور جو لوگ بزدل ہوتے ہیں ان کو صحت یاب ہونے میں زیادہ عرصہ لگ جاتا ہے۔ خواہ دولوں ایک ہی مرض میں مبتلا ہوں۔ بلکہ باہمت لوگ زیادہ شدید تکلیف سے بھی جلد صحت یاب ہو جاتے ہیں۔ اور کم عرصہ مریض چھوٹے سے چھوٹے مرض سے بھی چھٹکارہ حاصل کرنے میں کافی عرصہ لگا دیتے ہیں۔

اس سے نتیجہ یہ نکلا کہ تقدیر ہمت کا نام ہے۔ جہاں آپ ہمت جاتے ہیں۔ اُس کو آپ تقدیر سمجھ لیتے ہیں۔



یہ تو عقائد تیر کا فلسفیانہ تجزیہ -

آپ سنیے کہ سائنسدان کیا کہتے ہیں۔ سائنس کہتی ہے کہ انسان کی قوت ارادی صرف کسی خیالی شے کا نام نہیں ہے۔ بلکہ انسان جب کچھ سوچتا ہے تو اس کے دماغ سے۔۔۔ بہت لطیف قسم کی لہریں خارج ہوتی ہیں۔ یہی لہریں نیلی سمی بن سکتی ہیں۔ یہی لہریں انسان کی قوت ارادی ہوتی ہیں۔ جس کا دماغ جس قدر زیادہ لہریں خارج کرتا ہے اسی قدر اس شخص کی قوت ارادی مضبوط ہوتی ہے۔ انہیں لہروں کو ٹیلی فورس کہا جا سکتا ہے۔ آپ نے اکثر سنا ہوگا کہ پرانے زمانے کے دشمن ہمیشہ دشمن لوگوں کے دل کی بات سمجھ لیتے تھے۔ اور نظروں سے چیزیں اٹھا سکتے تھے۔ اگر یہ صحیح ہے تو یہ انہیں دماغی لہروں کا رشمہ تھا۔ سائنس آج اس بات کو تسلیم کرتی ہے کہ خیالات کی لہریں بھی مادہ ہیں۔ اور دشمنی کی لہروں یا حرارت کی لہروں کی طرح ان لہروں میں بھی طاقت ہوتی ہے اگر آپ کے دماغ میں اس قسم کی طاقت در لہریں خارج کرنے کی قوت ہے تو آپ بھی نظروں سے چیزیں اٹھا سکتے ہیں۔ اگر آپ ان لہروں سے کام لیا جان میں تو اپنی تقدیر بدل سکتے ہیں۔ آپ حادثوں سے بچ سکتے ہیں۔ کاروبار میں شرطیہ کامیا بیاں حاصل کر سکتے ہیں۔ بیماریوں پر قابو پا سکتے ہیں۔ یعنی پوری طرح آپ اپنی تقدیر کو شکست دے سکتے ہیں۔



مرداں صرف صلاحیت کا ہے۔ کیا آپ کے دماغ میں وہ لہریں خارج کرنے کی صلاحیت ہے۔ کیا وہ لہریں کافی طاقتور ہیں۔ ابھی تک ان لہروں کی طاقت ناپنے کا کوئی آلہ ایجاد نہیں ہوا۔ لیکن سائنسداں مسلسل انہیں کوششوں میں لگے ہوئے ہیں۔ یہ بات طے شدہ ہے کہ قوت ارادی کا انحصار انہیں لہروں پر ہوتا ہے۔ جس فرد کے دماغ سے خارج ہونے والی لہریں جس قدر زیادہ طاقتور ہوں گی اسی قدر اس شخص کو اپنے اوپر عطا دیہوگا۔ اور اس کی قوت ارادی مضبوط ہوگی۔

اب ذرا تصور کیجئے اگر ہمارا دماغ جسکا حجم مشکل سے چار پانچ انچ لمبائی اور دو تین انچ چوڑائی ہوتا ہے۔ اگر اس کو کسی طرح ہم دس بارہ فٹ لمبا اور آٹھ انچ چوڑا کر دیں یعنی ہمارا دماغ اپنے موجودہ جسامت سے ایک ہزار گنا بڑھ کر ہو جائے تو کیا اس عظیم دماغ سے خارج ہونے والی لہریں حیرت انگیز حد تک طاقتور نہیں ہوں گی۔ کیا اس... دماغ کی قوت ارادی خوفناک حد تک طاقتور نہیں ہوگی، آئندہ صفحات میں جو کہانی شروع ہو رہی ہے۔ وہ اسی قسم کے

ایک تجربہ کی داستان ہے۔ ایک ایسے ہی عظیم دماغ کا تجربہ جس نے ثابت کر دیا ہے کہ تقدیر دراصل انسان کے اپنے قابو میں ہوتی ہے۔ موجودہ انسان چونکہ ابھی کمزور ہے اس لئے تقدیر اس پر حاوی ہے۔ لیکن اگر انسان اپنے دماغ کی پوری قوت سے

کام مینے کی صلاحیت حاصل کر لے تو اس کے لئے تقدیر کا لفظ  
بے معنی ہو کر رہ جائے گا۔ یہ عین ممکن ہے کہ مستقبل قریب میں  
ہمیں تقدیر کا لفظ رُکشنری سے بالکل نکال دینا پڑے ان چند  
سطروں کے لکھنے کا مقصد محض یہ تھا۔

کہ آپ اس کہان کو محض جن دہری کا قصہ نہ سمجھیں۔ بلکہ  
حقیقت یہ ہے کہ جو کچھ اس کہانی میں پیش کیا جا رہا ہے وہ مستقبل کی  
ایک جھلک ہے۔ سائنس کے اس دور میں آپ کسی چیز کو بھی  
ناممکن نہیں کہہ سکتے۔ ایم بی کے بارے میں سینکڑوں سال سے  
سائنس دان واقف تھے۔ لیکن اس قوت سکام لینے کا پہلا تجربہ  
۱۹۴۵ء میں ہوا۔ ایک تھیوری یا نظریہ برصوں سائنسدانوں  
کے ذہنوں میں پرورش پاتا رہا ہے۔ اسی برقریات ہوتے رہتے  
ہیں۔ اور آخر کامیابی حاصل ہو جاتی ہے۔ اگر سائنسدان بھی تقدیر  
کے قائل ہوتے تو آج جتنی چیزیں ایجاد ہو چکی ہیں ان میں سے  
ایک چیز بھی رجورس نہ آتی۔

اب چاند پر پہنچنے کا مسئلہ ہے۔ گزشتہ سینکڑوں سال  
سے سائنسدان چاند پر پہنچنے کا خواب دیکھ رہے ہیں۔ لیکن  
۱۹۵۸ء میں پہلی بار اس کی جانب پہلا قدم اٹھایا گیا۔ اور پہلا  
معدنی چاند خلا میں ڈالا گیا۔

ترفع ہے کہ ششہ ۱۹۷۰ء تک انسان چاند تک پہنچ جائیگا۔

چاند پر پہنچنے کے بعد سب سے پہلا کام یہ کیا جائے گا کہ وہاں ایک  
زمین دوڑیبارٹری قائم کیا جائے گا اور وہاں سے نئے نئے تجربات  
کے جائیں گے۔

یہ کہانی بھی سطح چاند پر قائم ایک ایسی لیبارٹری سے متعلق  
ہے آپا یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ پہلا اول آب سے دس سال بعد کا ناول ہے۔







تھے اس کمرے میں آجاتے تھے۔ جس کا نام اکھنوں نے "ایری" رکھا تھا۔ ایری سے وہ اپنی مادرِ وطن "زمین" کا نظارہ کرتے تھے زمین کا گولا ایری سے ایک عظیم پیسے کی مانند نظر آتا تھا جس پر براعظموں کے نشان واضح طور پر نظر آتے تھے۔

مہینہ میں ایک بار زمین سے ایک راکٹ ڈاک اور دوسرا سامان لیکر چاند پر جاتا تھا۔

چاند پر اس قسم کی دو لیبارٹریاں قائم تھیں۔ ایک حکومت سوویت یونین کی لیبارٹری تھی۔ اور دوسری امریکن۔ دونوں لیبارٹریاں ایک دوسرے سے پچاس میل کے فاصلے پر تھیں، اور اس اجنبی سیارہ پر دونوں لیبارٹریوں کے سائنسدانوں میں گہرے دوستانہ تعلقات تھے۔ کیوں کہ وہاں صرف وہ انسان تھے۔ انھیں ملکر فطرت کی خوفناک قوتوں پر قابو پانا تھا۔ اور ان کو انسان کی خدمت کرنے کے لئے سدھانا تھا۔

"مون اسٹیشن" سویت یونین کی لیبارٹری کا نام تھا جو امریکی لیبارٹری "لونا ہڈ کوارٹر" سے دو سال پہلے قائم کی گئی تھی۔ مون اسٹیشن کے ڈائریکٹر یوسف جابلی تاشقند کے باشندے تھے جب وہ سال اُن کو چاند پر رہتے ہوئے ہو گئے تھے۔ وہ اپنے پورے اسٹاف میں ہر دلعزیز تھے۔ اس وقت وہ ایری میں کھڑے ہوئے چاند کے سہ افلک پیاروں اور گہرے پراسرار غاروں سے لطف

اندوز ہو رہے تھے۔ یہ غار بڑے بڑے شہاب ثاقب  
گرنے سے چاند کی سطح پر پھیلے ہوئے تھے۔

وہ کچھ فکر مند تھے۔ اور زمین کا سنہری مائل گولہ ہمارے  
کے پیچھے سے ابھر رہا تھا۔ چاند پر ان دنوں چودہ دن کی رات کا  
عرصہ تھا۔ چاند پر چودہ دن میں سورج نکلتا تھا۔ اور چودہ دن  
زمین کی روشنی ہوتی تھی۔ ہماری زمین پر جتنی چاند کی روشنی ہوتی  
ہے سطح چاند پر زمین کی روشنی اس سے کچھ گنا زیادہ تیز ہوتی ہے۔  
آہٹ سن کر پروفیسر جارچی نے گھوم کر دیکھا تو ابری میں  
”مانگر دلیو“ لیبارٹری کے انچارج ڈاکٹر فوزی داخل ہو  
رہے تھے۔ ڈاکٹر فوزی لمبے قد کے بڑے پتلے شخص تھے  
”دادہ ڈاکٹر فوزی“ پروفیسر جارچی نے کہا۔ آپ کو بھی

شاہد اپنی دنیا کی یاد ستا رہے۔“

ڈاکٹر فوزی نے مسکرا کر کہا

”نہیں پروفیسر جارچی۔ میں بھی اس وقت انہیں خیالات میں کھویا  
ہوا ہوں۔ جن میں آپ ہیں۔“

پروفیسر جارچی نے مسکانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”گیا آپ کی مانگر دلیو دماغ بڑھنے کے قابل ہو گیا ہیں“

”نہجے۔ بلی پتھر ہونے کا دعویٰ ہے نہیں۔ لیکن میں انسان کے

چہرے سے اس کی اندرونی کیفیت سمجھنے کا تجربہ ضرور رکھتا ہوں؛



یہ کیفیت اس وقت آپ کی اور میری ہی نہیں ہے۔ بلکہ مون اسٹیشن میں کام کرنے والے چار پانچ سو آدمیوں میں سے ہر ایک کی یہی کیفیت ہے۔

ہر شخص ہی سوچ رہا ہے کہ اس بے وقت راکٹ کی آمد کا مقصد کیسا ہے۔ ڈاک کا راکٹ آنے میں ابھی دس دن ہیں۔ میں نے سنا ہے اس راکٹ پر ملک کے کچھ بہت بڑے آدمی آرہے ہیں۔  
 ”ریڈیو پیغام نے یہی بتایا ہے کہ وہ ”مون اسٹیشن“ کا انتظام دیکھنے اور چیکنگ کرنے آرہے ہیں۔“

”اس کا مطلب یہ ہے اُن کو ہم پر بھروسہ نہیں ہے۔“  
 ”یہ ضروری نہیں۔ آخر حکومت کے ذمہ دار اراکین کو بھی تو کچھ کرنا ہی ہوتا ہے۔ اور کوئی کام نہیں ہوتا تو وہ چیکنگ ہی شروع کر دیتے ہیں۔“

”ایک عجیب افواہ سارے اسٹیشن میں اُٹری ہوئی ہے۔“

”کیا۔؟“

”لوگوں کا خیال ہے کہ نیچے والے ”اسٹیشن کے ڈائرکٹر یعنی آپ سے مطمئن نہیں ہیں۔ اس لئے یہ انکو اٹری کمیشن آرہا ہے۔ اور بہت ممکن ہے آپ کی خدشات زمین پر داپس بٹلائی جائیں۔“  
 ”اس سے مجھے کیا فرق پڑے گا۔“

”لیکن اسٹیشن کے دوسرے آدمیوں کو فرق پڑے گا۔“

وہ شاید کسی دوسرے ڈائریکٹر کے ماتحت کام کرنا پسند نہ کریں۔  
 یہ اُن کی غلطی ہے۔ — بہر حال ابھی ہم انکو انٹریکشن کیم  
 کا اصل مقصد معلوم نہیں۔ اس لئے پہلے سے نیاں رائیاں کرنا بے  
 سود ہے۔

اسی وقت یکایک ایری کے کسی کونے میں لگے ہوئے لائیکر  
 نے کہا۔ ”اسٹیشن — مون اسٹیشن اسٹیشن — زمین سے  
 آئیو الہا رکھ ٹھک ایک گھنٹہ منٹ بعد سطح چاند پر آئے گا۔  
 تمام اسٹاف کو مطلع کیا جاتا ہے کہ وہ آنے والے مہانوں کے  
 استقبال کے لئے تیار رہیں۔“

پروفیسر جارجی نے باہر جھانکتے ہوئے کہا۔  
 ”میرا خیال ہے ہیں بھی اب نیچے چلنا چاہیے۔ گماندہ رزوبی  
 کو کچھ ہدایات دینا ضروری ہیں۔“  
 ”جلتے“ —

گماندہ رزوبی مون اسٹیشن کی حفاظت کا ذمہ دار تھا۔ ایک  
 طرح سے وہ سیکورٹی آفیسر تھا اور انتظام سمجھانے کے لئے اس  
 کے پاس سپاہیوں کا ایک چھوٹا سا دستہ ہی تھا۔  
 ایری سے نیچے کو اڑتک جانے کے لئے ایک زینہ بنا ہوا تھا۔  
 جس کی سیڑھیاں چار چار فٹ چوڑی تھیں۔ چادر پر جو کچھ کشش  
 نقل زمین سے چھٹا حصہ چھٹا حصہ لئے یہ چوڑی سیڑھیاں ہیں

پہنچے ہوئے کسی مکان کی عام سیڑھیوں کی مانند محسوس ہوتیں  
تھیں۔ شام کو عام طور سے اسٹیشن کے افراد ورز شاکی غرض  
سے ابری جاتے تھے۔ ان سیڑھیوں پر اچھی خاصی کثرت ہوجاتی  
تھی۔

اُترنے کے لئے زینے کے علاوہ کئی دھات بلی ہونے لگیوں  
کی مضبوط ڈریاں لٹکانی لگیں تھیں۔ تاکہ اگر خطرہ ہو یا فوری  
طور پر کسی کو لہے سے کو اڑڑ تک جانا ہو نو وہ زمین پر وقت  
ضائع نہ کرے۔ بلکہ رسی پکڑ کر نیچے پھسل جائے۔ اور فاصلہ  
نصف رات سے بھی کم عرصہ میں ختم ہو جائے۔

ڈاکٹر فوزی اور پروفسر جارجی دونوں زینے کے راستے  
اُتر کر نیچے آئے۔ سیکورٹی گوارڈز کو جلے والے تھکاریوں میں  
انکو ایک خوبصورت عورت ... ملی اس کے شاؤں پر بہت سے  
تھنے بکھے ہوئے تھے۔

”یہ مس تاشا تھی۔ اسٹاف کے تمام لوگوں کی صحت گزشتہ  
اور جراثیم زدہ سیریا کا کار۔  
ڈاکٹر تاشا نے منکر کر کہا۔

”ہیلو پروفسر۔۔۔ ہیلو۔ ڈاکٹر فوزی۔۔۔“  
”ہیلو ڈاکٹر تاشا۔“ ڈاکٹر فوزی نے کہا۔ ”آپ بھی ہمارے  
کے استقبال کی تیاریوں میں مصروف ہیں۔“



”بے تکلفی معاف۔ ڈاکٹر تانتاشا نے کہا۔ ”مجھے ان لوگوں  
کا آمد پسند نہیں۔ مجھے نیچے واہوں کی حفاظت قطعی پسند نہیں۔  
ہم لوگ یہاں پر سکون زندگی گزار رہے ہیں۔ اور اپنے کام  
مستعدی سے انجام دے رہے ہیں۔ پھر ہم لوگوں کو پریشان  
کرنے کی کیا ضرورت ہے۔“

”اس کا جواب تو انکوائری کمیشن ہی... دے گا۔“ ڈاکٹر فوزی  
نے کہا۔ ”پھر حال یہ حقیقت ہے کہ اب جانک مہانوں کی آ  
سے کوئی بھی شخص خوش نہیں ہے۔“  
اسی وقت لاڈ اسپیکر نے پھر کہا۔

ایٹیشن پلیئر اسٹیشن پلیئر زمین سے آنے والا راکٹ  
ٹھیک چائیس منٹ بعد چاند پر اتر رہا ہے۔  
”اتھامس تانتاشا۔“ پروفیسر نے کہا۔ ”ہم استقبال  
حال میں نہیں گئے۔“

ڈاکٹر تانتاشا نے سر ہلایا۔ اور اپنے راستے پر چلی گئی۔

# باب

پچاس سپاہیوں کا ایک دستہ کرنل زدنی کے تحت تھا۔  
 جن کا کام اسٹیشن کی ذمہ داری تھا۔ اور اسٹیشن میں نظم قائم  
 رکھنا تھا لیکن دلچسپ بات یہ تھی کہ اس جفا جلتی دستہ کے پاس ہتھیار نہ ہونے کے  
 برابر تھے۔ عام طور پر وہ ہوائی رائفلوں سے مسلح رہتے تھے جو ایک سپرنگ کے  
 ذریعہ چلتی تھیں۔ ان رائفلوں سے گولی نہیں چلتی تھی بلکہ ایک جھوٹا سا سونے نما تیر  
 نکلتا تھا۔ چاند پر ہر شخص کو باہر خلائی سوٹ پہن کر آنا ہوتا تھا  
 اور اس خلائی سوٹ میں اور ایکسین بھری ہوتی تھی۔ وہ  
 سونے نما گولی اس خلائی سوٹ میں سوراخ کر دیتی تھی جس سے  
 سوٹ کی ساری ہوا نکل جاتی تھی اور آدمی چند سیکنڈ میں ہی  
 ایکسین نہ ملنے کے باعث مر جاتا تھا۔

پورے دستہ میں صرف آٹھ دس رائفلیں ایسی تھیں  
 جن سے گولیاں چلتی تھیں۔ اور اتنے ہی پستول ہوں گے۔  
 اسٹیشن پر اگر کوئی بیرونی جانب سے حملہ آور ہوتا تو ان کے پاس

سٹیشن کو بچانے کا کوئی سامان نہیں تھا۔

وزمین دونڈ ہیڈ کو اورٹرز سے اوپر ایک سطح چاند پر شفا  
سینے کے دلوں کے پاس ایک عجیب سا میدان بنایا گیا تھا  
جس میں اسٹیشن کی مسلح فوج روز کچھ دیر پر پڑھ کر تھی یا زمین  
سے کوئی اہم شخص آتا تھا۔ تو اس کی سلامتی جاتی تھی۔

آج بھی چونکہ اسٹیشن پر حکومت کے کچھ اہم افسر آ رہے تھے  
اس لئے کرنل زوبی اپنے دوستوں کو احکامات دے رہا تھا، اور  
سلامتی کی تیاری کر رہا تھا، اسٹیشن ڈائریکٹر پر دھیر جارہی  
ٹپلتے ہوئے اور ہوائے اور لوگ۔

”کرنل زوبی سب ٹھیک ہے۔“

”میں پر دھیر سب ٹھیک ہے۔“ کرنل زوبی نے جواب

دیا۔ ”لیکن پر دھیر مجھے یہ سب کچھ پسند نہیں ہے۔ اس

کے تہے میں قدرے تلخی تھی۔

”کیا پسند نہیں ہے“

”یہی ان لوگوں کی آمد۔ اس انکوائری کیشن کی کب

ضرورت تھی۔ کیا ہم لوگوں نے کوئی غلط کام کیا ہے۔“

”مجھے معلوم نہیں۔ یہ تو ان لوگوں کے آنے پر ہی پتہ چلے گا۔“

”ایک بات صاف ہے پر دھیر۔“

”کیا“



”اگر ان لوگوں نے آپ کے خلاف کوئی فیصلہ کیا۔ یا  
آپ کو واپس زمین پر بھیجا۔ تو اس اسٹیشن کا ہر شخص ستھل ستھل  
دبے گا۔“

یرونیس نے مسکرا کر کہا۔

”میں تم لوگوں کی محبت کا شکر گزار ہوں کرنل زردی۔  
لیکن ابھی اس قسم کا فیصلہ کرنے کا وقت نہیں آیا۔ ابھی  
ہم کچھ نہیں کہہ سکتے کہ وہ لوگ کیوں آ رہے ہیں۔“  
اسی وقت پھر لادو اسپیکر نے اعلان کیا۔  
”اسٹیشن پلیر۔۔۔ زمین سے آنے والا معزز مہمانوں  
کا راکٹ دس منٹ بعد راکٹ فیلڈ میں اتر رہا ہے۔“  
یرونیس کرنل زردی سے معذرت کر کے اٹھ کر دوسرے  
حصہ میں چلے گئے۔ اگلے بارغ منٹ میں سارا بند انسانوں  
سے بھر گیا۔ اسٹیشن کے تقریباً سبھی انسان آنے والے  
مہمانوں کو دیکھنے کے لئے جمع ہو گئے تھے۔

لادو اسپیکر نے پھر اعلان کیا۔ اس بار سیاہ  
آسمان میں راکٹ واضح طور پر نظر آیا۔ اب راکٹ تیزی  
سے چاند کی طرف آ رہا تھا۔ چاند کی شمش سے محفوظ رہنے  
کے لئے راکٹ کے انجن چلا رہے تھے۔  
تیسرے اعلان کے ٹھیک ایک منٹ کے بعد راکٹ

بہت احتیاط کے ساتھ راکٹ فیلڈ میں اُتر گیا۔  
 راکٹ کے اسپرنگ دار لمبے پائے چانگی پاڈورنا سطح  
 میں دھنس گئے۔

فوراً ہی آٹھ دس انسان خلائی سوٹ پہنے جیلے سے  
 باہر نکلے۔ وہ رڈر نما پلاسٹک کا ایک بہت بڑا سرنگ  
 ناپائے ہوئے ہوتے تھے انہوں نے وہ پائپ بڑی پُرتی کے  
 ساتھ راکٹ کے گول دروازے سے بیہوش کر دیا۔ رڈر نو  
 نے راکٹ رڈر نو سے کہا۔

۔ ہلو۔ مون اسٹیشن اسپیکنگ۔ راکٹ سیکال  
 مون اسٹیشن اسپیکنگ۔ فوراً ہی جواب ملا۔  
 سیکال۔ اسپیکنگ۔

”اکیجن پائپ انٹ کر دیا گیا ہے۔ آپ دروازہ  
 کھول سکتے ہیں۔ اسٹیشن آپریٹ کرنے لگا۔

اکیجن پائپ براہ راست جیلے میں آکر کھلتا  
 تھا۔ راکٹ سے اسی پائپ کے راستے وہ لوگ بغیر  
 خلائی سوٹ پہنے ہوتے جیلے میں داخل ہو سکتے تھے۔

جذمنت بعد ہی راکٹ کا دروازہ کھل گیا۔ اور وہاں  
 اُتر کر ایک ایک کر کے پائپ کھرا تھے سے مون اسٹیشن کے جیلے میں  
 داخل ہونے لگے۔ وہ کل دس آدمی تھے۔

کرنل زوڈی کے سپاہیوں نے ہمالیوں کو سلائی دی  
 کمیشن کا ریڈر پچاس پچیس سال کی عمر کا ایک بار بے شخص تھا۔  
 پروفیسر جارجی نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا،  
 ”ہیلو جنرل زوڈوف سات سال بعد آپ سے مل کر  
 خوشی ہوئی۔“

جنرل زوڈوف نے پروفیسر کا ہاتھ دباتے ہوئے کہا۔  
 ”ہیلو مائی ڈیر جارجی۔ مجھے بھی تم سے ملنے کی تمنا تھی،  
 شکریے کہ آج ملاقات ہو گئی ہے۔ مجھے سارا ملک تمہاری  
 خدمات کا معترف ہے۔ پارٹی میں تمہارا نام عزت کے  
 ساتھ لیا جاتا ہے۔“

پروفیسر نے قدر تلخ۔ مسکین دیے لہجے میں کہا۔  
 ”میں نے غالباً انگوٹری کمیشن بھیجا گیا ہے۔  
 ۔ اوہ اس میں تمہیں بے عزتی محسوس کرنے کی ضرورت نہیں  
 مائی ڈیر۔ اسٹیشن پر جو کچھ تم نے کیا ہے اس کا صلہ  
 کوئی نہیں۔“

”تسکین کم از کم مجھے چند روز پہلے تو مطلع کرنا چاہئے تھا،  
 ”تم جانتے ہو پروفیسر سیاسی معاملات بڑے پیچیدہ ہوتے  
 ہیں۔ ابتدا دقت نہیں تھا۔ اس لئے ہم آگئے۔“  
 ”کیا آپ سب لوگ کمیشن کے ممبر ہیں۔“

کیش کے غیر صرف چھ نہیں تے جزل دئے کہا۔ ”اور تمہیں  
ان سب سے بلواروں۔ ہم میں میں وردی والے افراد و  
راکٹ کا اسٹاف ہے۔ پھر جزل نے ذرا آگے بڑھ کر  
ایک طویل اقامت اور وجہ صورت شخص کے شانے پر ہاتھ  
رکھتے ہوئے کہا۔ سنتے

”یہ میں تمہارے لئے تحفہ لایا ہوں“ پر دفیسر  
پر دفیسر جاوہری نے حیرت سے کہا۔  
”تحفہ۔ کیا مطلب“

”یہ صاحب سطر طارق ہیں۔ ایک ہندوستانی انجینئر۔ یہ  
تمہارے اسٹاف کے لئے مستقل آئے ہیں۔ ہم لوگ واپس  
ملے جائیں گے۔ یہ یہیں رہیں گے۔“

پر دفیسر نے نواہد کا جائزہ لیا۔ اور معافو کے لئے ہاتھ  
بڑھا کر کہا ”خوش آمدید سطر طارق۔“

لیکن طارق نے محسوس کیا کہ پر دفیسر کے لیے میں قدرے  
ناگواری کا انداز تھا۔

جزل نے اپنے دوسرے ساتھیوں سے تعارف کراتے ہوئے  
کہا۔

”ادریاب ان سے ملو۔ یہ ڈاکٹر موزار ہیں۔ ایچی ازوی کے  
ماہر۔ یہ سٹر سکی کوف ہیں۔ حکام انجینئر۔ یہ سٹر زیدون ہیں۔“

شعبہ نشر و اشاعت کے نمائندے۔ اور یہ باقی دو حضرات  
سٹرینجھال اور سٹر کوتا رہیں۔

”خوشی ہوئی آپ حضرات سے مل کر پروڈیئر جارجی نے ہاتھ  
ملاتے ہوئے کہا: ”سٹر طارق چونکہ آپ کو یہیں رہنا ہے اس لئے  
بہتر ہے آپ اپنے ہونے والے ساتھیوں سے مل لیجئے۔“  
”تھینک یو سٹر۔“ طارق نے سر کو خم کر کے کہا۔ پور لوگوں  
کے گردہ کی طرف چلا۔ لیکن دو قدم چلتے ہی وہ بڑی طرح لڑکھڑایا۔  
وہ گرنے والا تھا کہ ایک ہاتھ نے اسکو سنبھال لیا۔ اور ایک  
آواز نے کہا۔

”سنبھل کر ذرا۔ یہ زمین نہیں ہے۔ چاند ہے۔“  
طارق نے سنبھل کر سنبھالتے والے کی جانب دیکھا اور  
حیرت سے بت بن کر رہ گیا۔ وہ ایک بہت خوبصورت عورت تھی۔“

---



# باب

مون اسٹیشن قائم ہوئے سات سال گزر چکے تھے۔ اسٹیشن میں ہر فرد وفا داری کے لئے بار بار آزمایا ہوا تھا۔ سب کچھ گورنمنٹ کے پروگرام کے مطابق چل رہا تھا۔ اس کے باوجود مون اسٹیشن زبرد پر کون گڑ بڑ تھی۔ کہیں کسی جگہ کچھ فراہمی تھی اور اس خرابی کا احساس۔ ماسکوں میں بیٹھے ہوئے سیاست دانوں کو ابھی چند ماہ پیشتر ہوا تھا۔ شبہ یا احساس کی دو جہیں تھیں۔

نمبر ایک یہ کہ مون اسٹیشن زبرد پر کچھ سائنسی آلات کی ضرورت حساب سے زیادہ ہو گئی تھی۔ کچھ کیمیائی اجزاء کی مانگ بڑھ گئی تھی۔

نمبر دو یہ کہ تمام اسٹاف کے معتبر اور وفا دار ہونے کے باوجود گورنمنٹ کی جانب سے ایک شخص کو بطور جاسوس بیان کیا گیا تھا۔ کام یہ تھا کہ وہ ہر ماہ خفیہ طور پر اسٹیشن کے کام کے بارے

رپورٹ بھیجتا رہے۔ یہ جاسوس مسلسل رپورٹیں بھیج رہا تھا۔  
لیکن چند ماہ سے یکایک اس کی رپورٹ آتی بند ہو گئی تھی۔ جو قطعاً  
مطاف وقوع تھا۔ ان دنوں باتوں سے ظاہر ہوتا تھا کہ اوپر  
کہیں کوئی گڑبڑ ہے۔

اسی کی چیکنگ کے لئے یہ انکوائری کمیشن آیا تھا۔ لیکن  
انکوائری کمیشن صرف ظاہر اظہار پر انکوائری کرنے آیا تھا۔ درنہ اصل  
انکوائری طارق کے سپر رہتا

سربراہ رساں طارق انٹر نیشنل شہرت کا مالک تھا،  
اور تقریباً ہر ملک کی حکومت کے لئے کسی نہ کسی وقت وہ کچھ نہ کچھ  
کام کر چکا تھا۔ حکومت سٹوڈیٹ یونین نے پہلی بار اس کی خدمات  
حاصل کی تھیں۔ کیونکہ وہ ایک غیر متعلق جاسوس کے ذریعہ یون  
اسٹیشن کی اندرونی کیفیت جاننا چاہتے تھے۔

اس کے ذمہ دو فریق تھے۔ پہلا۔ اسٹیشن میں رہ کر یہ  
جاننا کہ یکایک یون اسٹیشن پر کیا وی اجزا اور الیکٹرونک آلات  
کی ضرورت کیوں بڑھ گئی ہے۔ اور دوسرے یہ کہ حکومت کے اس  
جاسوس کا کیا ہوا۔ یا اس کو کیا ہوا۔ کیوں اس نے رپورٹیں  
بھیجی بند کر دیں۔

چنانچہ یون اسٹیشن پہنچ کر پہلا کام طارق کا اس شخص کو تلاش  
کرنا تھا۔ اس جاسوس کا نام لوہودسکی تھا۔ جو بظاہر چاند پر

کان کے غنیر کی حیثیت سے آیا تھا۔ کیونکہ مون اسٹیشن پر  
 موجود افراد کا ایک کام یہ بھی تھا کہ وہ سرزمین جانڈ پر کانیں تلاش  
 کر کے دھاتیں اور پورا سیم نکالتے تھے۔ لوہود سکی خود اپنے ملک  
 میں بھی کانوں کا ہی تجربہ کار انجینئر تھا۔

لیکن طارق کو یہ توقع سرگز نہیں تھی کہ مون اسٹیشن پر اس  
 کو کوئی حسین صورت بھی نظر آئے گی۔ وہ چند لمحے سہارا دینے والی  
 لڑکی کو دیکھتا رہا۔

بھولولا۔

”تھینک یو۔ میرا نام طارق ہے۔“  
 لڑکی کے لباس پر سنا منے ہی اس کا نام لکھا تھا۔ ایبتا  
 مون اسٹیشن پر ہر شخص کا نام اس کے لباس پر لکھا ہوتا تھا۔  
 ”میرا نام آپ پڑھ سکتے ہیں۔“ ایشا نے مسکرا کر کہا۔ ”تم یہاں  
 ہمارے ساتھ رہنے آئے ہو۔“

”ہاں۔“

”خوش آمدید۔ آؤ میں تمہیں رہائشی کوارٹر میں لے چلوں۔“  
 ”تھینک یو۔“

طارق نے پھر قدم بڑھایا۔ اور پھر ٹکڑاٹکڑا کر لڑکی نے مسکرا کر  
 کہا۔ ”ذرا آہستہ۔ یہ جانڈ ہے۔ یہاں زمین کی کشش بہت کم ہے۔  
 چلنے کے لئے جو طاقت ہمیں زمین پر استعمال کرنی پڑتی ہے۔ یہاں

اس کی چھٹا حصہ طاقت سے کام چل سکتا ہے۔ ابھی کچھ دن یہاں  
مشکل رہے گی۔ لیکن جلد ہی تم عادی ہو جاؤ گے۔ قدم ذرا آہستہ  
”ٹھاؤ۔“ جیسے تمہیں صرف چھ اینچہ آگے بڑھنا ہے۔ کوئی چیز لینے کے  
لئے ہاتھ بڑھاؤ تو موت اتنی طاقت استعمال کرو جیسے تم بہت زیادہ  
تھکے ہوئے ہو۔“

”تھینکس طارق نے کہا اور ایشیا کے ساتھ چل دیا۔ لیکن  
راستی اس کے لئے چلنا مشکل ہو رہا تھا۔ ایسا محسوس ہوتا تھا  
جیسے وہ بچہ ہے اور چلنا سیکھ رہا ہے۔ اس کے علاوہ اسے اپنے  
معدہ میں عجیب سا احساس ہو رہا تھا۔ جیسے معدہ کا سب کچھ انٹ  
کر یا ہر آنے والا ہو طارق نے چلتے ہوئے کہا۔“

”اور اگر میں یہاں اپنی پوری طاقت استعمال کروں تو کیا ہو گا۔“  
”تو تم بہت جلد تھک جاؤ گے۔ ممکن ہے کچھ تمہارے عضلات  
ناکارہ ہو جائیں۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ تم اپنی کچھ ہڈیاں توڑ لو۔  
چاند پر تھانوی یہ وحشیانہ طاقت خطرناک ہے۔“  
طارق نے مسکرا کر کہا۔

”گویا تم اس نئی دنیا میں میری پہلی استاد ہو۔“  
”یہاں جو نئے نئے آئے ہیں سب کے ساتھ یہی ہوتا ہے۔“

”ایشانے جواب دیا

گول ٹرم ٹانگٹ کے ذریعہ وہ بلبلے سے نیچے پہنچ گئے۔ یہ زمین دوز

آبادی بڑے عجیب طریقہ پر بنائی گئی تھی۔ راستے سڑگوں کی  
 طرح تھے۔ رہائشی کلاٹ بہت چھوٹے چھوٹے تھے۔ روشنی کا جبرائیل  
 حد تک معقول انتظام تھا۔ پانی آگین اور ہائیڈروجن گیسوں  
 سے ملا کر لیاڑی میں بنایا جاتا تھا۔ ہوا بھی اسی طرح لیاڑی  
 میں صاف ہوتی تھی۔ سب سے زیادہ کمی دہاں پانی کی تھی۔  
 لفٹ سے نکل کر وہ آگے بڑھے تو چھ سات مردوں کا ایک  
 عول ہاتھوں میں بھاری بھاری اوزار لئے آتا نظر آیا۔ ایشلے نے کہا  
 ”ان لوگوں سے بلو۔ یہ سب کام سے واپس آرہے ہیں۔“  
 زمین دوز شہر وسیع کیا جا رہا ہے۔ جب میں پہلی بار یہاں آئی تھی  
 تو یہ شہر بہت چھوٹا تھا۔ اب یہ اس وقت سے چار گنا ہو چکا ہے۔  
 اور کام جاری ہے۔“

”تم کب آئی تھیں؟“ طارق نے پوچھا۔

”پانچ سال پہلے۔“

وہ لوگ نزدیک آگئے تھے۔ ایشلے نے کہا۔

”کارڈیز۔ یہ نئے ساتھی طارق ہیں ہمارے ساتھ رہنے

آئے ہیں۔“ پھر اس نے طارق سے کہا۔ ”ان سب لوگوں کے

نام ان کے لباسوں پر لکھے ہیں۔ تم خود پڑھ سکتے ہو۔“

ان لوگوں میں سے ایک جوان لکھا۔

”خوش آمدید کارڈیز طارق۔“



”تھینک یہ کام ریڈز — طارق نے جواب دیا۔

ایک دوسرے شخص نے سوال کیا۔

کام ریڈ آپ کس شعبہ سے تعلق رکھتے ہیں۔“

”میں الیکٹریکل انجینیئر ہوں۔“

”صرف“ بالیک اور شخص نے کہا۔ طارق کو اس جواب پر

حیرت ہوئی۔ سب لوگ متحسّس نظروں سے اس کو گھور رہے تھے۔ طارق کو ایسا محسوس ہوا جیسے اُن کی نگاہیں اس کے دماغ کی گہرائیوں میں کچھ تلاش کر رہی ہوں۔

”صرف“ طارق نے شانوں کو جنس دیکر کہا۔ میں یہاں اسٹیشن پر ”لیسزیم“ کے آلات فٹ کرنے آیا ہوں۔“

”لیسزیم — ایک اور شخص نے کہا۔“ یعنی موت کی کرن۔ وہ شعاع جو بڑے سے بڑے راکٹ کو تباہ کر سکتی ہے۔“

”ہاں“

”کیا ہم پر کوئی حملہ ہونے والا ہے۔“ کسی نے سوال کیا۔

”فی الحال ایسی کوئی بات نہیں۔ لیکن مون اسٹیشن کی

حفاظت ضروری ہے۔“

تم جانتے ہو دوسری طرف امریکن اسٹیشن ہے۔ ہم

دونوں اُرز زمین پر ایک دوسرے کے رقیب ہیں۔ تو یہاں کیوں نہیں ہو سکتے۔“

”یہاں سب لوگ دوستوں کے بطور رہتے ہیں۔ یہیں ان کی جانب سے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ نہ ہی دونوں اسٹیشنوں پر مہلک ہتھیار ہیں۔“

”بہر حال۔“ طارق نے شانوں کو جنبش دے کر کہا: ”میرا کام صرف آرڈر کی تکمیل کرنا ہے۔ کیوں اور کیا کا جواب نیچے بیٹھے ہوئے سیاست داں دے سکتے ہیں؟“

”یہ لیسریم واقعی عجیب ہتھیار ہے۔ مسٹر طارق یہ کس طرح کام کرتی ہے۔“

یہ طارق نے مسکرا کر کہا۔

”بیٹھے مبارٹری میں سائنسدان جانتے ہیں۔ میں صرف ایک ڈریکل انجنئر ہوں اور میرا کام ہے کہ صحیح صحیح جگہ انتخاب کر کے اس آگے کوڈٹ کرادوں۔“

کوئی شخص جو سب سے پیچھے کھڑا تھا۔ اس نے کہا: ”مجھے یہ سب کچھ پسند نہیں۔ میری سمجھ میں نہیں آیا کہ حکومت ہماری جانب سے مشتبہ کیوں ہے۔ اس انکوائری کمیشن کی کیا ضرورت تھی۔ اس لیسریم کی اسٹیشن پر کیا ضرورت تھی۔“

ایشا نے آگے بڑھتے ہوئے کہا:

”کامریڈز۔ مسٹر طارق ابھی ابھی اسٹیشن پر آئے ہیں اور

اور تم سب پریس رپورٹروں کی طرح ان کو جھٹ گئے ہو۔  
 باتیں بعد میں ہوتی رہیں گی میرا خیال ہے مسٹر طارق پہلے اپنے  
 نئے گھر کو دیکھنا پسند کریں گے۔“

”عورت“ ایک مرد نے لمبا سا سانس لیکر کہا: ”ہائے  
 عورت۔ کوئی جگہ ایسی نہیں جہاں عورتا نے مداخلت نہ کی ہو۔  
 رشک رہے کہ تمہاری زندگی عورت کے لمس سے محفوظ ہے۔“  
 ایشا نے مسکرا کر جواب دیا۔ اس پر سب نے ایک تہققہ لگایا۔  
 ایشا نے طارق کا بازو کھام کر کہا۔  
 ”او طارق۔“

---

# باب

ایک لمبی سی سٹریٹنگ سے گزر کر وہ ایک کوری ڈور میں  
داخل ہوئے جس کے دونوں جانب دروازے بنے ہوئے  
تھے۔ اور ہر دروازے پر ایک پہرہ دار کھڑا تھا۔ ایشا نے کہا  
”یہ لیبارٹری نہیں۔“

”ان میں ہر شخص کے جانے کی اجازت نہیں۔“ طارق نے کہا  
”غیر اجازت نہیں۔“

اس کے بعد دوسری سیکشن کاؤن سے نکلی ہوں دھاتیں صاف  
کرنے کا تھا۔ ایک اور حصہ صرف الیکٹرونک آلات کا تھا۔

سب سے آخر میں وہ رہائش کو آرڈر میں پہنچے۔ یہ سب خوبصورت  
اور چھوٹے چھوٹے کمرے تھے جن میں ہر ضرورت کا لحاظ رکھا گیا تھا۔  
ایشا نے کہا اچھی ان راستوں پر آنے جانے اور یہاں کی چیزوں کو  
سمجھنے کے لئے ہمیں ایک ٹائمڈ کفریوٹ ہے اور یہ خدمت میں  
انجام دے سکتی ہوں۔ بشرطیکہ تم خود کو شریف ثابت کرو۔“

”کیا میری صورت پر شریف آدمی نہیں لکھا ہوا ہے؟ طارق نے مسکرا کر کہا۔

”جن مردوں کی صورتوں پر شریف لکھا ہوتا ہے وہ زیادہ خطرناک ہوتے ہیں۔ تم شادی شدہ ہو۔“

”نہیں۔“

”کیوں؟“

”مجھے آج تک کسی لڑکی نے شوہر بنانے کے قابل نہیں سمجھا۔ یہ میری شرافت کا ٹھکانہ و سرابوت ہے۔ میں نے سنا تھا چاند پر غلبہ صورت پریاں ہوتی ہیں۔ یہاں آنے کا میرا ایک مقصد یہ بھی ہے کہ اپنے لئے کوئی اپری تلاش کروں۔“

”کیا تمہیں یقین ہے کہ چاند پریریاں رہتی ہیں؟“

”جو نمونہ میرے سامنے ہے اس سے مجھے یقین ہو گیا ہے! ایشا کے گال سرخ ہو گئے۔ اس نے کہا۔

”تم شریف نہیں ہو۔۔۔ بہر حال تعریف کے لئے شکریہ۔“

اور یہ کہلرا جانک اس نے آگے بڑھ کر طارق کے ہونٹوں پر اپنے ہونٹ رکھ دیئے۔ چند لمحوں کے لئے طارق ہونٹوں کی گرمی اور ملائمت میں کھو گیا۔ پھر کایک ایشا نے الگ ہوتے ہوئے کہا۔

”آؤ ابھی کچھ اور حصہ دیکھنے سے باقی رہ گیا ہے۔“

طارق اس کے ساتھ چلے دیا۔ آگے تفریح گاہ تھی۔ ایک ہال جس



کو وہ لوگ کلب کے بطور استعمال کرتے تھے۔ وہیں بنا شک و  
 شکا جس میں وہ کثرت کرتے تھے۔

وہیں پندرہ منٹ کے بعد طارق کو اس طرح کی تھکن محسوس  
 ہونے لگی۔ جیسے وہ سینکڑوں میل کا سفر کر کے آیا ہو۔ اگڑا ہاں  
 چلنے کے لئے سخت جدوجہد کرنی پڑ رہی تھی۔ اور طبیعت مسلسل  
 متلاشی تھی۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے معدہ میں کوئی چیز  
 پھول رہی ہے۔ ایشا نے اس کی کیفیت محسوس کر کے کہا

”تم کچھ بیمار محسوس ہوتے ہو طارق“

”نہیں۔ میں ٹھیک ہوں۔“

”تم احمق ہو۔ تمہارے سارے چہرے پر پسینہ ہے۔“

سوری احمق میں ہوں کہ پہلے دل ہی میں نے تم پر اتنی مشقت  
 ڈال دی۔ تمہیں آرام کی ضرورت تھی۔“

”نہیں۔ نہیں۔ میں ٹھیک ہوں۔“ صرف ہلکا سا سر

درد ہے۔“

”میں سمجھ سکتی ہوں۔ تمہیں مکان کا احساس ہو گا۔ تمہارا

معدہ الٹ رہا ہو گا۔ یہ یہاں پہنچنے کے لئے والے کو برداشت کرنا پڑتا ہے۔“

چند روز میں ہی تم یہاں کے عادی ہو جاؤ گے۔“

”کیا انکو انٹری کمیشن کے لوگوں کا بھی یہی حال ہو گا۔“

”نہیں۔ پروفیسر چارجی میری طرح بے وقوف نہیں ہیں۔ انہوں

نے مہمانوں کو آرام سے کانفرنس روم میں بٹھا دیا ہوگا۔  
 ”تم میرا فکر نہ کرو۔“

— نہیں۔ تمہیں اس وقت کچھ خوراک اور آرام کی ضرورت ہے۔  
 ہاں چیزیں کل دیکھ لینا۔ آؤ ڈائننگ ہال چل کر پہلے کچھ کھاتے  
 ہیں۔ پھر میں تمہیں تمہارے رہائشی کمرے میں چھوڑ آؤں گی۔  
 — تم میرے لئے ضرورت سے زیادہ پریشان ہو رہی ہو ایشا۔  
 ”اس لئے کہ تم اجنبی ہو۔۔۔ اور بظاہر شریف نظر آئے ہو۔“  
 ”تھینک یو۔۔۔“

و، ڈائننگ ہال میں داخل ہوئے۔ ہال میں اس وقت چھ  
 سات مرد اور دو عورتیں بیٹھی ہوئی تھیں۔ وہ بھی ایک ٹیبل پر جا کر  
 بیٹھ گئے۔ عورتوں میں سے ایک نے ایشیا کو مخاطب کر کے کہا۔  
 ”یہ سنئے کامریڈ ہیں ایشا۔“

”ہاں“ ایشا نے کہا۔ یہ مسٹر طارق ہیں۔  
 طارق نے سر کے خم سے سب کو سلام کیا۔ ایشا نے کھانے  
 کا آرڈر دیا۔ یہاں کھانا بہت عجیب تھا۔ مختصر مین بہت  
 لذیذ۔ کھانا ڈبوں میں ہمیشہ یہاں نیچے سے آتا تھا۔ لیکن  
 اس کو یہاں بھی دوبارہ پکا یا جاتا تھا۔ ایشا نے بتایا کہ  
 کھانے کی صرف ٹکیاں آتی تھیں جن میں دامن اور گلورینر کا  
 لحاظ رکھا جاتا تھا۔ تاکہ ہماری طاقت بحال رہے۔ لیکن اس

کھانے سے معدہ مطمئن نہیں ہوتا تھا۔ اب ہم مقررہ مقدار میں  
ڈٹامن اور کلوریزیکریل جیڑیں بناتے ہیں۔ ان سے معدہ کو کچھ سکون  
ہو جاتا ہے۔“

”کھانا واقعی لذیذ ہے۔“ طارق نے کہا۔ ”مجھے اُمید  
نہیں تھی کہ بیاں ایسا عمدہ کھانا مل سکتا ہے۔“  
”تم کیا سمجھتے تھے ہم بیاں صرف گویاں اور ٹھکیاں کھا کر  
زندہ رہتے ہیں۔“

”دسح پوچھو تو ہی تصور تھا۔“

کھانے کے بعد ایشا نے کہا

”کافی پیو گے یا جائے۔“

”جائے ٹھیک رہے گی۔“ طارق نے کہا۔

”میں کافی پیوں گی۔“

قریب بیٹھے ہوئے ایک شخص نے کہا۔

”مستقبل قریب میں جنگیں صرف کافی اور چائے پر رُٹی

جایا کریں گی۔“

”وہ مستقبل قریب کب ہوگا۔“ اس کی ساتھی رُک سمجھا

”جب ہماری دنیا سے مذاہب اور مذاہم ختم ہو جائیں گے جب ملری

دنیا کی ایک حکومت ہوگی۔ اور سب انسان صرف انسان ہونگے،

اس وقت ان انسانوں میں دو گروہ ہوں گے ایک کافی پینے والا۔

دوسرا چائے پینے والا۔ پھر لوگ کافی کی تبلیغ کریں گے۔ اور چائے کا  
پرچار کریں گے۔ پھر کافی کے بیجوں اور چائے کی پتیوں کے درمیان  
مقابلہ ہوگا۔ آدمی دنیا چائے کی رسیا ہوگی اور آدمی دنیا کافی  
والی ہوگی۔

ایک قوم چائے کھلائے گی۔ دوسری قوم کافی۔ اور  
پھر ان دونوں قوموں میں جھگڑیں ہوں گی۔  
رڑکی نے قہقہہ لگا کر کہا۔

”تمہارا مطلب ہے انسان کی فطرت میں جنگ کرنا شامل  
ہے۔ کچھ نہیں تو وہ پھر چائے اور کافی کے لئے ہی جنگ کریگا۔“  
”میری تھیوری یہی ہے جس پر میں پی۔ ایچ۔ ڈی کرے والا ہوں۔“  
اس پر ایک قہقہہ پڑا۔

طارق کا معدہ اب زیادہ بجاوت کر رہا تھا۔ چائے کے چند  
گھونٹ پینے کے بعد پی کا ایک اُسے ایسا محسوس ہوا جیسے  
اس کے سارے جسم میں سوئیاں سی چمھنے لگی ہیں اور معدہ  
انٹ گیا۔

اُسے الٹی ہو گئی۔۔۔ چہرہ پسینہ سے شرابور ہو گیا۔ کنپٹیاں  
مڑکنے لگیں۔ اور کانوں میں اس قدر زبردست زناٹا ہوا کہ  
وہ گھبرا گیا۔

ایشانے جلدی سے گھبرا کر اٹھتے ہوئے کہا۔

ادوہ پیریا ذرا دور کرنا شا کو بلانا۔ ان کی حالت خراب

ہے۔  
.. موٹی۔۔۔ بیو۔۔۔ تم ذرا سہارا دو۔ ہم اُن کو  
رہائی کو اڑتے تک لے چلتے ہیں۔  
فوراً مرد آگے کھڑے ہوئے۔ طارق کو کچھ ہوش  
نہیں رہا تھا۔ اُن لوگوں نے بڑھ کر طارق کو سنبھال لیا۔

---



# ب

دوسری بار طارق کو ہوش آیا، تو اس نے دیکھا کہ ایک چہرہ اس پر جھکا ہوا تھا۔۔۔ ایک نسوانی چہرہ۔۔۔ لیکن یہ چہرہ ایشیا کو نہیں تھا۔۔۔ اس کا سرا بھی تک چکرا رہا تھا۔ دل ہتھوڑے کی طرح دھماکے لگا رہا تھا۔ معدہ میں اگرچہ پہلے سے تکلیف کم تھی۔۔۔ لیکن ابھی تک انقلاب تھا۔

اور سر میں درد بھی تھا۔ اس نے بمشکل آنکھ کھولتے ہوئے کہا  
 ”میں کہاں ہوں۔۔۔“

”لپٹے کواریٹر میں۔۔۔ اب کیسے ہو۔۔۔؟“

”پہلے سے بہتر ہوں۔۔۔ آپ کون ہیں۔“

”نشا شاہ ہوں۔۔۔ ڈاکٹر۔۔۔“

”مجھے کیا ہو گیا تھا ڈاکٹر۔۔۔؟“

ڈاکٹر نشا نے مسکرا کر کہا۔

”کبھی بچپن میں تم جھوٹے پریمیٹے ہو۔ یا کسی میلے میں وہ  
بچے اوپر جانے والے چکر پر بیٹھے ہو۔“

”ہاں“

”اگر تم کئی گھنٹے مسلسل ان چیزوں پر بیٹھے رہو تو یہی ہوتا  
ہے جو تمہیں اب ہوا تھا۔ یہ سرزمین چاند کی کم کشش قوت  
کا اثر ہے۔۔۔ دراصل دنیا پر جو زمین کی کشش ہے ہمارے  
تمام ہوا اس اس کشش کے عادی ہو جاتے ہیں۔ ہمارے ذہن  
میں وہی پیمانے ہوتے ہیں چاند پر یہ سب کچھ مختلف ہے یہاں  
تم اپنا قدم یہ سمجھ کر اٹھاتے ہو کہ زمین چارٹ کا فاصلہ ہے۔ لیکن  
یہاں طاقت کے اعتبار سے وہ فاصلہ صرف چھ اونچ کے برابر ہوتا  
ہے۔۔۔“

”کیا یہاں سب کو شروع میں ایسا بد محسوس ہوتا ہے۔۔۔“  
”سب کو۔ کسی کو کم کسی کو زیادہ۔۔۔ جسے جھوٹے پر یا چکر پر  
بہت سے بچے فوراً چکر اجاتے ہیں اور بہت سے گھنٹوں بیٹھے  
رہتے ہیں۔ اس کے علاوہ تم ابھی دوڑھائی لاکھ میل کا سفر  
کر کے آئے ہو۔ راکٹ چلنے سے پہلے ضرور تمہیں نیند منا  
بے ہوشی کا انجکشن دیا گیا ہوگا۔“

”ہاں۔۔۔“

”اس کا اثر بھی ابھی تمہارے اعصاب پر ہوگا۔ اسی لئے تم پر

زیادہ اثر ہوا ہے۔

سیکن گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ چند روز میں سب ٹھیک ہو جائیگا۔  
کیا تم سانسداں ہو۔

”نہیں۔ میں صرف الیکٹرک انجنیر ہوں۔ کیا میں زیادہ

عرسہ بے ہوش رہا ہوں۔“

”چھ گھنٹے۔ میں نے تمہیں اعصاب کو سکون پہنچانے  
والا انجکشن دے دیا تھا۔ اور جب تم سو رہے تھے تو تمہارے دل کی رفتار  
کم کرنے کا ایک انجکشن دیا تھا۔“

بائی دی رے کیا بیاں الیکٹرک انجنیر کی کمی تھی۔“

طارق نے محسوس کیا کہ ڈاکٹر نشاٹا کی آنکھوں میں تجسس تھا۔

وہاں پر شخص کی نظروں میں تجسس تھا۔ وہ یہ محسوس کر رہا تھا کہ اسکی  
آمد ناواری کے ساتھ قبیل کی جاری ہے۔ ہر شخص ہانکواہری کمیشن  
کو اچھی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ نہ اس کو۔ کیوں۔“

حکائی ترقیات کے وزیر مسٹر گوز میکوف نے اس سے پہلے

وقت دے ہیے میں کیا۔

”مسٹر طارق میں آپکی صلاحیتوں پر بھرپور سہ کر رہا ہوں اور جو کچھ

میں اب کہہ رہا ہوں یہ میری ذاتی رائے ہے۔ میرا خیال ہے

ہمارے مون اسٹیشن اسٹاف میں کوئی غدار ہے۔ غدار۔“

اور اب طارق محسوس کر رہا تھا کہ یہاں سب آدمیوں کا رویہ

ایک جیسا تھا یہاں کسی ایک غدار کو تلاش کرنا ناممکن تھا۔ شخص اس کے سینے کا راز جلنے کے لئے بے تاب تھا۔

پھر اسے ایک اور الجھن ہوئی۔ اس نے سوچا۔ کیا اپنی بے ہوشی کے عالم میں وہ بڑبڑایا تھا۔ کیا اس کی بے ہوشی کے دوران کوئی اس کے ساتھ رہا تھا۔

اور اس کے ساتھ ہی ایک نیا اور عجیب سا خیال اس کے ذہن میں آیا۔

”کیا واقعی اس کی یہ حالت قدرتی طور پر تھی۔ یا کی گئی تھی۔ کھانے کے بعد چانک، اس کی حالت بگڑی تھی۔ کیا کھانے میں کوئی چیز ملائی گئی تھی۔ اگر وہ لوگ اس کی موجودگی اسٹیشن پر پسند نہیں کرتے تھے تو آسان صورت یہی تھی کہ اس کو فوراً ہی ختم کر دیا جائے۔“

لیکن یہ سب داہمے تھے۔ اس کو یقین تھا کہ پورا اسٹاف غدار نہیں ہو سکتا۔ غدار یا غیر ملکی جاسوس صرف ایک ہوگا۔ ان پانچ سو افراد میں سے کوئی ایک۔ یہ تمام خیالات اس کے ذہن میں نصف منٹ سے بھی کم عرصہ میں گزر گئے۔ پھر اس نے ڈاکٹر نتاشا کی تجسس نظروں سے نظریں بچاتے ہوئے کہا۔

”مجھے معلوم نہیں۔ مجھے آرڈر ملا۔ اور میں چلا آیا۔“

”مجھے حیرت ہے۔ ہر حال تم فکر نہ کرو۔ تم بہت جاڑھیک  
ہو جاؤ گے۔ غلطی دراصل ایشا کی تھی۔ اس کو تمہیں پہلے دن  
ہی اس طرح نہیں گمانا چاہیے تھا۔“

”غلطی ایشا کی نہیں میری تھی۔ میں خود پہلے ہی دن سب  
کچھ جان لینا چاہتا تھا۔“  
ڈاکٹر نے مسکرا کر کہا۔

”ایشا اچھی لڑکی ہے۔ معلوم ہوتا ہے تمہیں پسند ہے۔“  
”نا پسندیدگی کی کوئی وجہ نہیں۔“

”وہ بیچاری غمزدہ ہے۔“  
”غمزدہ۔۔۔“ طارق نے ابرو کو جنبش دی۔

”ہاں۔۔۔ وہ کسی سے محبت کرتی تھی۔ ابھی ایک سال پیشتر  
وہ مر گیا۔ جب سے وہ تنہا پرانی کی طرح ہے۔ اسٹیشن کے  
بیت سے نوجوانوں نے اس خلا کو پُر کرنا چاہا۔ لیکن ایشا کو  
کوئی پسند نہیں آیا۔۔۔ اب میں دیکھ رہی ہوں کہ وہ تم میں  
دلچسپی لے رہی ہے۔ اور اس کی وجہ بھی میں سمجھ سکتی ہوں۔“  
”وجہ کیلئے؟“

”تم اس کے مرموم شوہر سے بہت مشابہ ہو۔ تمہاری جانب  
وہ جلدی مائل ہو سکتی ہے۔“  
طارق نے مسکراتے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”ڈاکٹر نشا کیا آپ یہ مشورہ دے رہی ہیں کہ مجھے ایشا کا  
دل نہیں توڑنا چاہیے۔“

”ہاں وہ انہی لڑکی ہے۔ اور میرا نام صرف نسا ہے۔“  
”سیکن آپ ڈاکٹر ہیں۔“

”یہاں ہم کسی کے نام کے ساتھ ٹائٹل نہیں لگاتے۔  
سوائے ڈاکٹر پروفیسر جارجی اور کمانڈر زوبی کی۔ یہ ایک  
چھوٹی سی آبادی ہے۔“

”میکہ یہ کہتے کہ ایک بڑا خاندان ہے جس کے سب افراد آپس  
میں خلوص محبت سے رہتے ہیں۔ کوئی افسر ہو یا ماتحت ہم سب  
ایک دوسرے پر برابر کا حق ہے۔ اور سب ایک دوسرے سے  
دوستانہ طور پر بے تکلف ہیں۔ لہذا تم مجھے نسا کا کہہ سکتے ہو۔“  
”تھنک یو نسا۔“

”اچھا اب میں بھی چلتی ہوں۔ یہاں میں ایک نیند لانے والی گولی  
رکھ جاتی ہوں۔ ضرورت پڑے تو کھا لینا۔“

”میرا خیال ہے مجھے ضرورت نہیں پڑے گی۔“

”یہاں چاند پر ایک مشکل یہ بھی ہے کہ نیند نہیں آتی۔ اس کی

وجہ یہ ہے کہ جسم کو تھکان بہت کم ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یہاں ہر  
شخص سونے سے پہلے جتنا سنگ روم میں جا کر کسرت کرتا ہے۔  
تاکہ جسم تھک جائے۔ اور نیند آ سکے۔“

”کیا تم اس پورے عرصہ میرے ساتھ رہی ہو؟“ طارق نے سوال کیا۔

”نہیں میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے۔ میں ابھی تمہیں رکھنے آئی تھی۔ کیونکہ میرا اندازہ تھا کہ اس وقت تک تم جاگ چکے ہو اور گئے۔ اچانک طارق کے ذہن میں ایک نیا خیال آیا۔ اس نے پوچھا۔  
”دنتا شاہیاں اگر کوئی مرجاتا ہے تو تم کیا کرتی ہو؟“  
”کیوں تم نے یہ سوال کیوں پوچھا۔“

طارق نے مسکرا کر کہا۔  
”صرف اپنا تجسس، در کرنے کے لئے میں نے سوچا اگر میں مر گیا تو اپنا انجام معلوم کریوں۔“

”تم احمق ہو۔ ٹھیک ہو جاؤ گے۔ تم بظاہر بزدل تو نظر نہیں آتے پھر ایسا سوال کیوں؟“

”ہر شخص کو موت کے بعد اپنے جسم کا انجام جاننے کی خواہش ہوتی ہے۔“

”آل رائٹ۔ اگر یہی بات ہے تو ہم اس لاش کو یا تو واپس زمین پر جمع دیتے ہیں۔ اگر کسی وجہ سے یہ مشکل ہوتا ہے تو اس کو یہیں ٹانگ بھی میں جلا دیتے ہیں۔“

”تھنک یو۔“ بانی وی وے اگر میں مرجاؤں تو میری لاش چاند کی کسی بہت ادنیٰ پیارٹی چٹان پر رکھوا دینا۔“



مکیوں۔

”مجھے غلا اور ستاروں سے ہمیشہ محبت رہی ہے۔  
نٹاشا نے مسکرا کر کہا۔

”اتفاق سے میں ماہر نفسیات بھی ہوں طارق اور میرا تھارے  
بارے میں یہ نظریہ ہے کہ تم کافی پراسرار ہو۔ بہر حال شب بخیر۔  
یہ کمزور نٹاشا چلی گئی۔

## باب

اس تھوڑے سے وقفہ میں ہی وہ جس نتیجہ پر پہنچا تھا وہ یہ تھا کہ  
مون اسٹیشن، لوگوں میں درجات و مراتب کا فرق نہیں تھا۔ سب  
ایک اقلیتی فرقہ کی طرح اتحاد و اتفاق سے رہتے تھے۔ سب آپس  
میں بے تکلف دوست تھے۔ خواہ وہ بڑا سائینداں ہو یا معمولی نرنگ  
اور یہ اتفاق محض بناوٹی نہیں تھا۔ بلکہ وہ ایک دوسرے سے  
حقیقی ہمدردی رکھتے تھے۔ ایسا کہ بارے میں نٹاشا کی رائے اس

## بات کی ثبوت تھی۔

دوسرے خاص بات یہ تھی کہ یہ لوگ کسی اجنبی کی آمد پسند نہیں کرتے تھے۔ وہ اپنے اندرونی معاملات میں مداخلت پسند نہیں کرتے تھے۔ اگر وہ اپنی حکومت کی طرف سے مجبور نہ ہوتے تو انکو آئری کمیشن کو اور اسکو شکریہ کے ساتھ واپس کر دیتے۔

سوال صرف یہ تھا کہ مون اسٹیشن میں گڑ بڑ کیا ہے۔ اس گزشتہ سات سال کے عرصہ میں اسٹیشن پر جو کام ہوئے تھے وہ سب توقع کے مطابق درست ہوئے تھے۔ نہ ہی کسی قسم کی بجاوت کے آثار تھے۔ نہ ہی اسٹیشن کو اب تک کوئی نقصان پہنچا تھا۔ پھر اگر کوئی غدار یا جاسوس اسٹیشن میں تھا تو اس کا مقصد کیا تھا۔ اور کیا وہی اجزاء کی زاید سپلائی کس غرض سے تھی۔ یا دوسرے زائد ایکڑ ڈنگ آلات کہاں صرف کئے جا رہے تھے۔ اس کا ذمہ دار کون تھا۔ اگر یہ زیادتی زمین پر محسوس کی جاسکتی تھی جو یہاں بھی ذمہ دار اراکین کو محسوس ہونی چاہیے تھی۔ پھر کسی نے محسوس کیوں نہیں کی۔؟

طارق نے سوچا۔ "اس معاملہ کی تہہ تک پہنچنا اتنا آسان نہیں ہے۔ جتنا بظاہر نظر آ رہا تھا۔ شاید لو بوڈسکی سے ملنے کے بعد وہ کسی خفیہ پوچھ کے۔

پہی سوچتے سوچتے پھر اس کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔

لیکن اسے نیند نہ آئی۔ دو تین گھنٹے اس نے جس طرح گزارے  
یہ اس کی زندگی کا عجیب تجربہ تھا۔ اُسے پمسوس میں ہو رہا تھا جیسے  
جاں کنی کے عالم میں ہے۔ اس کا دل اتنی دھمک کے ساتھ کبھی نہیں  
دھڑکا تھا۔ اس کے سارے جسم میں استغدر آگ کبھی نہیں بھری تھی۔  
اس کا خلق خشک تھا۔ لیکن کمرے میں پانی نہیں تھا۔ اور  
اُسے معلوم نہیں تھا کہ پانی کہاں مل سکتا ہے۔

ایک بار پھر طارق کے ذہن میں شدید احساس ہوا کہ کہیں اس  
کو زہر تو نہیں دیا گیا۔

اگر ان لوگوں کو شبہ ہو گیا تھا کہ وہ جاسوس بن کر آیا ہے تو  
اس سے چھپا چھپانے کا آپسان طریقہ یہی تھا۔ انکو انٹری کمیشن کے  
ساتھ ہی اس کو واپس کر دیا جائے۔ لیکن مردہ۔

لیکن سوال یہ تھا کہ اس کو زہر کون دے سکتا تھا۔ اس وقت  
تک وہ ایشا اور نتاشا سے بے تکلف ہوا تھا۔ اور دونوں کو ہی  
موقعہ تھا کہ اسے زہر دے سکیں۔ ایشا کھانے یا پانی میں انکو کچھ دے  
سکتی تھی۔ اور نتاشا انجکشن کے ذریعے کیا انہیں دونوں میں سے  
کوئی غدار یا جاسوس تھی۔

کیا وہ دونوں کسی سازش کی حصہ دار تھیں۔ کیا اسی لئے نتاشا  
نے اس کے دل میں ایشا کی ہمدردی پیدا کرنی چاہی ہے تاکہ ایشا اس پر  
اپنی محبت کا جال بھیل کر اس کے سینہ کا راز نکلا سکے۔  
یہاں سب کچھ ممکن تھا۔ لیکن اس وقت وہ موت کے

نزدیک تھا۔

یقین تھا کہ اگر یہی کیفیت رہی تو وہ چند گھنٹوں سے زیادہ  
زندہ نہیں رہ سکتا۔ پیاس کے مارے اس کو اپنے حلق میں آبلے  
سے محسوس ہونے لگے تھے۔

نہ جانے کتنی دیر گزرتی تھی۔ وہ آنکھیں بند کئے پڑا  
تھا۔ کہ کوئی آہٹ سن کر اس کی آنکھ کھل گئی۔  
”طارق“۔

یہ ایشا کی آواز تھی۔ وہ اس کے ماتھے پر ہاتھ رکھ کر دیکھ  
رہی تھی۔

”اوہ طارق تمہیں بخار ہے۔“

”پانی۔“ طارق نے کمزور لہجہ میں کہا۔

وہ دوڑی ہوئی گئی۔ اور ایک منٹ بعد ہی پانی لے آئی۔  
طارق نے بے صبروں کی طرح پانی پیا۔ سرد پانی پینے سے اس  
کے مردہ جسم میں زندگی سی دوڑتی چلی گئی۔ اور تکلیف بھی کم محسوس  
ہونے لگی۔

”کیا بیت تکلیف ہے؟“ ایشا نے سوال کیا۔

”بیت۔“ شاید مجھے چاندرا اس نہیں آیا۔

”یہ بات نہیں۔ تم ٹھیک ہو جاؤ گے۔ یہاں آنے والے  
ہر شخص پر انصر ضرور ہوتا ہے۔ لیکن کچھ پر کم ہوتا ہے اور کچھ پر بہت

زیادہ۔

”تم اس وقت یہاں کیسے آئیں؟“  
”میں صرف تمہیں دیکھنے آئی تھی۔“

”شکریہ۔“

وہ طارق کے پہلو میں بیٹھ گئی۔ اور اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ  
میں لیکر سہلاتے ہوئے بولی۔

”گہرائی کی ضرورت نہیں۔ تم بہت جلد اچھے ہو جاؤ گے۔  
گزشتہ بارے جسم میں درد ہے تو میں دیکھ دوں۔“

”نہیں جسم میں درد نہیں۔ میرا معدہ اور خون کچھ بنیادیت  
پر آمادہ ہیں۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ غلطی دراصل میری تھی۔ اتنی جلد  
مجھے نہیں اتنی مشقت نہیں کرانی چاہیے تھی۔“

”تم خود کو الزام نہ دو۔ میں خود ذرا جلد باز تھا۔ اور سب کچھ  
دیکھ لینا چاہتا تھا۔“

”چند لمحوں کی خاموشی کے بعد طارق نے پوچھا۔

”تم یہاں پانچ سال سے ہو ایشا۔“

”ہاں۔“

”تمہارا دنیا بد جانے کو ہی نہیں چاہتا۔  
ایشا نے پتھر مٹکرا ہٹ کے ساتھ کہا۔

وہاں میرا کوئی بھی نہیں۔ اس لئے اب میرے لئے چاند اور  
 زینہ میں کوئی فرق نہیں۔ یہاں میں آرام سے ہوں۔ یہاں ہم  
 سب لوگ ایک خاندان کی طرح رہتے ہیں۔ لیکن اب  
 مجھے کچھ خطرے کی بو محسوس ہو رہی ہے۔“  
 ”کیوں۔“

”میری سمجھ میں نہیں آیا کہ حکومت یہاں سات سال  
 بعد میں باہر کیوں لگانا چاہتی ہے۔ اچانک کیا تبدیلی  
 واقع ہوئی ہے۔“

طارق کے شعور میں ایک آواز ابھری۔ ”ہوشیار وہ تمہارا  
 دماغ پڑھنا چاہتی ہے۔“ طارق نے بلند آواز سے کہا۔  
 ”مجھے معلوم نہیں۔ میرا کام صرف لیسنرزم کے آلات فٹ کر دینا ہے۔  
 اگر صرف لیسنرزم کے ہی آلات فٹ کرنے تھے تو یہاں بھی بہت  
 سے الیکٹریکل انجنیئر موجود ہیں۔“

”اس سوال کا جواب میں نہیں دے سکتا ایشا۔ چونکہ  
 مجھے بھی نہیں معلوم۔ مجھے آرڈر ملا۔ میں چلا آیا۔“  
 ایشا نے دُکرا کر کہا۔

”میرا تم پر کوئی اصرار نہیں لگا رہی ہوں۔ میں صرف اپنی حیرت  
 کا اظہار کر رہی ہوں۔“ پھر اس نے موضوع تبدیل کرتے ہوئے  
 کہا: ”کیا بہت تکلیف ہے۔“  
 ”بہت زیادہ۔“

”تو پھر ایک گولی خواب آور دوا کی کھا لو۔“

”میں ان چیزوں کا عادی نہیں ہوں۔“

”ایک کیپ سول کھانے سے نیند آ جائیگا۔ وہ یہ کھا لو۔“

اس نے میز سے ”کیپ سول“ اٹھا کر دیا اور پانی دے دیا۔

طارق نے چپے سے کیپ سول میکر منہ میں رکھا۔ اور کیپ سول

کو دالٹھ کے ایک طرف پھینک کر پانی اس طرح پی لیا جیسے اس

نے دوا نگل لی ہو۔ پھر لیٹے ہوئے بولا۔

”اب شاید مجھے نیند آ جائے گی۔“

”یقیناً۔ کیا میں تمہاری دیکھ بھال کے لئے تمہارے پاس نہیں ہوں؟“

”شکر یہ ایشا! میں کی مزدورت نہیں۔ میں سو جاؤں گا۔“

ایشا چند منٹ خاموشی سے کھڑی ہوئی، اسکو دیکھتی رہی پھر گئی۔

# باب

ایشا کے جلتے ہی طارق نے کیپ سول منہ سے نکال کر

پینک دیا اس نے سوچا اگر یہ لوگ اس کی آمد سے خوش نہیں ہیں

یا اس کے اصل مشن کے بارے میں مشتبہ ہیں تو اب پروردگار نا غلط



ہوگا۔ اگر وہ کسی قسم کے زیرِ شکار بنایا گیا ہے تو کسی قسم کی دوا  
کھانا بھی خطرے سے بالاتر نہیں ہوگا۔

اس کے لئے ایشا کی ہستی پڑا سرا رہی جا رہی تھی۔ ایشا اس میں  
ضرورت سے زیادہ دلچسپی لے رہی تھی۔ وہ ایک اچھی بر فورت  
سے زیادہ مہربان تھی۔ اور اس کی صفِ دوسری وہیں سونگتی  
تھیں۔ یا تو ایشا اس کے دل کا راز معلوم کرنا چاہتی تھی، یا واقعی  
زندگی کی تنہائی سے اکتا کر کسی ساتھی کی تلاش میں تھی۔ اور  
بقول ڈاکٹر نانا شا اگر وہ ایشا کے مرحوم شوہر سے مشابہت  
رکھتا تھا۔ تو ایشا کا اس کی جانب مائل ہونا حیران کن نہیں تھا۔ تکلیف  
اسی طرح بلکہ زیادہ تھی۔ پھر بھی وہ ہمت کئے پڑا۔  
بکلیت برداشت کرتا رہا۔ کبھی نہیں غصہ کی سی طاری ہو جاتی  
لیکن پھر تکلیف سے اس کی آنکھ کھل جاتی۔  
آخر رات کے گھنٹے ختم ہوتے ہوئے اس کو نیند آگئی۔

x

x

x

X

X

X

چاند پر راکٹ کی آمد کے ٹھیک اڑتالیس گھنٹے بعد طارق  
اپنے کمرے سے نکلا۔ اب اس کو کوئی تکلیف نہیں تھی۔ اس کا  
معدہ چاند کی کشش کے مطابق ہو گیا تھا۔ اور اس کو اب چلنے  
پھرنے کی مشق ہو گئی تھی۔ وہ دیوٹی روم میں گیا۔ کاؤنٹرس پر  
ایک خوبصورت لڑکی بیٹھی ہوئی تھی۔ طارق نے کہا۔  
”ہیلو۔ میں طارق ہوں۔ حال ہی میں مون اسٹیشن پر کام  
کرنے آیا ہوں۔ میں بیمار تھا۔ ڈاکٹر ناشا نے میرا صحت کا ستریکٹ  
دے دیا۔ ادب میں کام شروع کر دینا چاہتا ہوں۔“  
”خوشی ہوئی مسٹر طارق کہ آپ صحت یاب ہو گئے۔ آپ  
کسی شعبہ سے متعلق ہیں۔“  
”ابھی تک میں کسی شعبہ سے متعلق نہیں ہوں۔ پروفیسر جارجی ہی  
مجھے کسی شعبہ سے منسلک کریں گے۔ میں ڈائریکٹر صاحب سے کہاں  
مل سکتا ہوں۔“

لڑکی کوئی جواب دینا ہی چاہتی تھی۔ کہ ایک دروازہ کے  
ڈائریکٹر پروفیسر جارجی باہر نکلے۔ ان کے پیچھے پیچھے ہی ان کو لائی

کیشن کے اٹھاتے۔ پروفیسر جارجی نے طارق کو فوراً پہچان لیا۔ اور سکرار معاخذہ کے لئے ہاتھ بڑھا کر کہا۔  
 ”ہیلو طارق خوشی ہوئی کہ تم صحت یاب ہو گئے۔ کیا تم اپنا کام شروع کرنے کو تیار ہو۔“

”یس سر۔“ طارق نے کہا۔  
 ”کیا تم نے سارے اسٹیشن کا جائزہ لے لیا۔“  
 ”ابھی نہیں سسر۔“

”اوہ سوری میں بھول گیا تھا۔ کہ تم بیمار ہو گئے تھے۔ بہر حال ہم لوگ با یوفز کھیل لیبارٹری دیکھنے جا رہے ہیں۔ تم جاہلو ہمارے ساتھ چل سکتے ہو۔“  
 ”تھنک یو سر۔“

طارق ان کے ساتھ ہوا۔  
 تین چار لمبی لمبی سرنگ نما راستوں۔ سبے گزر کر وہ ایک دروازہ پر جا کر رُک گئے۔ جس پر ایک مسلح سپاہی پہرہ پر کھڑا تھا۔ پروفیسر نے ایک بیٹن کو دبا کر دھوکے کہا۔  
 ”ہیباں ہراہم لیبارٹری پر پہرہ ہوتا ہے ہر شخص کو اندر جانے کی اجازت نہیں ہوتی۔“

انکو انٹری کیشن کے ممبر ڈاکٹر موزار نے کہا۔  
 ”اس لیبارٹری کا انچارج کون ہے۔“

”ڈاکٹر لوڈ کاٹ۔۔۔ باپو ووٹ۔۔۔ اسی وقت دروازہ کھلا  
 ایک آدمی عمر کے آدمی نے باہر نکلا اور دیکھا جس کے سر کے بال قطعاً سفید  
 ہو گئے تھے۔ ان لوگوں کو دیکھ کر وہ جلدی سے باہر آگیا۔ اور بولا۔  
 ”سٹر ڈاکٹر آئیے آئیے قشرف لائیے۔ میں حیران تھا اس وقت کون سے راز  
 بد و نیس جاری تھے ڈاکٹر اوڈو۔۔۔ سب کا تعارف کرایا اور وہ لوگ  
 اندر داخل ہوئے لیبارٹری میں دنیا کے بہترین آلات نصب تھے پوری  
 لیبارٹری دکھانے کے بعد ڈاکٹر اوڈو نے کہا۔ اب صرف ایک چیز باقی  
 رہ گئی ہے۔۔۔ وہ کیا ہے؟ ڈاکٹر موزار نے یہ کہا  
 وہ آگے بڑھ کر ایک قفل دروازہ کھولتے ہوئے پولا۔ اندر  
 تشریف لے چلے۔۔۔ وہ سب اندر داخل ہوئے۔ اور اس  
 کمرے میں جو چیز رکھی تھی اُسے دیکھ کر طارق حیرت سے سانس روک گیا۔  
 یہ بہت بڑا کمرہ تھا۔ جس کے دست میں فولادی مضبوط فریم پر تقریباً بارہ گز  
 لمبا۔ بارہ گز چوڑا۔ اور بارہ گز اونچا ایک کمرہ بنا ڈیا تھا جس کی سب  
 دیواریں شیشے کی طرح شفاف تھیں۔ اور ان دیواروں کے اندر فروٹ  
 کی نصف گز کی شکل کی کوئی شے بھری ہوئی تھی۔ چائیک بکس میں سے  
 بیشمار تار اور لمبیاں نکل کر نیچے لکڑی کے فرش میں غائب ہو گئی تھیں۔  
 انکواری کمیشن کے مسٹر سیمنی ٹونٹ خلاؤ نے یہ حیرت سے کہا۔  
 ”بائی گاؤ۔ یہ کیا چیز ہے؟“ ڈاکٹر اوڈو نے پتھر کی ایکس سے  
 ڈاکٹر اوڈو نے کہا۔ ”پتھر کی ایکس کیا ہوتا ہے؟“ طارق نے سوال کیا۔ ڈاکٹر  
 اوڈو نے کہا۔ ”یہ وہی ہے۔ انسان داغ۔“  
 ”انسانی داغ؟“ ڈاکٹر موزار نے کہا۔ ”کین انسانی داغ تو خداؤں

کا ہوتا ہے اور یہ ایک من کے قریب ہو گا۔ بلکہ زاید ہی ہو گا۔  
 ”یہ انسانی دماغ کے اھولوں پر ہی بنایا گیا ہے۔ ڈاکٹر اڈونٹ نے جواب دیا۔  
 صرف یہ فرق ہے کہ مصنوعی طور پر ہم نے اسکو اتنا بڑا کر دیا ہے۔“

## باب

طارق نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد سوال پوچھا۔  
 ”کیا آپ نے یہ کوئی انسانی دماغ لیکر اسکو پرورش کیا ہے۔“  
 ”نہیں مسٹر طارق۔“ ڈاکٹر اڈونٹ نے کہا۔ ”یہ قطعاً طور پر ہمارا  
 بنایا ہوا ہے۔“ اس میں فطرت کو کوئی دخل نہیں۔ ہم نے زندگی کے بنیادی  
 اجزاء (اینوکلر ایسڈ، ڈی۔ این۔ اے اور مائٹو کونڈریون۔ اے) لیکر یہ دماغ  
 تخلیق کیا ہے۔ اب یہ انسانی دماغ کی طرح زندہ ہے۔ یہ انسانی دماغ  
 سے ایک ہزار گنا بڑا ہے۔ اس میں بالکل ایسی طرح غلیوں کی ترقیب ہے  
 جس طرح ہمارے دماغوں میں ہے۔ اور اسی طرح ایکٹرک کرٹکس ہے۔  
 ہمارے دماغوں کی طرح ہی یہ دماغ بھی۔ ”اینی سی قلو گرائٹ“ پر لائنوں کے  
 ڈیزائن بنائے۔“

”یکامیک ڈاکٹر اڈونٹ نے صوم کرانے اسٹنٹ سے کہا  
 ”بہت ذرا معزز مہمانوں کو تعری انہیں کے گراف دکھانا۔“

اسٹنٹ چیف نے ایک دروازہ کھول کر کاغذ کے ٹکڑے روں نکائے اور  
 اُن کو دکھائے۔ وہ وہ گراف سپر تھا جس پر لکیروں کی لہریں سی ٹی ہوں  
 تھیں۔ کہیں کہیں زیادہ کہیں اونچی کہیں نیچی۔

”یہ میں ڈاکٹر کرکٹ کا بکریٹ ہیں۔“ ڈاکٹر اوٹو۔ زکھا  
 طارق نے رات دیکھ کر ہنستے ہوئے کہا۔

”معاف کرنا ڈاکٹر اوٹو۔ زندگی کے لئے خون کی ضرورت ہوتی ہے۔“

کیا آپ اس عظیم دماغ کو انسانی خون پلاتے ہیں۔“

”ہم نہیں مصنوعی خون۔ ہم لیبارٹری میں مصنوعی خون تیار کرتے ہیں۔“

اور مصنوعی دوران خون جاری رکھنے والی مشین کے ذریعہ ہم اس کی رگوں میں  
 خون پہنچاتے ہیں۔“ ڈاکٹر موزار نے اپنی گردن کھجاتے ہوئے کہا۔

”لیکن ڈاکٹر اوٹو میں اب تک یہ نہیں سمجھ سکا کہ اس دماغ کا مقصد کیا ہے؟“

”ابھی لی الحال ہم نہیں سمجھ سکے۔“ ڈاکٹر اوٹو نے کہا۔ ”یہ صرف ایک تجربہ ہے۔“

”اتنا مہنگا تجربہ کر لینی اجازت کس نے دیکھی کہ آپ جانتے ہیں کہ میاں سہلا کی

کتنی مہنگی پڑتی ہے، اس کے علاوہ سسٹیم کے قواعد جو کام میں آئے اور اگر نہ کیلتے

بھی مصارف ہوتے ہیں۔ ایسے تجربات تو اس جگہ کئے جاتے ہیں جہاں روپیہ

کی کمی نہ ہو۔ وقت نہ ہو۔ ذہن فرصت میں ہوں۔ ہر قسم کی سہلائی کی ہوتی ہو

پروفیسر حاجی نے جواب دینے کی بجائے بے بسی سے ڈاکٹر اوٹو کی جانب ڈاکٹر

اوٹو نے کھنکھار کر کہا۔

”ڈاکٹر موزار۔ آپ سائنسدان ہیں۔ آپ جانتے ہیں کہ جب سے انسان

نے شعور سے کام لینا سیکھا ہے تجربات کئے چلتے رہے ہیں۔ یہ انہی تجربات

کا رشمہ ہے۔ کہ ان ہم چاند پر ہیں۔ ان میں سے کوئی جاننے کے تجربات

بیکار اور خطرناک ثابت ہوئے۔ لیکن انسان نے اپنی جدوجہد جاری رکھی۔  
 اگر ہر شخص تجربہ کو رد نہیں کرتا ضائع کرنا سمجھہ لیتا تو دنیا میں  
 آج بھی لوگ تیر کمان سے جنگلی جانور شکار کرتے نظر آتے۔  
 پروفیسر حاجی نے اس تجربہ کی اجازت میرے اصرار پر دی تھی۔ کیونکہ ایشیا  
 قلمیہ ملک آپ زمین پر تخلیق نہیں کر سکتے۔ زمین کی شش بہت زیادہ ہے وہ  
 قلیوں کے ڈھانچوں کو پھیلنے سے روک دیتی ہے۔ چاند پر شش کم ہے۔  
 اس لئے یہ دماغ جس بھول سکتا ہے۔

”پھر بھی۔“ ڈاکٹر موزار نے کہا۔ ”میری رائے یہ ہے کہ  
 نئے حکومت سے اجازت لئے بغیر ایک ایسا مہنگا تجربہ نہیں  
 کرنا چاہئے تھا۔ کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ آپ اس دماغ سے  
 کیا کام لینا چاہتے ہیں۔“

”جی ہاں میں اسے کھینچنے کے بطور سنسماں کرنا چاہتا ہوں۔  
 وہاں زمین پر آپ نے ایک ڈونٹا دماغ بنائے ہوئے ہیں۔ مشینی  
 دماغ جو تین تین بار چار منزلہ عمارتوں میں پھیلے ہوئے ہے۔“  
 ”لیکن وہ ضروری تھا۔“ ڈاکٹر موزار نے کہا۔ ”وہ مشینی دماغ  
 حساب کا ایک وہ سوال جسے انسانی دماغ کم از کم دو سال  
 میں حل کر سکتے۔ ایک منٹ میں حل کر دیتے ہیں۔“

”یہ کیمیائی دماغ بھی اگر میری خواہش کے مطابق کام کرنے  
 لگا تو اسی طرح مارے مسئلے حل کر سکے گا۔ اگر میں اس بار



باہر محب نٹ دماغ سے وہی کام لے سکا تو سوچئے ہمارا کتنا رعب  
 وقت اور جاگزیج سکے گی۔ اس کی طاقت اور صلاحیت ایک ہزار  
 انسانی دماغوں کی ہے۔ اس میں کچھ مضمرات ہیں کچھ عجیب  
 عجیب قوتیں ہیں۔ جن سے ہم نے ابھی تک کام لینا نہیں سیکھا۔  
 ابھی تک ہم اس دماغ کو نہیں سمجھ سکے جس دن سمجھیں گے۔  
 یہ سائنس کی دنیا میں ایک عظیم انقلاب ہو گا۔ اور انسانیت  
 کے لئے ترقی و کامیابی کی نو آرا۔ سو بھل جائیں گی۔  
 ”بستر خوف پوشیل ایکسپرٹ نے کہا۔

”میرا خیال ہے۔ اس موضوع پر بحث ہم کانفرنس روم میں  
 کر لیتے ہیں۔ کارٹر بارجی کیا نہیں آ رہی دیکھنے کے لئے بارہ  
 گیلے۔“

”بس اب انڈیا کے ایمپریٹری دلیہنے سے اتنی رہ گئے۔  
 ڈاکٹر موزار نے کہا۔

”اس کی بیباک ڈرن کو دیکھنے کی ضرورت نہیں صرف اس کے  
 فائلی دیکھ کر میں اندازہ لگا لوں گا۔ ہم لوگ واپس چل سکتے ہیں  
 وہ سب واپس روانہ ہو گئے۔“

باہر آکر پروفیسر جارجی نے طارق سے کہا۔  
 ”ارن تم اپنا کام کب سے شروع کرنا چاہتے ہو؟“  
 ”اسی وقت سے۔“

”میرا شورہ یہ ہے کہ تم پہلے اسٹیشن کے اندرونی ماحول سے واقفیت حاصل کرو۔ اس کے بعد چند روز باہر کے حالات کا معائنہ کرو۔ جہاں تک میں تمہارے کام کو سمجھ سکتا ہوں تمہارا اسٹیشن کے اندر اور باہر کے حالات سے واقف ہونا ضروری ہے۔“

”درست ہے۔“

”بس جاؤ۔“ ایشا تمہیں گھما دے گی۔ ”کیا تمہیں ایشا کی ہمراہی پسند ہے۔؟ وہ بیت اچھی لڑکی ہے۔“

”جی ہاں۔“ طارق نے جواب دیا۔ دل ہی دہمیں وہ حیران تھا کہ ہر شخص ایشا کی سفارش کیوں کر رہا تھا۔؟

”اور کے بوائے۔ اب تم جا سکتے ہو۔“

طارق نے سر کو خم کیا۔ اور دوسری طرف چل دیا۔ قریب ہی ریوار میں ایک ٹیلیفون کی ستم کا آلہ لگا ہوا تھا اس نے بٹن دبا کر کہا۔

”میں طارق بول رہا ہوں۔ میں ایشا سے ملنا چاہتا ہوں۔ اس وقت میں باؤنڈریکل ریسرچ لیبارٹری کے سامنے ہوں۔“

فوراً ہی ایشا کی آواز سنائی دی۔

”او۔ کے طارق دہمیں ٹھہرو۔ میں آرہی ہوں۔“

وہ اخطار کرنے لگا۔ چند منٹ بعد ہی دو تین لڑکیاں دھڑ سے گزریں۔ انہوں نے رگ کر کہا۔

”ہیلو طارق تمہارے انجینیئر ہونے۔“

”ہاں۔ طارق نے سر ہلایا۔“

”ایشا کا انتظار ہے۔“

طارق نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”کیوں پریشان ہوتے ہو۔ ہم میں سے کسی کو پسند کرو۔“

یہ کیکر تینوں نے ایک قبضہ لگایا۔

طارق کچھ جھینپ سا گیا۔ اس نے کہا۔

”آپ تینوں پسند ہیں۔“

ایک لڑکی نے کہا

”معلوم ہوتا ہے کہ تم سرمایہ دارانہ ذہنیت کے مالک ہو

طارق۔ ساری دنیا کا حصہ اپنے قبضہ میں کر لینا چاہتے ہو۔“

”سن کے معاملہ میں میں سرمایہ دار ہوں۔“

”اور کتنی لڑکیاں تمہاری جیب میں ہیں۔“

”ریہاں پر نہیں سکیں نیچے زمین پر رہت ہیں۔“

”مبارک ہو۔“

یہ کہہ کر وہ تینوں کے بڑھ گئیں۔ پھر کچھ دور جا کر ایک نے

کیٹ کر کہا۔

”ایشا بھاری سے یہ بات نہ بتانا۔ وہ پہلے ہی غمزدہ ہے۔“

پھر ایشا۔ طارق نے سوچا کہ پریشا اسکے لئے معزیت جاری تھی۔

# باب

اڑتائیں گھنٹے اور گزر گئے۔ اس دوران میں طارق اسٹیشن کے اندرونی ماحول سے پوری طرح واقف ہو گیا تھا۔ بہت سے لوگوں کو بھی جان گیا تھا۔ لیکن یوبو دسکی ابھی تک اس کو نظر نہیں آیا تھا۔ نہ ہی اس کا نام اس نے کسی کی زبان سے سنا تھا اسے یوبو کی تلاش تھی۔ اور وہ غائب تھا۔

اگرچہ مخصوص بہروں پر یوبو دسکی کو اس کی آمد کی اطلاع دیدی گئی تھی۔ لیکن یوبو نے بھی ابھی تک اس سے ملنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ رات کے کھانے کے وقت ڈرائنگ ہاں میں بھی آتے تھے۔ ایک ڈنر پر وہ کئی گھنٹے ڈرائنگ ہاں میں بیٹھا رہا اور ہر آنے والے کا نام پڑھتا رہا۔ لیکن یوبو نہ آیا۔ اس عرصہ میں اسٹیشن کے بارے میں طارق کو ایک بات سب سے عجیب لگی تھی۔ اور وہ یہ تھی۔ کہ اسٹیشن میں ضرورت

سے زیادہ بے تکلفی تھی۔ کوئی شخص نہ کسی افسر کے رتبہ کا پاس کرتا تھا۔ نہ کوئی آفیسر معمولی سے معمولی سے کام کرنے والے کو اپنے سے کم سمجھتا تھا۔

یہ بات بہت اچھی تھی۔ لیکن نارمل نہیں تھی۔ کسی بھی آرگنائزیشن میں جب تک حفظ مراتب نہ رکھا جائے کام سلیقہ سے نہیں ہو سکتا۔ لیکن یہاں نہ ڈیوٹی پر کسی کا پاس لحاظ تھا۔ نہ سوشل زندگی میں۔ سب ہر وقت اس طرح رہتے تھے۔ جیسے کلب میں بے تکلف ہوں۔ پانچ سو آدمیوں میں اس طرح بے تکلفانہ رشتہ پیدا ہو جانا معمول کے مطابق قطعی نہیں تھا۔ اس کی ضرورت تو خاص وجہ تھی۔

طارق اور ایشا کافی پی رہے تھے۔ دونوں خاموش تھے ایشا نے کافی کا گھونٹ پیتے ہوئے کہا۔  
 ”خاموش کیوں ہو؟“  
 ”کچھ سوچ رہا ہوں۔“  
 ”کیا سوچ رہے ہو؟“  
 ”ایک بات بتاؤ ایشا، تم یہاں پانچ سال سے ہو۔“  
 ”ہاں۔“

”کیا پانچ سال پہلے بھی یہاں کایا ماحول تھا؟“  
 ”کیا ماحول؟“

”میرا مطلب ہے سب دوستوں اور بھائیوں کی طرح تھے۔  
 آپس میں کوئی فرق نہیں تھا۔ اس وقت ایسا محسوس ہوتا ہے  
 کہ نہ کوئی آنیسریے اور نہ کوئی تخت۔“  
 ”ایشانے کہا

”پانچ سال پہلے یہ بات نہیں تھی پہلے یہاں بھی قوانین کی  
 پابندی سختی سے ہوتی تھی۔“

”پھر یہ کب ہوا؟“

”مجھے معلوم نہیں۔ آہستہ آہستہ خود بخود یہ ہوتا چلا گیا۔  
 تم خود سوچو زمین سے اتنی دور پانچ سو آدمی اگر ہنسی خوشی مل  
 جھن کر نہ رہیں گے۔ تو کیا ہو گا؟“

اس کے باوجود ایشایہ غیر معمولی بات ہے یہ معمول کے مطابق  
 نہیں ہے۔“  
 ”کیوں؟“

”اس لئے کہ پانچ سو آدمیوں کی فطرت کیسا نہیں ہو سکتی  
 پانچ سو افراد میں سے کچھ لوگ ضرور بد مزاج بد مذاق اور  
 شرارت پسند ہونے چاہئیں۔  
 لیکن یہاں کوئی ہنگامہ نہیں۔ کوئی الجھن نہیں۔ یہ اصول

نظرت کے خلاف ہے۔ جہاں اتنے افراد جمع ہوں گے وہاں کوئی نہ کوئی ہنگامہ ضرور ہونا چاہیے۔

”لیکن یہاں کچھ نہیں۔ یقین کرو۔ عرصہ سے یہاں کوئی کسی سے نہیں لڑا۔ کسی افسر نے کسی ماتحت کو نہیں ڈانٹا۔ کسی ماتحت نے کسی افسر کے خلاف کبھی شکایت نہیں کی۔“

”یہی تو حیرت کی بات ہے۔“

”نقص حیرت کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ زندگی سے لطف لو۔ کیا یہ مسادات کی زندگی اچھی نہیں ہے۔“

”بہت اچھی ہے۔ لیکن یہ نارمل نہیں۔ خیر صوبہ و اس موضوع کو۔“

”میں نے سنا ہے تمہارا شوہر کسی حادثہ کا شکار ہو گیا تھا بھگت فوس ہے۔“

ایشا کا چہرہ اُتر گیا۔ اس نے کہا

”اب افسوس کرنے سے کیا ہوتا ہے۔“

”وہ یہاں کیا تھا۔“

گائینگ انجیر۔“

”حادثہ کیا اسٹیشن کے اندر پیش آیا تھا۔“

”نہیں۔ اسٹیشن کے اندر حادثات پیش نہیں آتے۔“

صرف باہر پیش آتے ہیں۔“



طارق نے چونک کر کہا۔  
 ”کیوں۔ اسٹیشن کے اندر حادثات کیوں پیش نہیں آتے؟  
 کیا یہاں لوگ سیڑھیوں سے نہیں رڑھک سکتے۔ دیواروں سے  
 نہیں ٹکرا سکتے۔ کسی رڑکی پر آپس میں نہیں رڑھک سکتے۔  
 ایشا نے ہنس کر کہا۔

”یہاں ٹرکیوں پر کون نہیں رڑھکتا۔ حادثے باہر صرف اس  
 لئے پیش آتے ہیں۔ کہ باہر شہاب ثاقب گرتے رہتے ہیں۔  
 زمین پر یا وڈر بننا خاک گئی گئی فٹ چڑھی ہوئی ہے۔  
 پیاروں کی چٹائیں گرتی رہتی ہیں۔“

”بھیر تو باہر جانا خطرے سے خالی نہیں ہوتا۔“  
 ”خطرہ بہت زیادہ نہیں۔ مثلاً باہر جانے والے شخص  
 کے خلائی سوٹ میں ایک الیکٹرونک آڈیو ہوا ہوتا ہے جس سے  
 خارج ہوتی ہوئی لہریں شہاب ثاقب کا راستہ بدل دیتی ہیں۔  
 یا اس شخص کو خطرے سے مطلع کر دیتی ہیں۔ تنہا کبھی کوئی نہیں جاتا  
 ہمیشہ کئی کئی افراد جاتے ہیں۔“

”برفانی پیاروں پر چڑھنے والے ماہرین کی طرح رسوں  
 کے ذریعہ ایک دوسرے سے منسلک رہتے ہیں۔“ ایک لمحہ کے  
 وقفہ کے بعد ایشا نے کہا۔ ”ایک بات پوچھوں طارق  
 ضرور پوچھو۔“

”تم مزدورت سے زیادہ متجسس ہو۔ کیوں؟“  
 ”یہ میری فطرت ہے۔“ طارق نے ہنسر کہا۔  
 ”کیا تم شادی شدہ ہو؟“ اس نے طارق کی آنکھوں  
 میں آنکھیں ڈال کر پوچھا۔

”میں بتا چکا ہوں۔ نہیں۔“  
 ”وہاں کسی لڑکی سے محبت کرتے ہو۔“  
 طارق نے آگے جھکتے ہوئے پوچھا۔  
 ”اگر میں کہوں ہاں۔ تو۔“  
 ”تو کچھ نہیں۔ تم یہاں کتنے عرصے رہو گے؟“  
 ”مجھے خود معلوم نہیں۔“

”کم از کم پانچ سال کا تو معاہدہ ہو گا ہی۔“  
 ”میں بغیر کسی معاہدہ کے آیا ہوں۔“  
 ”یہ عجیب بات ہے۔ یہاں ہر شخص کم از کم پانچ  
 سال کا معاہدہ کر کے بھیجا جاتا ہے۔“  
 ”میرے سابقہ کوئی معاہدہ نہیں ہوا۔“  
 ”ایشانے اپنا کپ خالی کرتے ہوئے کہا۔  
 ”تم نے بیری دیکھ لیا ہے۔“  
 ”ابھی نہیں۔“

تو آؤ۔ میں تمہیں دکھاؤں۔ تم نے اتنی حین جگہ کبھی

نہیں دیکھی ہوگی۔ حتیٰ کہ زمین پر بھی نہیں۔“

طارق لوہو کی تلاش میں تھا۔ وہ پسِ رُک کر آنے جانے  
 والے لوگوں کا نام پڑھنا چاہتا تھا۔ اس نے اس سے کہا۔  
 ”اب نہیں۔ اس وقت میں تھکا ہوا ہوں۔ پھر کسی وقت۔“  
 ”ایشا کا چہرہ ادا اس ہو گیا۔ اس نے کہا۔  
 ”اوکے۔ پھر میں کچھ دیر آرام کرنے جاتی ہوں۔  
 یہ کہہ کر وہ چلی گئی۔



# باب

طارق کو احساس تھا کہ ایشا اُداس ہو کر گئی ہے۔ لیکن  
 یہاں وہ محض سوشل سروس کے لئے نہیں آیا تھا۔ اس کی  
 آمد کا مقصد تھا۔ اور وہ مقصد حاصل کرنے کے لئے اس کا سخت  
 مزاج ہونا ضروری تھا۔

تھوڑی دیر بعد ہی کرنل زوی اندر داخل ہوا۔ طارق  
 کو دیکھ کر اس نے کہا۔

”ہیلو طارق۔ میں تم سے ملنا چاہتا تھا۔ لیکن جب  
 سے کمیشن آیا ہے مصروفیت اس قدر ہو گئی ہے کہ ایک لمحہ کی  
 فرصت نہ مل سکی۔“

”میں بھی آپ سے ملنا چاہتا تھا کرنل۔“ طارق نے کہا۔  
 ”کرنل نے انہیں کے مقابل بیٹھے ہوئے کہا۔

”کیا تم نے اسٹیشن کے اندرونی مقامات سے واقفیت  
 حاصل کر لی؟“

”کچھ حد تک۔“

”سیرنیم کے آلات فٹ کرنے کے لئے تمہیں کسی جگہ درکار ہوگی۔“  
 ”جواسٹیشن کی حفاظت کے لئے اہم مقامات ہوں۔“  
 ”سیرنیم کتنے فاصلے تک مار کرتی ہے۔“

”ایک طرح سے سیرنیم لامحدود ہے۔ جس طرح سرح  
 لائٹ لامحدود ہوتی ہے۔ سیرنیم بھی ایک نظر نہ اینوائی  
 شعاع ہے اور وہ خاص طور سے مینرائل تباہ کرنے کے لئے  
 بنائی گئی ہے۔ یہ سمجھ لیجئے کہ وہ بیس میل تک ہر قسم کے  
 راکٹ کو تباہ کر سکتی ہے۔ یہ آلات اسٹیشن کے باہر ایسے  
 مقامات پر لگنے چاہئیں جہاں درمیان میں کوئی چیز نہ آئے۔  
 یہاں پیارڈوں کی چوٹیاں آٹھ آٹھ دس دس میل اونچی ہیں۔  
 اس لئے ان کا خیال رکھنا ضروری ہے۔“

”اس لئے تمہیں بیرونی طور پر جا کر دیکھنا ہوگا۔“

”رجی ماں۔“

”بس تو پہلے دو تین دن تم اسٹیشن سے باہر کا نقشہ  
 دیکھ لو۔ میں صرف ایک بات جانتا چاہتا ہوں۔ اور وہ یہ کہ  
 ہمارے فرائض ملٹری کے تحت آتے ہیں۔ یا سول ایڈمنسٹریشن  
 کے تحت۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“

”بہت کچھ۔ اگر تمہاری خدمات ملٹری سے متعلق ہیں تو تم میرے ماتحت ہو گے ورنہ پروفیسر جارجی کے۔ اگر اسٹیشن کو کسی قسم کا خطرہ محسوس ہو تو اس وقت پورا اسٹیشن میرے چارج میں آ جاتا ہے کیونکہ میں اس کی حفاظت کا ذمہ دار ہوں۔“

”میں سمجھ گیا۔ لیکن میرا کام ملٹری سے متعلق نہیں ہے۔ میں ہسول انجینئر ہوں۔ وہ آلات فٹ کرنے کے بعد میں آپ کے ماتحت اُن کو دیدوں گا۔“

”بھڑک رہا ہے۔ کیا تم ”ایری“ پر گئے ہو۔“  
”ابھی تک نہیں۔“

”وہ کافی بلندی پر ہے۔ میرے ساتھ چل کر دیکھ لو۔ وہاں سے تمہیں بیرونی کیفیت کا اندازہ ہو جائے گا۔“  
”چلے۔“  
طارق اُٹھ کھڑا ہوا۔

x

x

x

ایری تک پہنچنے کے لئے انہیں تین تین فٹ چوڑی تقریباً دو سو سیڑھیاں چڑھنی پڑیں۔ لیکن طارق نے محسوس کیا کہ اسے اتنی ہی تھکن ہوئی جتنی دنیا پر دو منزلہ عمارت تک پہنچنے میں ہوتی ہے۔ ایری میں چکر طارقی سکتے کے عالم میں رہ گیا۔ واقعی اتنا خوبصورت منظر اس نے اپنی زندگی میں نہیں دیکھا تھا۔ ان دنوں چاند پر چودہ دن کی

رات بھٹی۔ اس لئے کرہ زمین سے ٹکرا کر سورج کی تیز شعاعیں  
 چاندنی کی صورت میں سطح چاند پر بکھری ہوئی تھیں۔ لیکن یہ روشنی  
 بہت تیز تھی۔ جسے کسی کمرے میں طاقتور قوت کے کئی بلب روشن  
 ہوں اس روشنی میں پیاروں کی نوکڑاڑ چوٹیاں پر اسرار محسوس ہوئی  
 تھیں اور شہاب ثاقب سے بنے ہوئے گول گول غارتہ خانوں کی  
 طرح نظر آ رہے تھے۔

”واہ۔“ طارق نے بے ساختہ کہا۔ ”یہ منظر میں زندگی بھر میں  
 قبول نہ کیا۔ دنیا میں رہنے والے اشخاص اس منظر کی رنگینی کا تصور  
 بھی نہیں کر سکتے۔“

”یہ بہت رومانٹک جگہ ہے۔ بائی دی وے تمہیں ایسا  
 پسند ہے۔“

”ایسا اچھی رکھی ہے۔“

”وہ بہت اچھی رکھی ہے۔“ اسٹیشن کا ہر فرد اس کی محبت  
 حاصل کرنے کے لئے بڑی قربانی دے سکتا ہے۔ لیکن وہ معنوم  
 ہے۔ میں نے سنا ہے۔ وہ تم پر مہربان ہے۔“  
 طارق نے مسکرا کر کہا۔

”آپ کو میرے بارے میں ساری رپورٹ مل چکی ہو گی؟“  
 ”کیا مطلب؟“

”کرنل ذوالی آپ اس اسٹیشن کی حفاظت کے ذمہ دار ہیں۔“



میں نیا آدمی ہوں۔ اور آپ کے لئے بالکل نیا ہوں۔ اگر میری آمد کے بعد سے اب تک میری نقل و حرکت پتہ آپ کی نظر نہیں رہی تو میں سمجھوں گا۔ آپ حفاظت کی طرف سے غافل ہوں۔ جس کا میں یقین نہیں کر سکتا۔ اس لئے یقین ہے کہ آپ کو میری تمام نقل و حرکت کا علم ہو گا۔

کرنل چندے اسکو گھورتا رہا۔ پھر بولا۔

”تم چالاک شخص ہو طارق۔“

”شکریہ۔“

”بہر حال میں یہ کہہ رہا تھا۔ تم خوش نصیب ہو۔ کاشا تم میں

دلچسپی لے رہی ہے۔ اگر نہیں یہاں پانچ سال رہنا ہے تو وہ بہترین دوست ثابت ہو سکتی ہے۔“

”یہ ایشاک مہربان ہے۔ کردہ میری جانب متوجہ ہے۔

کرائسل میں اپنے آپ میں اس قسم کی کون سا صلاحیت نہیں پاتا۔“

کرنل نے دور خلا میں گھورتے ہوئے کہا۔

”کیا اسٹیشن خطرے میں ہے طارق۔“

”مجھے معلوم نہیں۔ آپ نے یہ سوال کیوں کیا۔“

”میں سوچ رہا ہوں کہ سات سال کے بعد یکایک حکومت کو اسٹیشن پر

لتنے خطرناک ہتھیار لگانے کی کیا ضرورت پیش آگئی۔“

”میرا خیال ہے حکومت اسٹیشن اٹا ملک ہتھیار جمع کرنا نہیں چاہتی

تھی۔ سیریم اس وقت تک مکمل نہیں ہوئی تھی۔ اس لئے وہ منتظر تھے۔

”شاید کرنل نے شادوں کو جنبش دیکر کہا کیا تم اسٹیشن سے باہر جانا چاہتے ہو۔“

”ہاں مجھے چاروں طرف سے دیکھنا ہوگا۔“

اسی وقت ایک گھنٹی بجی اور ایک آواز نے کہا۔

”ایجنشن — ہیلو کمانڈر زدو بی۔ کمیشن کے صدر جنرل

زدکوف آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ وہ کانفرنس روم میں آپ کے منتظر ہیں۔“

کرنل نے پلاسٹک کی دیوار میں لگے ہوئے ایک ٹن کو دبا کر کہا۔

”اد کے۔ میں آ رہا ہوں۔“

پھر اس نے پلٹ کر طارق سے کہا۔

”تم ڈیوٹ روم میں چلے جاؤ۔ وہاں روزی ہوگی۔ اس سے

کہنا کہ وہ ہمیں ایک فلائی سوٹ دیدے۔ اور دو تین آدمی ہمارے

ساتھ بھیج دے۔ جو باہر رہنے کا تجربہ رکھتے ہوں۔“

”اد کے۔ کرنل۔“

”باہر ذرا احتیاط سے رہنا۔ یہاں کی بہ نسبت باہر زیادہ ٹھہرا ہے۔“

”مجھے احساس ہے۔ مشورے کے لئے شکریہ۔“

”تو آؤ۔“

یہ لکھ کر نل نے ایک رسہ بکڑا اور نئے پھسلتا چلا گیا۔ طارق بھی  
اسکے پیچھے پیچھے دوسرے رسے کو بکڑ کر نئے آگیا۔



# باب

طارق پو نہی بے مقصد اور دھڑ دھڑ سڑنگ نما راستوں میں گھوم  
رہا تھا۔ ہر چیز ایک بار دیکھ لینے کے بعد وہ ہر چیز کو سمجھ لینا  
چاہتا تھا۔

یہ ایک اس کے دل میں "اسری" پر چلنے کی خواہش پیدا ہوئی۔  
وہ ایسی جگہ والے راستے پر گھوم گیا۔ چند لمبے سیڑھیوں پر کھڑا ہوا  
سوچتا رہا۔ پھر آہستہ آہستہ اوپر چڑھنے لگا۔

جیسے ہی اس نے آخری سیڑھی پر قدم رکھا یہاں ایک اس کے  
خوابیدہ احساس کو ایک جھٹکا سا لگا۔ اور اس کا شعور ایک دم بیدار  
ہو گیا۔ سامنے ہی پلاسٹک کی دیوار سے لگے ہوئے ایک مرد اور ایک  
عورت کھڑے تھے۔ مرد کی دردی سے پتہ چلتا تھا کہ وہ سکیورٹی دیوار  
سے تعلق رکھتا ہے۔ لیکن عجیب بات یہ تھی کہ وہ مرد عورت کا گال اپنے  
دونوں ہاتھوں سے دبا رہا تھا۔ اور یہ محض مذاق نہیں تھا۔ دھاپی  
پوری توتھ مرنے لگا تھا۔

”اے۔“ طارق دُور سے ہی چلا یا اور اس نے جھلانگ  
 لگائی۔ آواز سنکر مرد نے عورت کا گلا چھوڑ دیا۔ غرا کر کچھ کہا۔ پھر  
 تیزی سے سیڑھیوں کی جانب بھاگا۔ طارق نے جھپٹ کر اس کو ہڈی  
 چاہا۔ لیکن اس شخص نے پوری قوت سے طارق کو روکا دیا۔  
 طارق زرخ پر جا پڑا۔ مرد نیچے اترنے والی رسی پکڑ کر پستل پلا گیا۔  
 طارق جلدی سے اٹھا۔ ایک لمحے کے لئے اس نے سوچا کہ  
 مرد کا تعاقب کرے۔ لیکن یہ لڑکی کو رکھنا ضروری تھا۔ اس لئے  
 وہ اس کے قریب پہنچا۔

لڑکی اپنے ہاتھ سے گلے کو اچھتا رہتی تھی۔ مرد کی انگلیوں  
 کے نشانات لڑکی کی گردن پر صاف نظر آ رہے تھے۔  
 طارق نے گہرا کرپو جھپٹا۔

”تم ٹھیک تو ہو۔“

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ لڑکی نے مسکرا کر کہا۔

”شکریہ کہ میں اتفاق سے آگیا۔“ وہ تھا وہ۔“

”وہ“ لڑکی نے اسے عجیب سی نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔

”ایک دوست تھا۔“

”اچھا دوست تھا وہ تمہارا گلا گھونٹ رہا تھا۔

”ہاں۔“ لڑکی نے سر ہلا دیا۔ ”پھر کیا ہوا۔“

طارق کو اس جواب پر حیرت ہوئی۔ اس نے کہا۔

”کیا تمہیں معلوم نہیں کہ وہ تمہیں قتل کرنے کی کوشش کر رہا تھا؟“  
 ”مجھے معلوم ہے۔ لیکن میں زندہ ہوں۔ اس نے مجھے قتل نہیں کیا۔“

”اگر میں نہ آتا تو وہ تمہیں قتل کر دیتا۔“

”لیکن تم عین وقت پر آ گئے۔ اور کچھ نہیں ہوا۔“

”تم عجیب لڑکی ہو۔ طارق نے قدرے خشک سہجے میں کہا۔“

”تمہیں اپنا گلا فوراً کسی ڈاکٹر کو دکھانا چاہیے۔“

”میرے گلے میں کوئی تکلیف نہیں۔ صرت یہ نشان ہیں۔“

جو فٹوڑی دیر میں خود بخود چلے جائیں گے۔“

”صیرت ہے تمہارے دل میں اس آدمی کے خلاف کون بات

نہیں۔ جو تمہیں قتل کرنا چاہتا تھا۔“

”میں اس نے مجھے قتل نہیں کیا۔ اس لئے میرے دل میں اس کے خلاف

نفرت کیوں ہو۔“

اگر وہ قتل کر دیتا۔ تو تم نفرت کرنے کے لئے بھی زندہ نہ رہتیں۔ یہ

تو محض اتفاق ہے۔ کس یہاں آگیا۔ اچانک میرے دل میں ارن پر  
 چلنے کا خیال آیا۔

اگر میرے دل میں خیال پیدا نہ ہوتا۔ تو تم مردہ بنتے۔“

لڑکے نے مسکرا کر کہا۔

”تم خواہ مخواہ پریشان ہو سٹر طارق۔ تم یقیناً طارق ہو گے۔“

کیونکہ تمہارے لباس پر کوئی نام نہیں۔“

”ہاں“ طارق نے سر ہلایا۔ رُک کے لباس پر اس کا نام شاطہ لکھا تھا۔ معلوم ہوتا ہے میں واقعی خواہ مخواہ پریشان ہو رہا ہوں۔ جب مرنے والی کوہی کوئی پریشان نہیں۔ تو مجھے کیوں۔۔۔“

”مسکین میں زندہ ہوں۔ تم یہ کیوں نہیں سمجھتے۔ کہ مجھے مرنا نہیں تھا۔ اگر مرنا ہوتا۔ تو تمہارے سہول میں باری پرانے کا خیال ہی نہ پیدا ہوتا۔“

”مسکین ایسا شخص دوبارہ تم پر حملہ کر سکتا ہے۔“

”اگر مجھے مرنا نہیں ہے تو پھر کوئی اور بچانے آجائے گا۔ چھوڑو ان باتوں کو۔ منظر دیکھو تمنا حسین۔ اور رومان پرور ہے۔ وہ سننے ہماری زمین ہے۔ جہاں ہم سب پیدا ہوئے ہیں۔ بچپن میں اسی چاند کے بارے میں طرح طرح کی کہانیاں پڑھا کرتے تھے۔ آج یہ چاند ہمارا گھر ہے۔ کسی عجیب بات ہے۔“

طارق اس رُک کو گھور رہا تھا۔ ایسی رُک اس کی زندگی میں آج تک نہیں آئی تھی۔ جو چند لمحوں پہلے موت سے اتنی قریب تھی۔ اور اب وہ سب انچھوٹھوں کے منتظر سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔

طارق نے سوچا۔ یہ رُک یا تو بالکل ہے یا پھر ایذا پرست ہے۔ اس نے ایسے لوگوں کے بارے میں اکثر پڑھا تھا جو خود کو تکلیفیں اور ایذا میں دیکر لطف حاصل کرتے ہیں۔ یہ رُک ہی اسی قسم کی نفسیاتی مریض معلوم ہوتی تھی۔



طارق نے سر ہلا کر کہا۔

منظر واقعی حسین ہے۔ یہ شخص تمہارا دوست تھا۔

”ہاں۔۔۔ بلکہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔“

”اسی لئے تمہیں قتل کر رہا تھا۔“

نشاط نے فہم قبہ لگا کر کہا۔

”وہ ذرا سنجیدہ ٹائپ کا شخص ہے۔ مذاق سے لطف

اندوز نہیں ہوتا۔ میں نے آپ کا مذاق کیا تھا۔ وہ سنجیدہ

ہو گیا۔ وہ ان لوگوں میں سے ہے۔ جو عورت کو اپنی ملکیت

بنانا چاہتے ہیں۔“

”کیا نام تھا۔ اس کا۔“

”ٹاکی نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔

”تم اسے بھول کیوں نہیں جانتے کیا۔ منظر حسین نہیں ہے۔“

”منظر بھی حسین ہے۔ اور تم بھی۔ لیکن میں تمہیں نہیں سمجھ سکا۔

ایک نارمل لڑکی ہوتی تو اس وقت ہنگامہ کھڑا کر دیتی۔“

”میں بھی نارمل لڑکی ہوں۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔ ”لیکن میں

یقین کرتی ہوں۔ کہ جب تک کوئی کسی کو واقعی نقصان نہیں پہنچائے

اس سے نفرت نہیں کرنی چاہیے۔

کون نے مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچایا۔

”کون۔ کیا یہی اس شخص کا نام ہے۔“

”ہاں۔۔“

”تم بھی اس سے محبت کرتی ہو۔“

”میں صرف دوست سمجھتی ہوں۔ وہ خالطہ میں مبتلا ہو گیا۔  
وہ نہیں چاہتا کہ میں اس کے علاوہ کسی دوسرے سے بے تکلف  
ہوں۔“

طارق نے شانوں کو بلا کر کہا۔

”تمہیں اس واقعہ کی رپورٹ کرنی چاہئے۔“  
”کیا ضرورت ہے۔ تم عین وقت پر آ گئے۔ وہ مجھے قتل نہیں  
کر سکا۔ قصہ ختم ہو گیا۔“  
طارق نے غصہ سے کہا۔

”اؤ گے اگر تم مرنا ہی چاہتی ہو تو میں کیا کر سکتا ہوں۔“

نشاہ نے ہنسنے کہا۔

”تم منظر سے لطف اندوز ہو سکتے ہو۔ میں نے سنبھلے ایشا

نے تمہارے پیچھے ہی تم پر قبضہ جالایا ہے۔“

”ایشا اچھی لڑکی ہے۔“

”ہاں۔۔ بے چاری۔“

”اچھا میں کھپتا ہوں۔“ طارق نے کہا۔

”اتنی جلدی۔“

”مجھے کرنل زون سے ملنا ہے۔ میرا خیال ہے ابھی میں

بارگاہِ اجنبی ہوں۔ یہاں کا ماحول یہاں کے لوگ سب کچھ میرے  
 لئے اجنبی ہے۔ معلوم ہوتا ہے۔ چاند کی سرزمین کا اثر انسانوں کی  
 فطرت بدل دیتا ہے۔

نشاط نے ہنکر جواب دیا۔

”تم ضرورت سے زیادہ حساس ہو۔ طارق ڈیرے۔“

یہ کہہ کر اس نے ایک قہقہہ لگایا۔ طارق کو وہ قہقہہ بڑا عجیب

سالگا۔ جیسے وہ اس پر طنز کر رہی ہو۔ اس کا مذاق اڑا رہی ہو۔

وہ خاموشی سے واپس چل دیا۔

# باب

جب سے کمیشن آیا تھا۔ پورے اسٹیشن میں کچھ پابندیاں  
عائد کر دی گئی تھیں۔ کچھ افسروں اور ماتحتوں میں تنظیم کا خیال رکھا  
جانے لگا۔ یہ سب کچھ کمیشن کو دکھانے کے لئے تھا۔ تاکہ وہ کوئی غلط  
نتیجہ نہ نکالیں۔

طارق نے ایک شخص کو راستے میں روک کر پوچھا۔  
”میں یہاں نیا ہوں اور سیکورٹی بیرکس میں جانا چاہتا ہوں۔“  
”کیا تم سیکورٹی سے تعلق رکھتے ہو۔؟“

”نہیں میں سول ہوں۔“

”پھر تم سیکورٹی بیرکس میں نہیں جاسکتے۔ آج کل پابندی ہے۔“  
”مجھے ریل زون سے ملنا ہے۔ ان سے ہی کام ہے۔“

”تو سیدھے چلے جاؤ۔ پھر واپس جانا گھوم جانا۔ اس

طرف سیکورٹی بیرکس ہیں۔“

”تھینک یو۔“

طارق آگے چل دیا۔ تھوڑی دیر بعد ہی وہ بیرکس پر آگیا۔  
 مسکن بیرکس کے کاری ڈور میں مسلح پیرے دار کھڑا تھا۔ طارق  
 نے کہا ”مجھے کولن سے ملنا ہے۔ وہ کہاں ہوگا۔“  
 ”مجھے معلوم نہیں۔“ سنتری نے جواب دیا۔ ”میں ابھی بھی  
 آیا ہوں۔“

”میں اس سے ملنا چاہتا ہوں۔ اس کے کوارٹر کا نمبر کیا ہے؟“  
 ”نمبر ۲۴۔“ کیا تمہارے پاس سکیورٹی بیرکس میں جانے کا اجازت  
 نامہ ہے۔“

”نہیں۔ میں نیا آیا ہوں۔ اور ابھی تک میرے عہدے کا  
 فیصلہ نہیں ہوا کہ میں کرنل زوبی کے تحت آتا ہوں۔ یا رونیئر خارجی  
 کے۔“ مجھے کرنل زوبی سے بھی ملنا ہے۔ انہوں نے مجھے بلایا تھا۔“  
 ”تو جاؤ۔“

طارق آگے بڑھ گیا۔۔۔ ۲۴ نمبر کوارٹر بالکل موڑ پر تھا۔  
 اس نے دروازہ پر دستک دی باندرستے کوئی جواب نہ ملا۔ اس  
 نے دروازہ کو دھکا دیا۔ وہ کھل گیا۔  
 طارق نے جھانک کر دیکھا۔ تو اس کا دل اچھل کر حلق میں آگیا۔  
 کولن۔۔۔ وہی شخص جو نشاط کا گلا گھونٹ رہا تھا۔ اپنے بلیک  
 پر بیٹھا تھا۔ پستول اس نے اپنی کینٹی پر رکھا ہوا تھا۔ اس کی انگلی  
 پستول کے ٹریگر پر تھی۔ اس کی نظریں دیوار پر اس طرح جمی ہوئی

تھیں جیسے وہ اپنے ہوش میں نہ ہو۔  
وہ خود کشی کر رہا تھا۔

”نہیں۔ طارق چلا یا۔“ نہیں کون کھڑو۔

وہ دروازہ کھیل کر اندر داخل ہوا۔ صرف چند لمحوں کی دیر  
بقی۔ کون کی انگلی دبے گی ٹرائیگر چلے گا۔ پستول سے شعلہ نکلیگا۔  
اور کون کا بھیجا پاش پاش ہو جائے گا۔ پھر وہ ایک طرف بڑھا گیا۔  
طارق کے اندر قدم رکھتے ہی کون کی انگلی کو جنبش ہوئی طارق  
کا دل پھر زور سے اچھلا۔ ٹرائیگر چلا۔ اور۔ اور۔  
اور کچھ بھی نہ ہوا۔ نہ دھماکہ ہوا۔ نہ پستول سے شعلہ نکلا۔ نہ  
کون کا بھیجا اڑا۔ بلکہ وہ اسی طرح بیٹھا رہا۔

اب کون کی آنکھوں میں بھی حیرت کے آثار رکھے۔ طارق  
نے جلدی سے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے پستول چھین لیا۔  
کون نے طارق کو اس طرح دیکھا جیسے وہ کوئی عجیب  
المخلقت چیز ہو۔

اس کی زبان سے ایک لفظ بھی نہ نکلا۔ غالباً وہ حیران تھا۔  
کہ وہ مرا کیوں نہیں۔

طارق نے پستول بیکر اس کا گھوڑا اٹھایا اور گولیوں کا  
چیمہ کھول کر دیکھا۔ گھوڑے کے نیچے پستول کی اصلی گولی رکھی  
بقی۔ مگر ان کے شفات پیتل پر گھوڑے کے نشان لگا ہوا تھا۔ لیکن

گوئی کہیں جلی تھی۔ جبکہ کوئی یا بستوں میں کوئی خرابی نہیں تھی۔  
کون کچھ دیر تک طارق کو گھورتا رہا۔ پھر۔ یو۔ لا۔

”میں۔ میں۔“

”مرنا چاہتا تھا۔“ طارق نے اس کا ملبہ پورا کر دیا۔ بونکہ  
تمہیں نشاط سے محبت ہے۔ اور نشاط تمہاری ذاتی ملکیت  
نہیں بن سکتی۔۔۔ سی لئے تم اس کا گلا گھونٹ دینا چاہتے تھے۔  
اور اب خود کو قتل کر دینا چاہتے تھے۔ یا تم اس لئے خوفزدہ ہو کر  
خودکشی کر رہے تھے کہ نشاط تمہاری شکایت کرے گی۔  
کون نے کچھ نکلنے ہوئے کہا۔

”سکین پستول نہیں چلا۔“

”وہی میں دیکھ رہا ہوں۔ کیا یہ گویاں ٹھیک ہیں۔“  
”بالکل۔“

”پھر حیرت ہے۔ ایسا کبھی بھی ہو جاتا ہے۔ کہ ٹرائنگ ریب  
جائے۔ اور گھوڑا ہی گولی پر نہ گرے۔  
سکین ایسا کبھی نہیں ہوا کہ۔۔۔ بالکل گول پر گھوڑا  
بھی گرے اور گولی نہ چلے۔“

”مجھے معلوم نہیں۔“ کون نے دونوں ہاتھوں سے منہ  
چھپا کر کہا۔ ”مجھے معلوم نہیں۔“

”تم احمق ہو۔ اگر میں نہ پہنچتا تو تم نشاط کو قتل کر چکے تھے۔ اور



اور اگر۔ یہ گولی چل جاتی تو تم ختم ہوتے۔ مجھے صدمہ ہے کہ تم  
 جیسے جذباتی آدمی کو سیکورٹی میں کیسے مگبہ مل گئی۔ تم  
 پورے اسٹیشن کے لئے خطرناک ہو۔  
 کون نے پٹی پٹی آنکھوں سے طارق کی جانب دیکھا۔  
 پھر بولا۔

مجھے معلوم نہیں۔ مجھے معلوم نہیں۔

در طارق سمجھ گیا۔ کہ وہ اس وقت اپنے ہوش میں نہیں تھا۔  
 اس سے کوئی سوال کرنا بیکار تھا۔ لیکن ان دونوں واقعات  
 کی کرنل زوبی کو رپورٹ بنی ضروری تھی۔ اس نے پستوں کی  
 گولیاں نکال کر اپنی جیب میں رکھیں۔ اور پستول وہیں کون کے  
 پاس پلنگ پر ڈالتے ہوئے بولا۔

کیا تمہارے پاس کوئی اور ہتھیار ہے۔  
 در نہیں۔

طارق نے سرسری طور پر کمرے میں ادھر ادھر دیکھا اور باہر  
 چل دیا۔ سنتری کے پاس آکر اس نے کہا۔

”کرنل زوبی مجھے کہاں مل سکتے ہیں۔“

سنتری نے دیوار کی جانب اشارہ کر کے کہا۔

”وہ سامنے شلیفون ہے۔ اس پر جنرل کال کاٹن دبا کر معلوم کرو۔“

”جنرل کال۔“

”ہاں۔ جنرل کال کا مطلب یہ ہے کہ تمہارا رے آواز اسٹیشن میں لگے ہوئے لاڈو اسپیکروں پر نشر ہو جائے گی۔ اور کرنل زو بی جہاں بھی ہوں گے تمہاری آواز سن سکیں گے۔“

”تھینکس۔“  
طارق نے جنرل کال کا بٹن دبا کر کہا ”میں طارق بول رہا ہوں اور کرنل زو بی سے اسی وقت ملنا چاہتا ہوں۔“

چند لمحوں بعد ہی جنرل کال لاڈو اسپیکر پر کرنل زو بی کی آواز سنائی دی۔

”طارق۔ میں یہاں پر ونیسر جارجمی کے دفتر میں ہوں۔“

”ہیں آ جاؤ۔“

”تھینک یو۔ کرنل۔ میں پہنچ رہا ہوں۔“

اس نے ریسور رکھ دیا اور ڈائریکٹر پر ونیسر جارجمی کے دفتر کی طرف چل دیا۔



# باب

امریکن مون اسٹیشن - روسی اسٹیشن سے قریب  
 پچاس میل کے فاصلہ پر تھا۔ اس کی شکل بھی اسی طرح بیلہ کی  
 مانند تھی۔ اور تقریباً وہی فرائض امریکن بھی انجام دیتے تھے۔  
 جو روسی اسٹیشن پر دیئے جاتے تھے۔

زق صرف اتنا تھا کہ امریکن اسٹیشن میں کوئی عورت  
 نہیں تھی۔ جبکہ روسی اسٹیشن پر عورتیں برابر کی تعداد میں  
 موجود تھیں۔

امریکن اسٹیشن کا اپنا رنج ایک ریٹائرڈ ملٹری جنرل مسٹر  
 بش تھا۔

جنرل بش اس وقت ٹیلی اسکوپ کے ذریعہ خلا میں دیکھ  
 رہا تھا وہی فاصلے پر ایک راکٹ نظر آ رہا تھا جس کے انجن  
 کے شعلے بجائے مسلسل نکلتے رہنے لگے کبھی کبھی۔ ایک راکٹ  
 بھر نکل کر رہ گئے۔ جنرل نے اپنے ماتحت سے کہا۔

”مرنی۔ معلوم ہوتا یہ راکٹ کسی مشکل میں ہے۔ ابجن میں کچھ گڑبڑ ہے۔“

”ایسا ہی معلوم ہوتا ہے سٹر مرنے نے جواب دیا۔  
”میں ریڈیو کے ذریعہ ان سے کہوں کہ ہماری مدد درکار ہو تو ہم تیار ہیں۔“

”وہ روسی راکٹ ہے۔ اس لئے ہمیں کیا ضرورت ہے۔  
--- ممکن ہے وہ ہماری مدد کی پیش کش کو نا منظور کریں۔  
”سکین اس میں نشان ہیں۔ ہمارا مون پلیٹ فارم اس کے قریب ہے وہ چاہیں تو پلیٹ فارم پر راکٹ اتار کر مدد دے سکتے ہیں۔“

”میں ان روسیوں کو آج تک نہیں سمجھ سکا۔ اس میں شک نہیں کہ میں بھی اس راکٹ کے بارے میں جاننا چاہتا ہوں۔  
عام طور سے ان کی سبلائی ہر مہینہ کے پہلی تاریخ کو آتی ہے۔  
یہ راکٹ بالکل پروگرام کے خلاف آیا ہے۔ میرا خیال ہے  
وہ شنگھن میں بھی اس راکٹ اور اس کے مسافروں کے بارے  
میں جاننے کے لئے بے تاب ہوگی۔ اس لئے میرا خیال ہے وہ  
ہماری مدد نہیں لیں گے۔“

”وہاں چاند پر ہمارے تعلقات ایسے ہیں۔“ مرنے نے  
کہا۔ ”ڈائریکٹر جارجی آپ کے دوست ہیں آپ ان سے ملنے

چلے جائیں۔

”کوئی بھانہ تو ہونا چاہئے۔“

اسی وقت ایک بوڑھا شخص اندر داخل ہوا۔ اس کی عمر پچپن سے کم نہیں ہوگی۔ اس کے سر کے بال چاندی کی طرح تھے۔ لیکن جسم صحت مند تھا۔

”ہیلو ڈاکٹر برنارڈ۔“

”ہیلو جنرل۔“

ڈاکٹر برنارڈ کے ہاتھ میں کچھ کاغذات تھے وہ پراسائیڈو بوجی بیمارٹری کا چیف تھا۔ دماغ کی خفیہ اور ظاہری قوتوں کے بارے میں جس قدر اُسے معلومات تھیں۔ کسی کو انہیں ہو سکتیں۔ وہ آجکل ٹیلی پتھی پر یہ رج کر رہا تھا۔

اس نے کاغذات جنرل کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”جنرل ہیں روسی مون اسٹیشن جانا ہی پڑے گا۔“

”کیوں جنرل نے حیرت سے کہا۔“ خیریت تو ہے۔“

”میں چاہتا ہوں کہ ہم دوستانہ طریقہ پر چلیں۔ میں اپنی گراؤنڈ

کار میں ایک آلہ فٹ کر کے وہاں جانا چاہتا ہوں۔“

”کیوں کیا تمہیں کچھ شبہ ہے۔“

”ہاں۔“

”کس چیز کا۔“

”ابھی مجھے پوری طرح نہیں معلوم ایک خاص قسم کی لہریں  
کچھ عرصہ سے میں ریکارڈ کر رہا ہوں۔ یہ لہریں بے ترتیب تھیں  
ہیں اور ترتیب دار تھیں۔“

”وہ لہریں میرے دماغ کی لہریں ریکارڈ کرنے والی  
مشین پر خود بخود آنے لگتی ہیں۔“

”تم خیالات ریکارڈ کرتے ہو۔“

”ہاں۔ اگرچہ ابھی مکمل کامیابی نہیں ہوئی۔ پھر بھی ایک  
آدمی اگر مشین سے خاص حد کے اندر آ جائے تو اس کے خیالات  
کی لہریں میری مشین پر ریکارڈ ہونے لگتی ہیں۔ جن سے ابھی میں  
مطلب نکالنے میں کامیاب نہیں ہوا۔“

”یہی کیا ضروری ہے کہ وہ لہریں خیالات کی ہوں۔  
اس شخص کے جسم کی گرمی کی لہریں بھی ہو سکتی ہیں۔ اس کے  
دل کی دھڑکنوں کی سپر سونک لہریں بھی ہو سکتی ہیں۔“

”جیسے ڈاکٹر برنارڈ نے سر ہاکر کہا۔“ میرا آئینہ طاقتور  
لہریں ریکارڈ نہیں کرتا۔ سائنس کی دنیا میں آج تک جتنی لہریں  
ریافت ہوئی ہیں۔ وہ سب میرے آلہ کی پہنچ سے باہر ہیں۔  
میرا آلہ جس کا نام میں نے زبر واکس رکھا ہے۔ صرف خیالات جیسی  
لطیف لہریں ریکارڈ کر سکتا ہے۔“

”اور تمہارا خیال ہے وہ اجنبی لہریں اچانک تمہارے آلہ

پر یکارڈ ہونے لگتی ہیں۔“

”ہاں۔۔۔ اور دلچسپ بات یہ ہے کہ انکا۔۔۔ نمونہ انسانی خیالات کی لہروں سے ملتا جلتا ہے۔“

”تو ہو سکتا ہے۔ کوئی آدمی اس آلہ کے قریب آ جاتا ہو۔ اور آلہ اپنا کام شروع کر دیتا ہو۔“

”جی نہیں۔ اس آلہ کی حدود بہت مختصر ہیں۔ اور وہ ایسی جگہ نہٹ ہے کہ کوئی آدمی اس وقت اس کی حدود تک نہیں پہنچ سکتا۔ جب تک۔۔۔ مجھے علم نہ ہو۔ اس کا مطلب یہ

ہے کہ وہ لہریں ہمارے اسٹیشن کی نہیں ہیں۔ یہی سوچ کر میں نے اسٹیشن سے باہر تین چار۔ اڈا ر قسم کے آگے نصب کئے ہیں میرا تجربہ کامیاب رہا۔ دو تین دن بعد ہی پتہ چل گیا کہ وہ لہریں روسی اسٹیشن کی جانب آرہی ہیں۔ اگرچہ وہ لہریں ٹیلی پیٹنگ ہیں۔ یعنی کسی رمانغ سے خارج ہوتی ہیں۔ لیکن

عام ٹیلی پیٹنگ لہروں سے بہت زیادہ طاقتور ہیں۔“

”ہو سکتا ہے انہوں نے پیغامات بھیجے کا کوئی نیا سسٹم ایجاد کر لیا ہو۔۔۔ بہر حال معاملہ دلچسپ ہے۔ ہیں اس بارے میں تحقیق نہ در کرنی چاہیے۔“

”وہ اسی صورت میں ہو سکتی ہے کہ ہم روسی اسٹیشن پر ہیں۔ میں کار میں کچھ آلات فٹ کر دوں گا۔ ان سے کچھ نتیجہ ہم نکال سکیں گے۔“



جنرل نے سوچ کر کہا۔

”سوال پھر وہی ہے۔ کہ ہم کیا یہاں نہ لیکر جائیں۔“  
 ”یہ بہت آسان ہے۔“ ڈاکٹر برنارڈ نے کہا۔  
 ”کسے۔“

”ہم کہیں گے کہ ہم نے کچھ عجیب قسم کی لہریں ریکارڈ کی ہیں جو کسی غیر قدرتی طاقت کی منظر ہیں۔ ہم ان سے اس سلسلے میں مشورہ کرنا چاہتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ اگر کسی دوسرے سیارے کی کوئی نسل ہماری زمین پر حملہ کرے تو ہمیں اپنے اختلاف بھلا کر آپس میں متحد ہو کر۔۔۔ اس طاقت کا مقابلہ کرنا پڑے گا۔“

جنرل نے کچھ دیر سوچ کر کہا

”ہاں یہ بہانہ ہو سکتا ہے۔ لیکن اگر وہ لہریں ان کے سٹیشن کے کہیں بھی جانی ہیں، تو وہ سمجھ جائیں گے کہ ہم کس لئے آئے ہیں۔“  
 ”اس سے کیا ہوتا ہے۔۔۔ ہم کوئی ان پر حملہ کرنے غور سے ہی جا رہے ہیں۔ ہم تو صرف دوستانہ ماحول میں جا رہے ہیں۔“  
 ”جائے گا کون کون۔ ۹۔“

”ایک تو میں جاؤں گا۔ میں اپنے ساتھ یہ گراف لے جاؤں گا۔ جو میرے آلے نے ریکارڈ کئے ہیں۔ اس طرح ان کو شبہ نہیں ہوگا۔ اپنے ساتھ کمیشن شیفرڈ کو لے جاؤ وہ گرنل زوبی کا دوست ہے۔“

”یہ ٹیک رہے گا۔“

بس تو تم گراؤنڈ کار میں اپنے آلات فٹ کرو۔ میں کیپٹن  
شیفر ڈکو بلا کر مشورہ کرتا ہوں۔“  
مجھے صرف ادھا گھنٹہ لگے گا۔ اس کے بعد میں تیار ہوں۔“  
”اد کے۔“

ڈاکٹر برنارڈ چلا گیا۔ جزل پھر ٹیکسکوپ میں دیکھنے  
لگا۔ جو راکٹ وہ دیکھ رہے تھے اب اس نے چاند کے گرد مدار  
قائم کر لیا تھا۔

یقیناً وہ کسی مشکل میں تھا۔ اور وہ لوگ سطح چاند پر  
اُترنے سے پہلے غائباً خرابی درست کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔  
جزل نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”ان کا خلائی جہاز یقیناً مشکل میں گرفتار ہے۔“ مرفی  
تم اس راکٹ پر نظر رکھنا۔ میں کیپٹن شیفر ڈکو بلاتا ہوں۔“  
مسکین جزل کے فون تک پہنچنے سے پہلے ہی راکٹ نے چاند  
پر اُترنا شروع کر دیا۔

مرفی نے کہا

”راکت بخیریت چاند پر اُتر رہا ہے۔“  
جزل نے ٹیلیفون سے ہاتھ ہٹایا اور کچھ سوچتے ہوئے بولا۔  
”اس صورت میں میں روسی مون اسٹیشن پر جانے کے لئے چھ

سات دن انتظار کرنا پڑے گا۔

”کیوں۔؟“ عرفی نے سوال کیا۔

”اس لئے کہ رات وہ سب لوگ اپنے مہمانوں کے استقبال میں مصروف ہوں گے۔ اس کے علاوہ چھ سات دن کے بعد شاید ہیں ان لئے مہمانوں کے بارے میں بھی کچھ معلوم ہو سکے۔ میں ڈاکٹر برنارڈ اور کمیشن شیفرڈ کو مطلع کر دیتا ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ پھر فون کی جانب بڑھ گیا۔

~~~~~

# باب

وہ چار آدمی خلائی سوٹ پہنے اسٹیشن کے پلاسٹک بلبے سے باہر تھے۔ طارق کمیشن رسل۔ اور سیکورٹی کے سپاہی چاروں ایک رسی کے ذریعے ایک دوسرے سے منسلک تھے۔ تاکہ۔۔۔ چڑھتے ہوئے اگر کسی کا پاؤں پھسل جائے تو دوسروں کے وزن سے وہ نیچے گرنے سے بچ جائے۔

خلائی سوٹ کے پارے میں طارق کو سب کچھ بتا دیا گیا تھا۔ اسے ہدایت کردی گئی تھی کہ وہ براہ راست سورج کی شعاعوں میں زیادہ عرصہ نہ رہے۔ ورنہ گرتی سے مر جانے کا خطرہ تھا۔ گزشتہ ۴۴ گھنٹوں سے چاند پر دن شروع ہو گیا تھا۔ سورج کی تیز شعاعیں زمین سے دس گنا زیادہ روشن محسوس ہوتی تھیں۔ ہر خلائی سوٹ میں ریڈیو سسٹم تھا۔ ایک ٹین دبانے پر وہ آپس میں چاروں باتیں کر سکتے تھے۔ اور دوسرا ٹین دبانے پر اسٹیشن سے رابطہ قائم ہو جاتا تھا۔ طارق ان تینوں ساتھیوں

کی دود سے لمیر یہ، کالہ فٹ کرنے کی عمدہ جگہ تلاش کر رہا تھا۔  
ایک گھنٹہ سے وہ لوگ ادنیٰ پی پیٹریوں پر اُتے چڑھتے پھر  
رہے تھے۔

اسٹیشن پر آئے طارق کو اب چھ دن گزر چکے تھے۔ اس  
دوران میں لو بووسکی کے بارے میں اس نے کسی سے ایک لفظ  
بھی نہیں سنا تھا۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے اس نام کا کوئی  
شخص اسٹیشن میں ہی نہیں تھا۔ وہ حیران تھا کہ آخر لو بو کہاں گیا۔  
لو بو سے ملے بغیر۔ وہ بالکل اندھیرے میں تھا۔

اسٹیشن کا ماحول اس کے لئے بڑا عجیب سا تھا۔ ہر چیز  
اپنی جگہ درست تھی۔ لیکن ہر چیز غلط محسوس ہوتی تھی۔ مثلاً شاہ  
کو کون نے قتل کرنے کی کوشش کی۔ لیکن شاہ کو کون کے خلاف  
کوئی شکایت نہیں تھی۔

کون نے خود کشی کی کوشش کی۔ خود طارق نے کرل زوی سے اس  
حادثہ کی رپورٹ پیش کی۔ اس کا خیال تھا کہ اس حادثہ کے بعد کون  
کو یقیناً سیکورٹی پولیس سے ہٹا کر دنیا پر واپس بھیج دیا جائے گا۔  
لیکن ہوا کیا۔ کون کو فوراً ہسپتال میں داخل کر دیا گیا۔ ڈاکٹر شاہ  
نے اس کے دو تین انجکشن لگائے۔ اور جو بیس گھنٹہ کے بعد اسکو  
پھر اس کی ملازمت پر بحال کر دیا گیا۔ ان لوگوں کا خیال تھا کہ کون کو  
کوئی نفسیاتی صدمہ پہنچا تھا۔ اس کے علاوہ کچھ نہیں۔ گویا ان کی نظر

میں ارادہ قتل - اور خودکشی کی کوئی اہمیت ہی نہیں تھی۔

ایک ایسے اہم پراجیکٹ میں زندہ یا قتل اعتبار سے کسی شخص کا

سیکورٹی پولیس میں ہونا خطرہ سے خالی نہیں تھا۔

اس وقت وہ چاروں تقریباً ایک ہزار فٹ اونچی ایک پٹری

پٹان پر کھڑے تھے۔ پچھو دیر کے بعد طارق کو سر میں چکر یا فوس

ہوا۔ اور سخت گرمی کے باعث جسم میں شرارے سے دوڑنے

لگے۔ فوراً ہی اُسے خیال آیا کہ وہ بہت دیر سے براہ راست

سورج کی شعاعوں میں کھڑا تھا۔ چنانچہ جلدی وہ ایک بڑے

سے پتھر کے تاریک سایہ میں ہو گیا۔

”ذرا ہوشیاری سے“ کیپٹن رسل نے ریڈیو پر کہا ”یہ جگہ

کافی خطرناک ہے۔ یہ پتھر ٹھک رہا ہے۔“

میں تھک گیا ہوں۔“ طارق نے ریڈیو پر جواب دیا۔ اس نے

کچھ دیر آرام کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا اس پٹان کی بلندی پر ایسریم کے آلات فٹ ہو سکتے ہیں۔“

”جگہ مناسب معلوم ہوتی ہے“ طارق نے جواب دیا۔

”دور دور تک درمیان میں کوئی بار نہیں ہے۔ کسی جگہ آؤر راکٹ

پر ہمارے سیدھی شعاع پڑ سکتی ہے۔“

”کیا ایسریم کو سرج لائٹ کی طرح گھمایا جاسکتا ہے۔“

”ہاں۔“

”پھر تو ہم یہاں سے تین طرف سے بچاؤ کر سکتے ہیں۔“

”اسی لئے یہ جگہ بہتر ہے۔“

یگانہ طاقت کی نظر دور کسی چیز پر بڑی جیسے کوئی بلی سی  
چمکی ہو۔ اس لئے سامنے گھورتے ہوئے کہا۔

”یہ روشنی کیسی تھی؟“

اس کے یہ الفاظ کہتے ہی پھر بڑے زور کی چمک ہوئی۔ اس  
بار کمپنیشن رسل اور اس کے ساتھیوں نے بھی وہ چمک محسوس کرنی۔  
وہ سب سنبھل کر کھڑے ہو گئے۔ اور غور سے دیکھنے لگے۔ تھوڑی  
دیر بعد ہی انہوں نے محسوس کیا کہ دور میدان میں کوئی چیز حرکت  
کر رہی تھی۔

کمپنیشن رسل نے فوراً اسٹیشن سے اپنا تعلق قائم کر کے ریڈیو  
پر کہا۔

”اسٹیشن۔ کمپنیشن رسل اسپیکنگ۔ اسٹیشن۔ کوئی  
چیز جنوب کی جانب سے اسٹیشن کی طرف آرہی ہے۔ تمام ریکورڈ  
سپاہی اپنے اپنے حفاظتی مورچوں پر پہنچ جائیں۔“  
پھر اس نے طاق کی طرف سے کہا۔

”تم اپنا اسٹیشن سے تعلق قائم کرنے والا ریڈیو بند کر لو۔“  
”کیوں۔“

”اس لئے کہ وہ طاقتور ریڈیو ٹرانسمیٹر ہے۔ آنے والے لوگ

ان لوگوں کو سن سکتے ہیں وہ  
 "کون ہو سکتے ہیں وہ۔"

کیا پتہ کون ہیں۔ مملکت ہے امریکن ہو۔ اگرچہ یہاں ہمارے  
 درمیان کوئی اختلاف نہیں۔ پھر بھی ہم خطرہ مول نہیں لے سکتے۔  
 "طارق نے ہدایت کے مطابق اپنا ریڈیو بند کر لیا۔ وہ چاروں  
 عذر سے متحرک شے کو دیکھتے رہے۔ کمیشن رسل نے کہا۔

"طارق اس وقت یہاں کا انچارج میں ہوں۔ اگر میں مر جاؤں  
 تو میرے بعد تم انچارج ہو گے۔ اس وقت تم اپنا ریڈیو استعمال کر  
 سکتے ہو۔ تمہاری موت کے بعد ان دونوں میں سے کوئی ایک  
 چارج سنبھال لے گا۔"

طارق نے صرت سے کہا۔

کیا تمہارا خیال ہے۔ واقعی ہم پر حملہ کیا جا رہا ہے۔  
 ناممکن نہیں۔ ہمارا محتاط رہنا۔ بہر حال۔ ضروری ہے۔  
 حقوڑی دیر بعد ایک سیاہی لے گیا۔

"یہ تو امریکن گراؤنڈ کا ہے۔"

"تم نے کیسے سمجھ لیا۔" کمیشن رسل نے کہا۔

"گزشتہ بار امریکن مون اسٹیشن کا انچارج جنرل بش جب  
 آیا تھا تو میں نے دیکھا تھا اس کے پاس اسی قسم کی گراؤنڈ کار تھی،  
 اگر وہ امریکن بھی ہو تو وہی ہیں محتاط رہنا چاہیے۔ خدا جانتا وہ کس  
 ارادے سے آ رہے ہیں۔"



اور حقوڑی دیر کے بعد اسٹیشن سے ریڈیو بولے کہا۔  
 ”مون اسٹیشن اسپیکنگ۔ کیپٹن رسل آنے والی گراؤنڈ  
 کار امریکن ہے۔ وہ دوستانہ مشن پر آرہے ہیں۔ اس لئے پریشان  
 ہونے کی ضرورت نہیں۔ ان سے ریڈیو پر گفتگو ہو چکی ہے۔“  
 رسل نے اطمینان کا سانس بیکر کہا۔  
 ”آل رائٹ تم لوگ اپنے ٹرانسمیٹر کھول سکتے ہو۔ وہ لوگ امریکن ہیں۔  
 اور دوستانہ مشن پر آرہے ہیں۔“  
 طارق نے کہا۔

”میرا خیال ہے اب ہمیں واپس اسٹیشن میں چلنا چاہیے۔  
 ایک دن کے لئے چار گھنٹے کی تحفت کافی ہے۔“  
 ”ہاں چلو۔“ کیپٹن رسل نے جواب دیا۔ ”طارق تمہاری کمر  
 سے رسہ کھل رہا ہے۔ ذرا اسکو ٹھیک کرلو۔“  
 اس کا ایک سرا طارق کی کمر سے بندھا ہوا تھا۔ اور دوسرا  
 کیپٹن رسل کی کمر سے۔ باقی دو وزن سپاہی اس کے درمیان  
 تھے۔ طارق نے رسہ کی گرہ دیکھی۔ تو وہ کھل رہی تھی۔ اس نے  
 رسہ کھول لیا۔ تاکہ کمر کے گروپٹ کر دو بارہ گرہ باندھ لے۔  
 یکایک ایک سپاہی کے حرکت کرنے پر ایک پتھر پڑھکا۔ طارق  
 نے بچنے کے لئے جنبش کی۔ اور اس کا پاؤں پھسل گیا۔ وہ  
 نیچے گرا۔ اور پڑھکتا ہوا چٹان کے سرے تک پہنچ گیا۔ اور چونکہ سر

اُنکی کمر سے کھُل چکا تھا۔ اس نے رسہ جھوٹا کر دیا رہ گیا۔  
 کیپٹن رسل — طارق نے مرد کے لئے ہکا را۔ لیکن  
 قبل اس کے کہ کوئی مرد کے لئے آسکتا۔ طارق کے پیروں کے  
 نیچے پیر ایک پتھر غور بخود ٹوٹا۔ اور وہ ایک ہزار فٹ کی گہرائی کی طرف  
 گرتا چلا گیا۔ طارق کے حلق سے ایک گھٹی ہوئی چرخ نکلی، اور پھر  
 اسے ہوش نہیں رہا۔ کہ کیا ہوا۔ ۹۔



# باب

ایک مخصوص خوشبو محسوس کر کے طارق نے آنکھیں کھولے  
 بغیر ہی سمجھ گیا کہ کون اس پر جھپکا ہوا ہے۔ اس نے آنکھیں  
 کھول دیں۔ اس کا اندازہ درست نکلا۔ ڈاکٹر نتاشا اس پر جھپکی  
 ہوئی تھی۔

”ہیلو نتاشا نے کیا کیا حال ہے اب؟“  
 ”ہیلو“ طارق نے جواب دیا۔ اور جسم کو جنبش دینے کی  
 کوشش کی اچانک اس کے سارے جسم میں درد کی تیز میس دور  
 گئیں۔ اس کے چہرے پر تکلیف کا آثار پیدا ہوئے تو نتاشا  
 نے کہا۔ ”ابھی تکلیف ہے اس لئے اٹھنے کی کوشش نہ کرو۔“  
 میں کتنا عرصہ بے ہوش رہا ہوں۔“ طارق نے سوال کیا۔  
 ”پانچ گھنٹہ۔“

”اور اس پورے عرصہ میں تم میرے پاس رہی ہو۔“  
 ”میں نہیں۔ ایشا۔ وہ صدمہ کے تمہاری دیکھ بھال کرتی  
 رہی ہے۔“

”ایسا — اب وہ کہاں ہے؟“  
 ”اب وہ اپنی ڈیوٹی پر گئی ہے۔ تم اب خطرے سے محفوظ ہو۔  
 ذہن پر گرنے کا صدمہ کا اثر تھا۔ وہ دور ہو چکا ہے۔“  
 طارق نے اس کے چہرے پر نظریں جمانے پر اسے کہا۔  
 ”ڈاکٹر نشا شا۔ میں حیران ہوں۔ کہ اس وقت تک میں زندہ  
 کیوں ہوں؟“

”میری نظر میں حالات تمہارے حق میں تھے۔ تم اسے قسمت  
 کہہ سکتے ہو۔“  
 ”خوش قسمتی۔“

”قسمت خوش بھی ہو سکتی ہے اور بُد بھی۔ اپنا اپنا نظریہ ہوتا  
 ہے۔ اتفاق کی بات ہے کہ تمہارے لئے یہ خوش قسمتی ثابت ہوئی۔“  
 ”میں کتنی لمبڈی سے گمراہوں گا۔“

”قریباً ایک ہزار فٹ کی لمبڈی سے۔“  
 ”پھر میں کیسے پہنچ گیا۔ یقیناً قسمت کے علاوہ کچھ عقلی وجہ بھی ضرور  
 ہوئی ہے۔“

”ہاں ہے۔“

”کیا۔“

”چاند پرکشش کم ہے۔ مگر ایک۔ تمہارے خلائی سوٹ میں  
 بہرا بھری ہوئی تھی۔ تیرے دو سیٹے زمین پر پاؤں ڈرنا خاک کا دھڑ

فٹ گہری تھی غیر تین۔ اس لئے سوائے گرنے کے ہمدرد کے  
اور کچھ معمولی بوڑھوں کے تم محفوظ رہے۔ درمیان میں دو تین جگہ  
تم چٹانوں سے ٹکرا کر رڑھ گئے۔ اس لئے گرنے کی طاقت کم ہوئی تھی؟  
طارق نے حیرت سے کہا۔

”اور میل خلائی سوٹ ہی محفوظ رہا۔“  
”اہنس۔ خلائی سوٹ کا پلاسٹک کا خول ٹوٹ گیا تھا۔ اس  
صورت میں اکیسجن نکل جانیکے بعد تمہیں مر جانا چاہئے تھا۔ لیکن  
اکیسجن ختم ہوتے ہی تمہاری ناک سے خون بہنے لگا۔ وہ خون خول پر  
پھیل کر جم گیا۔ اور جب نیچے گرے تو پاؤں پر خاک ان ٹرائی ہوئی جگہوں  
میں بھر گئی۔ جس کی وجہ سے تم بچ گئے۔“  
طارق نے مسکرا کر کہا۔

”ایک ہزار میں ایک چانس۔“  
”تم ایک لاکھ میں کہہ سکتے ہو۔“ ناشا نے مسکرا کر کہا۔ ”بہر حال تم  
زندہ ہو ساء اور تمہارا جسم صحیح و سلامت ہے۔“  
اسی وقت دیوار سرخون نما آئے کی گھنٹی بجی۔ ڈاکٹر ناشا نے  
ریورس ٹاکر کہا۔

”ہیلو۔ ناشا۔“  
ڈاکٹر ناشا نے۔ ”آواز نے کہا۔“ آپ سے ڈاکٹر جارجی اپنے  
آفس میں ملنا چاہتے ہیں۔ کیا آپ کو فرصت ہے۔؟“

میں ابھی دس منٹ میں پہنچ رہی ہوں۔

نتاشا نے جواب دیا۔ اور لیور رکھ کر طارق سے بولی۔

”تمہارا رے لئے ابھی آرام بہتر ہے۔ ایک کیپ سول کھاؤ۔ تین

چار گھنٹے کے لئے نیند آجائے گی۔ اس کے بعد تم اپنے آپ کو تازہ دم

محسوس کرو گے۔“

طارق اس بار تھوٹے سے ہسپتال کے وارڈ میں تھا۔ اس نے کہا

”مجھے نیند نہیں آرہی۔ اسی طرح تھیک ہوں۔“

”نہیں کمزور نہیں۔ تمہارا سونا ضرور دیکھ لے۔“ لویہ کیپ سول کھاؤ۔“

طارق سمجھ گیا کہ وہ اسکو سلانا چاہتی ہے۔ اس نے کیپ سول

لیکر مٹہ میں رکھ دیا۔ نتاشا ایک گلاس پانی اسکو دیدیا۔ طارق

نے کیپ سول اپنی زبان کے نیچے دبا کر پانی پیا۔ اور اس طرح کی

اداکاری کی جیسے وہ کیپ سول نگل رہا ہو۔

نتاشا مطمئن ہو گئی۔ اور مسکراتی ہوئی باہر چلی گئی۔

اسکے باہر جاتے ہی طارق نے کیپ سول زبان کے نیچے سے

نکال کر چھپا دیا۔ اور خاموش پڑا کچھ دیر انتظار کرتا رہا۔ جب اسے

یقین ہو گیا کہ نتاشا چلی گئی ہے۔ تو وہ بستر سے اٹھا۔

وہ نتاشا کا ریکارڈ آفس دیکھنا چاہتا تھا۔ لیور و سکی کا نہیں

ہو سکتا تھا۔ اس کا مطلب تھا وہ مر چکا تھا۔ اور اگر وہ مر چکا تھا تو اس

کا ریکارڈ ہسپتال میں ضرور رکھا گیا ہوگا۔

اس وارڈ میں چھو بستر تھے۔ لیکن مرہین صرف طارق تھا۔  
 برابر میں۔۔ ایک دروازہ کھلتا تھا۔ طارق وہ دروازہ کھول کر دھڑکے  
 کمرے میں داخل ہوا۔ یہ کمرہ نتاشا کا آفس معلوم ہوتا تھا۔  
 اس کمرے میں ایک فائل رکھنے کی انداری لگی ہوئی تھی۔

آفس روم کی داہنی دیوار میں ایک اور دروازہ تھا۔ جس پر لکھا تھا  
 آپریشن ہال۔ اس نے آپریشن روم کا دروازہ کھول کر دیکھا۔ کمرہ بظاہر  
 خالی تھا۔ لیکن ایک آرام کرسی غاسکی چیز پر ایک شخص بیٹھا تھا۔  
 جس کے پورے جسم پر گردن تک ایک سفید کپڑا ڈھکا ہوا تھا۔

بہرہم اہستہ سے اس کمرے میں داخل ہوا۔ اس شخص نے چہرہ  
 گھما کر نہیں دیکھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ غالباً وہ سو رہا تھا۔  
 قریب جانے پر طارق کا دل بڑے زور سے دھڑکا۔ وہ یقیناً لوہو کی  
 تھا۔ لوہو کی کا فوٹو اس کو شناخت کے لئے دکھایا گیا تھا۔

طارق نے آپریشن ٹیبل کا دروازہ اندر سے بند کر دیا۔ اور وہ ترموں  
 سے لوہو کے پاس جا کر اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھ کر کہا۔  
 مسٹر لوہو کی — ذرا جاگئے۔

لوہو نے آنکھیں کھول دیں۔ اور عجیب سرسراہٹ ہوئی سی آواز  
 میں بولا۔

”کون ہو تم۔“

”ایک دوست کیا تمہیں معلوم ہے کہ مرزا پرانج ہی تھیں“

کے نشان موجود ہیں۔

یہ جملہ کوڈ نشان تھا۔ بوہنے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔  
 ”اوہ تمہیں انہوں نے بھیجا ہے نیچے سے۔“  
 ”ہاں۔۔۔ تمہیں کیا ہوا۔ تمہنے ماہ سے تم نے کوئی رپورٹ  
 نہیں بھیجی۔“

سب سے آخری رپورٹ میں تم نے لکھا تھا کہ کم سٹیشن پر کچھ عجیب  
 باتیں محسوس کر رہے ہو۔

”کچھ نہیں ہوا۔“ بوہنے اسی عجیب سی آواز میں کہا۔  
 مجھے پہلے ذرا سا پانی پلا دو۔۔۔ دہاں کہیں گلاس اور مراچی رکھے ہونگے۔  
 طارق نے ادھر اُدھر دیکھا۔ کونے میں مراچی اور گلاس رکھے تھے۔  
 وہ پانی لے کر بوہنے کے پاس آیا۔ بوہنے نے کہا۔  
 ”میرے سرف ہونٹ ٹھکونا چاہتا ہوں۔ گلاس میرے ہونٹوں  
 سے لگا دو۔“

طارق نے گلاس لگا دیا۔ اس نے زبان سے اپنے ہونٹ پانی  
 سے تر کر لئے۔

طارق نے گلاس رکھتے ہوئے کہا۔

”تمہیں کیا ہو گیا۔۔۔؟ اور اب تمہاری کیفیت کیلے۔؟“  
 ایک حادثہ ہو گیا تھا۔۔۔ بوہنے جواب دیا۔ ”میری حالت کافی  
 ڈاب ہے۔ لیکن میرا حال ٹھیک ہوں۔“



”اپنی آنری پورٹ میں تم نے مشک ظاہر کیا تھا۔ کہ شاید اسٹیشن پر کوئی دشمن کا جاسوس ہے۔ اس کے بعد۔۔۔ تمہاری رپورٹیں بند ہوئیں۔ میں یہاں سات آٹھ دن سے آیا ہوا ہوں۔ اور محققین تلاش کر رہا ہوں۔“

مجھے معلوم نہیں تھا۔ اور مجھے کچھ یاد نہیں۔ پتہ نہیں میری یادداشت کو کیا ہو گیا ہے۔“

”ذرا سوچو لو۔ یہ بہت اہم بات ہے۔ سارے مونسٹیشن کی سلامتی اسی پر منحصر ہے۔“

وہ حذر لمحہ خاموش رہا۔ پھر بولا۔

”ہاں کچھ یاد آتا ہے۔ شاید مجھے شبہ تھا۔ کہ کوئی دشمن جا سو رہا ہے۔“

”کون تھا وہ۔؟“ کیا محقق کسی پر شبہ تھا۔“

”ہاں رومیل پر۔“

”اس کے علاوہ کسی اور پر۔“

اور مجھے معلوم نہیں۔ ذرا ایک بار میرے ہونٹ اور زرد طارق نے گلاس اٹھا کر پھر اس کے منہ سے لگا دیا۔



# باب

گلاس واپس رکھنے کے بعد طارق نے کہا۔

”لو پو ذرا سوچو۔۔۔ یہ بہت اہم ہے۔ معاملہ غیر معمولی حد تک سنگین نظر آتا ہے۔ تم نے رپورٹ میں لکھا تھا کہ تم ٹیشن میں بہت سی عجیب باتیں محسوس کر رہے ہو۔۔۔ وہ عجیب باتیں کیا تھیں۔ کسی تھیں۔ ان سے تمہارا کیا مقصد تھا۔“

”ہاں مجھے یاد آیا۔ واقعی وہ باتیں عجیب محسوس ہوتی ہیں۔ کبھی کبھی تم کوئی چیز من محسوس کرتے ہو۔ اسکو کوئی نام نہیں دے سکتے۔ بالکل وہی کیفیت یہاں تھی۔“

”مثلاً میری سمجھ میں کبھی نہیں آیا۔ کہ اسیری بنانے کا کیا مقصد تھا۔ صرف ایک خوبصورت منظر دیکھنے کے لئے اتنا ادنیٰ چار بنانے کی کیا ضرورت تھی۔“

”اور۔۔۔“

”ادریہاں آپیں میں غیر معمولی برتاؤ۔ حفظ مراتب ختم۔“

کوئی بڑا امر ہو یا مانت۔ سب بے تکلف کام میں کوئی تنظیم نہیں۔ اس میں شک نہیں کہ ہم کمیونسٹ مساوات پر یقین رکھتے ہیں۔ سکین کام کے اوقات میں تنظیم قائم رکھنے کے لئے مرتبوں کا لحاظ رکھا جاتا ہے۔ یہاں وہ نہیں رہا۔“  
اور طارق نے پھر سوال کیا۔

”اور میت سی باتیں جن کو میں الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا۔ سکین جنکو محسوس کر کے ایک بے چینی سی ضرور ہوتی ہے۔“  
”ان باتوں سے تم اب بھی پریشان ہو۔“  
”نہیں۔ اب میں مطمئن ہوں۔“  
”کیوں۔“

”مجھے معلوم نہیں۔ جب سے حادثہ ہوا ہے مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے اب ان باتوں سے میرا کوئی تعلق نہیں رہا۔“  
”شاید اس لئے کہ وہ تمہیں یہاں زیادہ دیر تک بے ہوش رکھتے ہوں گے۔“

”مجھے معلوم نہیں۔ میں بے ہوش نہیں رہتا۔“  
”لوہو۔ ذرا ایک بار پھر غور کرو۔ میرے پاس وقت نہیں ہے۔ ممکن ہے۔ دوبارہ تم سے ملاقات نہ ہو۔ کیا تمہارا رے فیال میں

اسٹیشن میں کوئی مخالف گروپ کام کر رہا ہے۔

مخالف گروپ - یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے۔

میں تم سے دریافت کر رہا ہوں۔

مجھے معلوم نہیں۔ پہلے مجھے شبہ ضرور ملتا۔ لیکن اب میں

سوچتا ہوں کہ میرا شبہ غلط تھا۔ یہاں کسی جاسوس یا مخالف گروپ کا رہنا ناممکن ہے۔

لیکن تمہیں ریوسٹیل پر شبہ ضرور ملتا۔

ہاں۔

تو اور تم اس کے خلاف ثبوت حاصل نہیں کر سکے۔

نہیں۔

ابھی تم نے کہا تھا کہ تم اب جاسوس کر رہے ہو جیسے تمہارا اب

اسٹیشن سے اب کوئی تعلق نہیں۔ کیا اس کا مطلب یہ ہے کہ اب

حقائق اسٹیشن کی پرواہ نہیں۔

وہ بات نہیں۔ دوپونے کہا۔ مجھے حرکت کئے ہوئے کئی ماہ

گزر چکے ہیں۔ میں چل پھر نہیں سکتا۔ اس لئے مجھے حالات کا بھی علم نہیں۔

گو یا تم مجھے کچھ اور نہیں بتا سکتے۔

سو ہی۔ اس سے زیادہ مجھے معلوم نہیں۔ کچھ یاد نہیں۔

تم اسٹیشن میں گھوم کر سکتے ہو۔

مجھے امید تھی کہ تم سے کچھ مدد ملے گی۔ لیکن فیروز فروری

کوشش جاری رکھوں گا۔ — کیا محقق کسی چیز کی ضرورت ہے؟  
 "مرث ذرا سا پانی اور پلاوٹ۔"

طارق نے گلاس پھر اس کے ہونٹوں سے لگا دیا۔ اس نے زباں  
 سے اپنے ہونٹ ترک کر لئے۔

طارق حیران تھا کہ اس کے جسم کو کیا حد پہنچا تھا۔ بوبکی آنکھوں  
 میں زندگی کی پوری چمک تھی۔ جلد پر سرخی کی جھلک تھی۔ جہاں تک  
 چہرے کا تعلق تھا۔ کسی قسم کی تکلیف یا بیماری کے آثار نہیں تھے۔  
 سوائے اس کے کہ وہ کسی نشیلی دوا کے اثر میں معلوم ہوتا تھا۔  
 سب سے عجیب بات یہ تھی کہ اس عرصہ میں ایک بار بھی بوب کے  
 جسم یا اس کے کسی حصہ میں جنبش نہیں ہوئی تھی۔ نہ ہی اس نے اپنی  
 گردن کو بھی ذرا جنبش دی تھی۔ مرث اس کے ہونٹ حرکت کر رہے  
 تھے۔ یا زبان —

× طارق کے ہٹتے ہٹتے بوب کی آنکھیں پھر بند ہو گئیں۔ وہ آپریشن  
 ٹیبلٹ سے واپس آفس میں آ گیا۔  
 پہلے اس نے دفتر کی سرسری طور پر تلاشی لی۔ اس کے بعد بیکارڈ  
 فائل دیکھنے شروع کئے۔

سب سے پہلا فائل اسی کے نام کا تھا — فائل میں لکھا تھا۔

طارق تقریباً ایک ہزار فٹ کی بلندی سے گرا۔ خلائی سوٹ کا پلاسٹک خول ٹوٹ گیا۔

صرف معمولی ضربات آئیں۔۔۔ وغیرہ وغیرہ۔۔۔  
اس کے بعد ایک اور فائل تھا۔ اس پر لکھا تھا۔

دسمبر ۱۰۔۔۔ ۲۶۳۴۴ وقت ۱۹۔۔۔۔۔

کولن۔۔۔ خودکشی کی کوشش کی مسکن۔

کارٹوس نہیں چلا۔ صرف نفسیاتی صدمہ پہنچا۔

دونوں رپورٹیں معمول کے مطابق تھیں۔ اور دونوں رپورٹوں

میں حادثوں کے بارے میں اس طرح اندراج تھا۔ جیسے دونوں

حادثے بہت معمولی قسم کے تھے۔ ایک ہزار فٹ کی بلندی سے گر کر

زندہ رہنا۔ اور خودکشی کر کے بچ جانا۔ دونوں حادثے ڈاکٹر نشا

کی نظر میں ایسے تھے۔ جیسے قلم تراشتے ہوئے انگلی میں چاقو لگ جائے

اور نشا شاہی کیا۔ کرنل ذوبی۔ ڈاکٹر جارجی سبب ہی کی نظر میں ان

حادثوں کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔۔۔ کیوں آخر؟۔

یہی بات وہ سمجھنا چاہتا تھا۔

بکا ایک اس نے دور نہیں کسی کے قدموں کی چاپ سنی۔ جلدی

سے اس نے فائل رکھ کر اٹھاری بند کر دی۔ ایک سرسری نظر سارے

کمرے پر ڈالی کہ کوئی چیز غلط جگہ پر نہیں رکھی گئی۔ پھر جلدی سے اپنے

کمرے میں آ کر بستر پر لیٹ گیا۔ آنکھیں بند کر لیں۔ اور ہلکے ہلکے سانس

سینے لگاتا۔

اس کے دو منٹ بعد ہی کمرے کا دروازہ کھلا۔ قدموں کی چاپ  
اس کے بستر کے نزدیک آئی اور ایک ملائم ہاتھ اس کی پیشانی پر  
آیا۔ اس نے آنکھیں کھول دیں۔  
وہ ایشا تھی۔

اس نے نیند سے جاگنے کی ایکسٹنگ کرتے ہوئے کہا۔  
»اوہ ایشا یہ تم ہو۔«

»ہاں۔ میں تمہارا سوتے پریشان تھی۔ ڈیوٹی ختم کرتی  
تھیں دیکھنے آئی ہوں۔ اب کیسے ہو۔؟«  
زبردہ ہوں۔ اور ٹھیک ہوں۔ اس نے مسکرا کر کہا۔  
ایشا اس کے پہلو میں بیٹھ گئی۔



# باب

چاندکی سطح پر چلنے والی امریکن گراونڈ کار بھی پلاسٹک کے ایک  
 جلیلے کی طرح تھی۔ جس میں آکسیجن بھری ہوئی تھی۔ البتہ کار کے پیچھے  
 بڑے بھکدار تھے۔ چونکہ چاند کی سطح پر باریک گرد کی تہ چارپانچ  
 فٹ تک تھی۔ اس لئے ان بھکدار سیروں کی ضرورت نہ تھی۔  
 روسی مونس اسٹیشن کے گراونڈ کار پورچ میں کیپٹن شیفر ڈنے  
 گاڑی سے اترتے ہوئے اپنے ڈرائیور سے کہا۔  
 ”مونٹی۔ تم کار چھوڑ کر نہیں جانا نہیں۔ کیونکہ۔۔۔ پتہ نہیں کہ  
 کب ہمیں واپس جانا پڑے۔“  
 مونٹی تیس تیس سال کا۔ رائج امریکی کاؤ بوارے تھا۔  
 اس نے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔  
 ”کیپٹن کیا میں اسٹیشن کے ڈائنگ ہال میں نہیں جا سکتا؟“  
 وہاں کچھ کھاپی درں گا۔ اس کے علاوہ کسی لڑکی کی شکل دیکھے ہوئے  
 مجھے تین سال ہو گئے ہیں۔“



ڈائینگ ہال میں چلے جانا۔ لیکن رکیوں کے پیچھے نہ ہلگے  
پھرنا۔

یہ کہہ کر کیپٹن شیفرڈ ایک سیکورٹی آفیسر کے ساتھ کرنل زوی  
کے کوارٹرز کی چلا گیا۔ ڈاکٹر برنارڈ اپنا پورٹ فولیو لئے اس کے ساتھ  
ساتھ تھا۔

مونٹی ڈاکٹر برنارڈ کا خاص معمول تھا۔ یعنی پراس پر ڈاکٹر  
برنارڈ اپنے تجربات کر رہے تھے۔

ڈاکٹر برنارڈ کا خیال تھا کہ مونٹی میں جتنی بھی موجود ہے وہ  
اپنے دماغ کی لطیف ہر دوں سے بہت سے کام لے سکتا ہے۔ مثلاً  
یہ کہ وہ اپنے اسٹیشن میں۔ جو ہے "میں سب سے زیادہ خوش قسمت  
مانا جاتا تھا۔ ڈاکٹر مونٹی کا خیال تھا کہ وہ پانسہ کے دانوں کو  
اپنے دماغ کی ہر دوں سے کنٹرول کر سکتا تھا۔ اسی لئے مونٹی  
جوئے کا بہت شوقین تھا۔

× × ×  
کرنل زوی نے "واڈ کا" کا جام اٹھاتے ہوئے کہا  
"ہمارے ہر ایک دوست ڈاکٹر برنارڈ اور کیپٹن شیفرڈ کی  
صحت کے۔"

"اور ہمارا جام کامریڈ جارچی کی صحت کے لئے۔"  
جام ٹکرائے گئے۔ اور پئے گئے۔ اس مختصر سی کانفرنس میں

ڈاکٹر جارجی۔ ڈاکٹر اولڈ۔ کرنل زوی۔ تین افراد شامل تھے۔  
 کچھ دیر تک ادھر اُدھر کی گفتگو چلی رہی۔ پھر۔۔۔ پرنس جارجی نے  
 اصل مقصد کی طرف آتے ہوئے کہا۔

”کیپٹن شیفرڈ۔ سارڈ ڈاکٹر برنارڈ۔ یقیناً آپ لوگوں کو ہماری  
 ”دواؤ کا“ کھینچ کر نہیں لائی۔۔۔ کیونکہ چاند پر ہم صرف

شراب پینے کے لئے اتنا لمبا سفر نہیں کر سکتے۔

”آپ کا اندازہ ٹھیک ہے۔ پرنس جارجی۔ کیپٹن شیفرڈ  
 نے کہا۔ آپ جانتے ہیں کہ چاند کی سطح پر ہم دونوں اسٹیشنوں  
 میں ہمیشہ براوراندہ تعلقات رہے ہیں۔ زمین پر خواہ ہماری حکومتیں  
 کیسی ہی سیاسی کشمکش میں مبتلا ہوں۔ ہم نے یہاں ہمیشہ تعاون  
 کرنے کی کوشش کی ہے۔ اور آپ نے بھی ہمیشہ تعاون کیا ہے۔  
 انہیں تعلقات کو بد نظر رکھتے ہوئے میں ایک خطرے سے آپ کو  
 مطلع کرنے آیا ہوں۔“

”خطرہ؟“ پرنس جارجی نے حیرت سے کہا۔

”جی ہاں۔ یا تو وہ کسی قسم کا معرکہ ہے یا خطرہ۔“

کیپٹن شیفرڈ نے کہا: ”میں سائنس دان نہیں ہوں۔ اس کی  
 تفصیلات ڈاکٹر برنارڈ ہی آپ کو سمجھا سکیں گے۔ اس خطرہ  
 کا دریافت ڈاکٹر برنارڈ نے ہی کی ہے۔“

ڈاکٹر برنارڈ نے شانوں کو جنبش دیکر کہا۔

”بات دراصل یہ ہے کہ میں ابھی اس کو حفظہ“ نہیں کہہ سکتا۔  
حقیقت یہ ہے کہ کچھ عرصہ سے عجیب قسم کے سگنل ہیں موصول ہو  
رہے ہیں“

”زمین سے“ ڈاکٹر ادوڈ نے سوال کیا۔  
”جی نہیں۔ وہ سگنل یا ہرین آپ کے اسٹیشن سے  
بھی جا رہی ہیں۔ یا اس کا ذریعہ آپ کے اسٹیشن کے قریب کہیں  
ہے۔ ہم نے سوچا ممکن ہے کہ کوئی جاسوس آپ کے اسٹیشن  
میں کام کر رہا ہو۔ اور اپنی حکومت کو ان لہروں کے ذریعہ یہاں کی  
خبریں پہنچاتا ہو۔“

پرونیسر جارجی نے قدرے تیز لہجہ میں کہا۔  
”یہ ناممکن ہے۔ ہمارے اسٹیشن میں جاسوس  
کوئی نہیں ہو سکتا۔“  
ڈاکٹر ادوڈ نے کہا  
”سکین اس قسم کی لہریں ہمارے کسی آئی آر ایڈیوسٹ  
نے وصول نہیں کیں۔“

”یہی میں آپ کو بتانا چاہتا ہوں۔“ ڈاکٹر برنارڈ نے کہا۔  
”وہ لہریں عام لہروں کی طرح نہیں ہیں۔ حتیٰ کہ وہ سوپر سونک  
بھی نہیں ہیں۔“

”پھر وہ کیسی لہریں ہیں۔“

ٹیلی پٹک لہریں ۔ ڈاکٹر نارڈ نے جواب دیا : آپ جانتے  
ہیں کہ میں پیرا سائیکولوجی پر ریسرچ کر رہا ہوں ۔ میری تھیوری  
یہ ہے کہ انسان کے خیالات دراصل ایک قسم کی لطیف لہریں ہوتے  
ہیں ۔ اور اگر وہ شخص ان لہروں سے کام لینے کے قابل ہو جائے  
تو وہ ٹیلی پٹک ہو سکتا ہے ۔ یا اپنے خیالات کی لہروں سے  
بہت سے عجیب عجیب کام لے سکتا ہے ۔ ہسپائٹزم ۔ مسیئرزم انہیں  
لہروں کا ایک ادنیٰ ترختمہ ہے ۔ اس سلسلے میں مجھے اس قدر کلیائی  
حاصل ہو چکی ہے کہ میں ایک بہت حساس آلے کے ذریعہ خیالات  
کی لہریں گراف کی شکل میں ریکارڈ کر لیتا ہوں ۔ میرے آلے کی  
مقررہ حدود میں کوئی شخص اگر گزرے گا تو اس کے خیالات کی  
لہریں ریکارڈ ہو جائیں گی ۔ خیالات کی لہروں کے علاوہ  
سورسوتک حرارت کی لہریں وہ آلہ ریکارڈ نہیں کر سکتا ۔  
اسی آلے پر مجھوں سے گراف خود بخود چلنے لگتا ہے ۔ اور  
عجیب قسم کے پیٹرن بنانے لگتا ہے ۔ جب کہ اس آلہ کی حدود میں  
کوئی شخص موجود نہیں ہوتا ۔ اور لکیریوں کا وہ پیٹرن بالکل کسی شانی  
دماغ کی لہروں سے مشابہ ہوتا ہے ۔ لیکن یہ لہریں عام انسانی  
دماغ کی لہروں سے ہزاروں گنا زیادہ طاقتور ہوتی ہیں مثلاً  
میری تحقیق کے مطابق یا میرے آلے کی گنجائش کے مطابق ایک  
ایک انسان دماغ کی لہریں صرف اسی وقت ریکارڈ ہو سکتی ہیں جب

”وہ آگے دس فٹ کے اندر اندر ہو۔ لیکن یہ عجیب و غریب لہریں  
چاند کی سطح سے گذر کر ہمارے اسٹیشن میں داخل ہو کر اس آگے  
پر اپنا ثبوت چھوڑ جاتی ہیں۔“

”یہ ناممکن ہے۔“ پروفیسر جارجی نے کہا۔ ”یہ قطعی ناممکن  
ہے۔“ ڈاکٹر برنارڈ۔ آپ جانتے ہیں کہ چاند پر فضا نہیں ہے۔  
اس لئے یہاں ہر قسم کی لہریں روشنی کی کرن کی طرح سیدھی چلتی ہیں۔  
اس لئے یہ ناممکن ہے کہ ہمارے اسٹیشن یا اس کے قریب اسے  
نشر کی ہوئی لہریں براہ راست آپ کے اسٹیشن تک پہنچ جائیں۔  
”یہ درست ہے۔“ ڈاکٹر برنارڈ نے کہا۔ ”لیکن پروفیسر جارجی  
ہماری معلومات ان لہروں کے لئے ہیں۔ جنہیں ہم جانتے ہیں۔  
جن لہروں کی خصوصیات کے بارے میں ابھی ہم جانتے ہی نہیں۔  
ان کے بارے میں ہم کیسے کہہ سکتے ہیں کہ کس طرح چلتی ہیں۔ اور  
کس طرح پھیلتی ہیں۔“

پروفیسر جارجی نے شانوں کو جنبش دیکر کہا۔  
”بہر حال ایک بات میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ ہمارے اسٹیشن  
میں جاسوس نہیں ہو سکتا۔ نہ ہی اس قسم کی لہریں خارج کر نیوالا  
کوئی آلہ اسٹیشن میں چھپایا جاسکتا ہے۔ ہمارے اسٹیشن  
میں ہر پندرہ دن کے بعد ایک ایک چیز چیک کی جاتی ہے۔“  
ڈاکٹر اوٹو نے کچھ سوچ کر کہا۔

ڈاکٹر برنارڈ آپ کے پاس وہ آ رہا ہے جو یہ لہریں ریکارڈ کرتا ہے۔  
 ”جی ہاں۔“

”میرا مطلب ہے آپ کی گراؤنڈ کار میں فٹ ہے، یقیناً آپ  
 اس کو ساتھ لائے ہوں گے۔“

یہاں پر ڈاکٹر برنارڈ جھوٹ نہیں بول سکتا تھا۔ کیونکہ اسے  
 یقین تھا کہ ڈاکٹر اڈوٹ تحقیق کے بعد ہی یہ بات کہہ رہا تھا۔  
 اسٹیشن کے دوسرے سائنسدانوں نے گراؤنڈ کار کا احوال  
 معاینہ کر کے پروفیسر جارچی اور ڈاکٹر اڈوٹ کو رپورٹ دیدی ہوگی۔  
 اس لئے ڈاکٹر برنارڈ کو تسلیم کرنا پڑا۔

جی ہاں۔ کاریں موجود ہیں۔

”بس تو آپ ہمارے ساتھ تعاون کیجئے۔ اور وہ آلہ دونوں  
 کے لئے یہاں چھوڑ جائے۔ ہم چیک کر لیں گے۔“

اگر واقعی اس قسم کی لہریں یہاں کہیں سے نشر کی جاتی ہیں تو  
 ہم بہتر طریقہ پر چیکنگ کر سکتے ہیں۔“

ڈاکٹر برنارڈ نے بے بسی کے عالم میں کمیٹن شیفرڈ کی منہ  
 دیکھا۔ وہ دونوں پھنس گئے تھے۔ تعاون اور برادرانہ تعلقات  
 کے نام پر اب وہ انکار نہیں کر سکتے تھے۔ آخر کمیٹن شیفرڈ کو کہنا پڑا۔

آپ شوق سے ڈاکٹر برنارڈ کا آلہ رکھ لیجئے۔“

”ٹینک یو۔“ کمیٹن زوہبی نے سر کو خم کیا۔

# باب

ڈرامیور مونٹی کچھ دیر ڈرائنگ ہال میں بیٹھا کافی پیتا رہا  
اس نے دو تین ٹکیوں سے دوستی کرنی چاہی مگر کسی نے  
زیادہ لفظ نہ دی اس لئے وہ اکتا کر پھر باہر اپنی گراؤڈ  
کار کے قریب آ گیا۔

کچھ دیر وہ سنتری سے باتیں کرتا رہا۔ پھر آخر اس نے ہر دار  
کو اپنے ساتھ جوا کھیلنے پر راضی کر لیا۔ پھر ہر دار کے لئے یہ نیا تجربہ  
تھا۔ اس نے اپنی زندگی میں کبھی جوا نہیں کھیلا تھا۔

مونٹی نے جب سے پانسہ کا دانہ نکالا۔ پانچ پانچ ڈال  
کی شرط لگی۔ مونٹی نے دانہ پھینکا۔ دانہ گھوم کر چار پر رک گیا۔  
اس کے بعد سنتری نے دانہ پھینکا۔ دانہ تھوڑی دیر گھومتا رہا  
اور چھ پر رک گیا۔ سنتری جیت گیا۔

مونٹی نے دوسری بار دس ڈالر کی شرط لگائی۔ سنتری

جس کا نام رسپال تھا راضی ہو گیا۔ مونئی نے پھر دانہ پھینکا اور ڈاکٹر برٹارڈ کی ہدایت کے مطابق اپنے خیالات پوری طرح رائے پر مرکوز کر کے خواہش کی کہ دانہ چھو پر گرے۔ لیکن اس بار دانہ پھر صرف چار پر گرا۔

سنتری رسپال نے ہنس کر دانہ لا پر دای سے پھینک دیا۔ دانہ حقارتی دیر گھوم کر چھو پر گرا۔ اور وہ پھر جیت گیا۔ تیسری بار بھی رسپال کا دانہ چھو پر گرا۔ اور وہ جیت گیا۔ مونئی کے ملتے پر پسینہ آ گیا۔ یہ اس کی زندگی میں پہلا واقعہ تھا۔ کہ وہ اس طرح بار بار ہوتا تھا۔ ورنہ وہ کبھی نہیں ہارا تھا۔ رسپال کا دل بڑھ گیا تھا۔ چوتھی بار مونئی نے جیب بڑی شرط لگائی تو رسپال فوراً راضی ہو گیا۔ اور چوتھی بار بھی جیتا۔ اب مونئی بدحواس ہو گیا تھا۔ اس کو اپنی شکست کا احساس ہو رہا تھا۔ اس کی ساری مہمیں رسپال کے سامنے بیکار ہو گئی تھی۔ وہ بڑھ بڑھ کر داؤں لگاتا۔ دانہ پلپٹی پوری قوت ارادہ لگا دیتا۔ اپنے خیالات کی تمام لہریں دانہ کو چھو پر لانے میں صرف کر دیتا۔ لیکن دانہ پانچ سے زیادہ نہیں گرا۔ اور رسپال کے لئے ہر بار دانہ چھو پر گرتا۔

مونئی کسی قسم کے قریب کا بھی شبہ نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ دانہ اس کا اپنا تھا۔ آخر اس نے اپنی ساری جیب خالی کر دی۔ جیب



خالی ہو گئی تو وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اور بولا۔

”بس۔“

”بس۔“ رسپال نے کہا۔ ابھی اور کھیلو۔“  
 ”میرے پاس اب کچھ بھی نہیں رہا۔“ مونشی نے بے بسی کے  
 ساتھ کہا ہوا۔ ایک رسید لکھ دینا۔ میں پروفیسر جارجی کو روک  
 رہا تھا۔ اسٹیشن سے منگائیں گے۔“  
 ”نہیں آج مجھے معلوم ہوا کہ مجھ سے زیادہ دامنی قوت رکھنے والے  
 لوگ بھی موجود ہیں۔“

”کیسی دامنی قوت ہے؟“

”میرے دوست اس نے شتری کے شانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے  
 کہا۔ تم ایک غیر معمولی قوت کے مالک ہو۔ جس کا تمہیں احساس نہیں  
 ہے۔ تم ہمارے اسٹیشن پر ہوتے تو صرف پر دار نہ ہوتے۔“  
 ”پھر کیا ہوتا ہے؟“

”تم ڈاکٹر رزارڈ کی تجربہ گاہ میں ہوتے۔ جہاں تمہیں اپنے دماغ  
 کی لطیف باتوں سے کام لینا سکھایا جاتا ہے۔ کیا تم نے اس سے پہلے  
 کبھی جوا کھیلا ہے؟“

”نہیں۔ ہمارے ملک میں جوا نہیں کھیلا جاتا۔“

”یہ بھی اچھا ہی ہوا۔ اگر تم فرانسیسی ریور میں چلے جاؤ تو وہ  
 مونشی کا رن کو تباہ کر دو۔ مونشی کا رن دنیا کا سب سے بڑا جوا خانہ ہے۔“

میں نے اس کے بارے میں پڑھا ہے۔ رسپال نے جواب دیا۔  
 ”دو تہا پروا پس جاؤ۔ تو ایک بار مونٹی کارلو ضرور جانا۔ وہاں  
 تم لاکھوں کما سکتے ہو۔ اس کے بعد تمہیں زندگی بھر کام کرنے کی ضرورت  
 نہیں ہوگی۔“

رسپال نے مسکرا کر کہا۔

جو انسان کوئی کام نہیں کرتے وہ کس طرح زندہ رہتے ہیں۔  
 ”جو اکیلے کر۔۔۔ بڑکیوں کے ساتھ تفریح گاہوں میں۔۔۔  
 بڑی بے کیف زندگی ہوگی۔ میرے دوست جب تک تم  
 دن بھر سخت محنت نہ کرو۔ رات کے آرام سے بھلا اندوز نہیں ہو سکتے۔  
 سارے دن آرام کرنے والے کو کیا پتہ کہ آرام کیا ہوتا ہے۔“  
 مونٹی نے کہا۔

تم تو فلسفہ لے بیٹے۔ بہر حال تمہاری مرضی۔ اگر تمہاری جگہ میں ہوتا  
 تو میں پورے مونٹی کارلو کو تباہ کر دیتا۔“

اسی وقت کیپٹن شیفرڈ اور ڈاکٹر برنارڈ آتے نظر آئے۔ مونٹی جلدی  
 سے سنبھل کر کھڑا ہو گیا۔ پھر آگے بڑھ کر بولا۔  
 ”کیا ہم واپس چل رہے ہیں۔ کیپٹن۔“

”ابھی ٹھہر دو۔ کیپٹن نے حشک لہجہ میں کہا۔“ ہمیں ایک آرکار سے  
 نکال کر ڈاکٹر اردو کے حوالہ کرنا ہے۔“  
 مونٹی نے سوالیہ نظروں سے کیپٹن شیفرڈ کی جانب دیکھا۔

کمپشن خاموش رہا۔ ڈاکٹر برنارڈ نے کارستانہ نکالا اور ڈاکٹر اڈو کے  
سپر دکر دیا۔

اس کے بعد وہ واپس اپنے اسٹیشن کی جانب رواں ہو گئے۔  
”کیا ہوا۔“ مونٹی نے ابن اسٹارٹ کرتے ہوئے کہا۔  
”نشت ہے ہم پریس کمپن شیفرڈ نے کہا۔“ خود اپنے جال میں پھنس گئے۔  
”کیسے۔“

”ہمیں تعارف اور دوستی کس نام پر وہ آلہ انکو دینا پڑے۔  
پر دفسر جارجی ہماری توقع سے بہت زیادہ ہوشیار شخص ہے۔  
”یہاں ہر شخص زیادہ ہوشیار ہے۔“ مونٹی نے کہا۔  
”رٹکیاں بھی اور اسٹیشن کے دوسرے لوگ بھی۔“  
”غائبہ تم پر کسی ٹرکی نے توجہ نہیں دی۔“  
مونٹی نے مایوسی سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں“ پھر اس نے پلٹ کر ڈاکٹر برنارڈ سے کہا۔ ”ڈاکٹر برنارڈ  
کیا پانسہ کا دانہ میں مرتبہ مسلسل چوپر پر گر سکتا ہے۔“  
”قانون اتفاق کے مطابق ایسا نہیں ہونا چاہیے یہ ناممکن ہے۔“  
”لیکن آج ایسا ہوا۔ میں مرتبہ دانہ چوپر پر۔“  
”کیا واقعی“ ڈاکٹر برنارڈ نے چہرے سے کہا۔ ”اس کا مطلب ہے  
تمہاری دائمی قوتیں کچھ قابو میں آتی جا رہی ہیں۔“

”میری دائمی قوتیں ختم ہو گئیں۔ میرا دانہ میں مرتبہ میں ایک بار بھی

پھر نہیں گرا۔ میں اس پیرہ دار ہسپتال کے ساتھ جواکھیل رہا تھا۔  
اس کا زمانہ ہمیشہ مجھ پر گرا۔

دبیس مرتبہ۔ ڈاکٹر بنارڈ نے صحت سے کہا۔

جی ہاں۔ اس نے مجھے تلاش کرو یا۔

پھر یقیناً وہ شخص ٹیلی فون کا مالک ہے۔

یہ ناممکن ہے۔ اس نے دائرہ کو ایک بار بھی غور سے نہیں دیکھا۔ نہ

ہی اس پر توجہ مرکوز کی۔

پھر اس کی قوت بہت زبردست ہے۔ اس کے دماغ کی قوت  
انسانی قوت سے بھی زبردست ہے۔ افسوس کاش میں اس شخص پر  
تجربات کر سکتا۔

دچلو۔ کمپنیشن شیفرڈ نے کہا۔ افسوس۔ اب کمپنیشن پہنچ کرنا۔  
کارروا پس روانہ ہو گئی۔



# باب

انکوائری کمیشن کے تمام افراد ڈاکٹر ادٹو کی لیبارٹری میں تھے۔ پروفیسر  
جارجی اور کرنل زردی بھی موجود تھے۔ وہ سب لوگ بیٹھے تھے۔ مرن  
ڈاکٹر ادٹو اور اس کا اسسٹنٹ میز کے قریب اس طرح کھڑے تھے  
جیسے وہ کوئی شعبہ دکھانا چاہتے ہوں۔

میز پر ایک شیشہ کا مرتبان ٹائلبکس رکھا ہوا تھا۔ جس میں سے  
شیشہ کی سی کچھ ڈالیاں نکلی ہوئی تھیں۔ اور چھوٹے سے ڈبہ نما شیشہ  
کے شفاف گارڈ سے ملے ہوئی تھیں۔

شیشے کے ڈبہ میں ایک سفید چوہا اندر ادھر ادھر چکر رہا تھا۔  
وہ سبب بارہ پریشان تھا۔ کہ باہر جانے کا راستہ نظر آتا ہے۔ لیکن  
راستہ نہیں۔ درمیان میں نظر نہ آنے والی دیواریں ہیں۔

ڈاکٹر ادٹو نے الماری کھول کر ایک چھوٹی سی شیشی نکالی اور میز پر  
رکھتے ہوئے بولا۔

”حضرات آپ جانتے ہیں کہ دنیا کے جتنے مہلک اور غیر مہلک دھن

ہیں۔ ہر ایک کا علاج اسی مرض کے جراثیم سے ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ کسی نئی دوائی بیماری کے پھیلنے میں ایک وقت درکار ہوتا ہے۔ اگر آپ کسی شہر میں طاعون کے جراثیم چھوڑ دیں تو پورے شہر میں بیماری پھیلنے میں کئی ماہ صرف ہو جائیں گے۔ اور اگر کوئی طبی امداد اس شہر کو نہ دی جائے تو کئی سارے شہر کے لوگ نہیں مر سکتے۔ کیونکہ بیت سے آر می بیت سے مریضوں کے لئے پردہ ہوتے ہیں۔ یعنی انہیں جراثیم اثر نہیں کرتے اس کے علاوہ ہر مرض کا کچھ علاج ضرور مل آتا ہے۔ ۱۔ ٹھیک ہونے کی کوشش کے لیڈر جنرل زوکوف نے کہا۔ ۲۔ ڈاکٹر ادوٹو نے وہ ملے سبز رنگ کی شیشی دکھاتے ہوئے کہا۔ مین اس شیشی کے جراثیم اپنی خاصیت کے اعتبار سے عجیب ہیں

”یعنی — جنرل زوکوف نے سوال کیا۔

”یہ دراصل جراثیم نہیں ہیں۔ وائرس ہیں۔ آپ جانتے ہیں بیت سے امراض صرف وائرس کے ذریعہ پھیلتے ہیں۔ جیسے نزلہ زکام۔ سفلو۔ وغیرہ یہ بھی وائرس ہیں اور ہائڈنہ آدھا مردہ جراثیم۔“

”جی نہیں۔“ وائرس میری اپنی تحقیق ہیں۔ جس مصنوعی مادہ سے میں نے وہ دماغ بنایا ہے۔ اسی ایسڈ سے یہ وائرس تخلیق کئے ہیں۔“

ان وائرس میں کیا خوبی ہے۔“

”میں بتاتا ہوں۔ عام طور پر جراثیم اور وائرس تیز رفتاری میں

مر جاتے ہیں۔ مسکین یہ دائرس کھولتے ہوئے لپٹی میں بھی اسی  
 طرح مہلک رہتے ہیں۔ اس کے علاوہ سب سے بڑی خوبی یہ ہے  
 کہ اس شیشی کو اگر آپ دس لاکھ آبادی والے شہر میں کھول دیں۔ تو تین  
 گھنٹے کے اندر سارا شہر غم ہو جائے گا کوئی انسان کوئی جانور

غصن کوئی جاندار زندہ نہیں رہے گا۔

تین گھنٹے میں۔ ڈاکٹر موزار نے بے یقینی سے کہا۔  
 جی ہاں یہ انسانی جسم میں گھستے ہی سہ کمزوروں میں بڑھنے شروع ہو جاتے  
 ہیں اور دوسرے انسان میں پہنچ جاتے ہیں۔ یہ فضا میں پھیل جاتے ہیں۔  
 کسی انسان کے جسم میں صرف ایک دائرس داخل ہوتے ہی وہ دائرس  
 روٹھ میں خود کو لاکھوں کی تعداد میں بنالیتا ہے۔ اب اس کا تجربہ  
 دیکھئے۔

آپ بلیٹے میں کر چہے کی زندگی بہت بچھو انسانی  
 زندگی سے ملتی ہے۔ اب دیکھئے اس پر چہے پر ان دائرس کا کیا اثر ہوتا ہے؟  
 یہ کہکڑا کڑا ڈونے وہ شیشی چہے کے کب سے منسلک ہوئے ڈبہ  
 میں رکھ دی اور کارک کھولتے ہوئے بولا۔

اگر اس کا کارک غلطی سے باہر ہوا میں کھل جائے تو پورے سسٹم  
 کے افراد پانچ منٹ میں مر جائیں گے۔

جتنے لوگ کمرے میں بیٹھے تھے سب کے جسموں میں تشنچ سا پیدا ہو گیا۔  
 سب کی نگاہیں ڈاکٹر اوٹو کے ہاتھوں پر اس خوفناک شیشی پر جمی ہوئی تھیں۔

سکین شیشے کے بکس میں محفوظ تھی۔ ڈاکٹر اڈوٹ نے ایک بہت باریک  
آے کے ذریعہ شیشی کھول کر پھر فوراً ہی بند کر دی۔

چوہا جو شیشے کے بکس میں دوڑا پھر رہا تھا۔ اس نے دو ایک بار  
کچھ سونگھا۔ اور پھر پکا لپکا وہ بکس کے درمیان بے جان سا ہو کر گر  
پڑا۔ سکین اس کی آنکھوں میں زندگی کی چمک تھی۔ البتہ اس کا جسم  
ساکت ہو چکا تھا۔

فقوری دیر بعد ہی اس کی آنکھوں کی چمک بھی غائب ہو گئی اور  
وہ مردہ تھا۔ کئی لوگوں کے حلق سے گہرے گہرے سانس نکلتے ڈاکٹر  
اڈوٹ نے کہا۔

”چودہ سینڈ۔۔۔ اس چوہے کو مرنے میں چودہ سینڈ لگے ہیں۔  
انسان چونکہ طاقتور ہوتا ہے۔ اس لئے زیادہ سے زیادہ  
پارخ منٹ میں مرجائے گا۔ یہ دائرہ پچھلے جسم کو مفلوج کر دیتے ہیں  
صرف دماغ زندہ رہتا ہے۔ وہ سوچ سکتا ہے۔ اپنی بے بسی محسوس  
کر سکتا ہے۔ سکین فقوری دیر بعد ہی دماغ بھی مرجاتا ہے۔“  
”بہت خطرناک۔“ ڈاکٹر موزار نے کہا۔ ”بہت خطرناک۔  
بہت مہلک ہے۔“

”رجی ہاں۔“ ڈاکٹر اڈوٹ نے کہا۔ ”اور سب سے خطرناک بات یہ  
ہے کہ ان دائرہ کو ارنے والی کوئی شے دنیا میں نہیں ہے۔ ان کا  
کوئی تریاق نہیں۔“



”مسکین آپ کو تو معلوم ہو گا۔“

”اسٹوس نہیں۔ ڈاکٹر ادوٹو نے کہا۔“ میرے پاس بھی ان سے  
محفوظ رکھنے کا کوئی سیرم یا تریاق نہیں ہے۔ یہ ایک شیشی اگر ایک  
بار دنیا کے کسی شہر کی فضا میں کھول دی جائے تو یقین کیجئے۔  
تین ماہ کے اندر انڈر پورے کرہ ارض پر زندگی کا نشان نہیں رہے گا۔  
نہ ہی انسانی زندگی۔ نہ کسی قسم کا جانور نہ پرندے اور نہ کسی قسم  
کے جراثیم۔ صرف بس صرف یہی دائرہ پوری دنیا پر قابض ہو گئے۔  
”کیا یہ ممکن ہے۔“ جنرل زدوکوف نے ڈاکٹر موزار سے سوال کیا۔  
”یقیناً ہے۔ اگر ان کا کوئی علاج نہیں۔ تو ممکن ہے۔ دنیا کی  
فضا میں شامل ہونے کے بعد پوری زمین سے زندگی ختم کر سکتے ہیں۔  
پروفیسر جارجی نے پہلی بار گہرا سانس لیتے ہوئے کہا۔  
”یہی وجہ ہے جنرل زدوکوف کریٹیشی مون اسٹیشن سے کہیں نہیں  
جائے گا۔ یہ دنیا بھی نہیں جائے گا۔ کیونکہ کسی وقت بھی اگر یہ غلطی  
یا کسی کے دیوانے پن سے کھل گئی تو نسل انسان  
ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو جائے گی۔“

جنرل زدوکوف نے کہا۔

”مسکین ڈاکٹر ادوٹو اگر آپ یہ دائرہ تخلیق کر سکتے ہیں تو اس کا سیرم

بھی تیار کر سکتے ہیں۔“

میں نے بہت کوشش کرنی۔ مسکین کا میا ب نہیں ہو سکا۔“

”پھر تو اس شیشی کو دنیا میں جانا چاہیے۔ تاکہ دوسرے سائیندان  
اس پر تجربات کر سکیں۔“

”نہیں۔“ پروفیسر جارحی لے کہا۔ ”یہ شیشی مون اسٹیشن  
سے نہیں جاسکتی۔ یہ انسان بقور سے زیادہ مہلک ہے۔ یہ میرا  
فیصلہ ہے۔“ یہ شیشی اس وقت تک صرف اس لئے محفوظ رکھی  
گئی تھی۔ تاکہ ہم اپنے کام کا ثبوت پیش کر سکیں۔ آج کے بعد یہ شیشی  
ضائع کر دی جائے گی۔ سو اپنے دائرس کے۔  
== جزل ذکوف نے دبے لہجہ میں کہا۔  
شاید اُسے نیچے والے پسند نہ کریں۔“

”مجھے پرواہ نہیں۔“

ڈاکٹر موزار نے کہا۔

۔ یہ دائرس ضائع ہو سکتے ہیں۔

”یقیناً۔“ ڈاکٹر اولڈ نے کہا۔ ایک ہزار ڈگری حرارت میں کیا کوئی

انسان اس درجہ حرارت میں زندہ رہ سکتا ہے۔

”نہیں۔“ ڈاکٹر موزار نے سر ہلادیا۔

”بس تو جہاں تک انسانی زندگی کا تعلق ہے یہ دائرس

ضائع نہیں ہو سکتے۔“



# باب

کانفرنس روم کے بند کمرے میں انکو انٹری کمیشن کے تمام ممبر  
 بیٹھے ہوئے آہیں میں تبادلہ خیال کر رہے تھے۔ اس وقت مون  
 اسٹیشن کا کوئی فرد ان کے ساتھ نہیں تھا۔ جنرل زورکوف کہہ رہا تھا۔  
 "کارڈیزر ہیں یہاں آئے کافی وقت گزر چکا ہے۔ ہم نے تو بڑا  
 ہر چیز دیکھ لی ہے۔ اب میں آپ لوگوں کی رائے چاہتا ہوں۔  
 شعلہ دل کے ساتھ آپ اپنی رائے دیجئے۔ تاکہ ہم ایک نتیجہ پر  
 پہنچ سکیں۔"

سب بٹکچہ دیر خاموش رہے۔ پھر سب سے پہلے سہی زوف  
 خلائہ انجیر نے کہا۔ "میری رائے یہ ہے کہ اسٹیشن میں ڈسپین کی  
 کمی ہے۔" نمرو۔ "یہ کہ یہاں کے ذمہ دار حضرات میں کچھ احساس  
 برحری پیدا ہو گیا ہے جس کی وجہ سے وہ حکومت کی جانب سے  
 سیر و کئے ہوئے کام میں لاپرواہی برت کر اپنے مفصلوں پر زیادہ  
 بھروسہ کرنے لگے ہیں۔ مثلاً اس عظیم لیکن بیکار و ملغ پر اتنا دوسرے

صرف کرنے کی وجہ میری سمجھ میں نہیں آسکی۔ یا ان دائرس کی تحقیق پر اتنا  
وقت برباد کرنے کے بعد وہ لوگ انکو ضائع کر دینا چاہتے ہیں۔ یہ تمام  
باتیں ظاہر کرتی ہیں کہ یہاں کے لوگ خود کو ہمارے قوانین اور اصولوں  
کا پابند نہیں سمجھتے۔ میرا خیال یہ ہے کہ اگر مون اسٹیشن سپلائی کے لئے  
زمین کا محتاج نہ ہوتا تو وہ اپنی خود مختار کالونی بنالے کے خواب دیکھنے  
لگتے۔ یہ میری ذاتی رائے ہے۔ مجھے معلوم نہیں کہ آپ لوگوں نے کیا  
ماثر قائم کیلئے۔

لو خوف پولیٹیکل اٹاچی نے شانوں کو جنبش دے کر کہا۔  
مور میں سٹریسی زف کی رائے سے متفق ہوں۔  
ڈاکٹر موزار نے کہا۔

”میں اگرچہ ان کی اس درجہ آزادی کے خلاف ہوں لیکن تجربات  
کے سلسلے میں میں ڈاکٹر ادوٹے دلائل کو نظر انداز نہیں کر سکتا۔ تجربات ہماری  
زندگی کو آگے بڑھاتے ہیں۔ اگر تجربات نہ کیے جاتے تو انسان اتنا بلند  
کبھی نہیں ہو سکتا تھا۔ جہاں تک ان دائرس کا تعلق ہے اس سلسلہ  
میں میں بردفیسر جاری سے متفق ہوں۔ ایسے ہلکے ہتھیار کا  
ضائع کر دینا ہی اچھا ہے۔ جو کسی وقت بھی انسانیت کے لئے خطرہ بن  
سکتا ہے۔“

جنرل زدکوف نے فیدوف شنبہ نشر و اشاعت سے سوال کیا  
”آپ کا کیا خیال ہے کامریڈ فزید۔“

”میں بھی اس رائے سے متفق ہوں کہ یہاں بے دریغ روپیہ اور وقت بغیر کسی پیڈ گرام کے ضائع ہو رہا ہے۔ سوال صرف یہ ہے کہ ایسا کیوں ہو رہا ہے۔ یہ کسکی کمزوری یا غلطی ہے۔“

”اسے ہم غلطی نہیں کہہ سکتے۔ صرف کمزوری کہہ سکتے ہیں۔“

یہ سائل نے کہا۔

یہ کس کی کمزوری ہے۔

”اسٹیشن ڈائریکٹر کا مرید جاری کی کمزوری وہی۔ یہاں کی تنظیم کے ذمہ دار ہیں۔“

”رامٹ۔“ جنرل زدکوف نے کہا۔ ”میں آپ لوگوں سے متفق ہوں اور آپ سب لوگوں کی رائے سننے کے بعد میں اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ ہیں خلائی امور کی وزارت کو ہون اسٹیشن پر کچھ ضروری تبدیلیوں کا مشورہ دینا چاہئے۔“ — مثلاً کیسی تبدیلیاں ”ڈاکٹر موزانے سوال کیا۔“

”مثلاً یہ کہ ہیں ڈائریکٹر جاری کی جگہ کوئی دوسرا آدمی بھیجا جائے۔“

سیمی زوف خلائی انجینئر نے کہا۔

یہ کامریٹر جاری سات سال سے ہون اسٹیشن کے اپنا بند ہیں۔ ان کا تجربہ ایک اہمیت رکھتا ہے۔ ان کی قیمتی خدمات سے ہمیں بہت فائدہ پہنچا ہے۔ ہم محض ذرا کتابت کے لئے انکا اس عہدے سے الگ نہیں کر سکتے۔“

”آپ نے میرا مطالب غلط دیا کامریٹر سیمی زوف ”جنرل زدکوف

نے جواب دیا: "کارٹڈ جارحی کو اسکو واپس بلانے کا مقصد ان کی بے عزتی ہرگز نہیں۔ بلکہ اصولاً ان کو اب رخصت یعنی چاہیے۔ سات سال سے وہ اپنے وطن اور دو سقوں سے جڑا ہوا ہے۔ ان کو اپنی زمین پر بھی زندگی سے لطف اندوز ہونے کا موقعہ دیا جانا چاہیے۔ کارٹڈ جارحی کی خدمات کا ہمیں سب کو اعتراف ہے۔

اسکو واپس بلانے میں ان کی بے عزتی نہیں۔ بلکہ وہاں عزت دیا جائے گا۔ عہدے کا درجہ بھی اس کی جگہ کی جائے گا۔ وہ ایک ہیرہ کی طرح واپس جائیں گے۔ ہر حال کبھی تو ان کی جگہ کسی کو آنا ہی ہوگا۔ اور تبدیلی کے لئے یہ بہترین وقت ہے۔"

لیکن اگر کارٹڈ جارحی نے واپس جانا پسند نہ کیا۔ ڈاکٹر موزار نے کہا۔

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ ایسا کیوں کریں گے۔ یہاں کی زندگی سخت ہے۔

یہاں کیا لطف ہے۔ انہیں اپنی ذمہ داریوں سے سبکدوش ہو جانے میں خوشی حاصل ہونی چاہیے۔"

"یہ عجیب ہے۔ کون مارنے کہا۔" میرے خیال میں منزل مذکور کا فیصلہ مناسب ہے۔"

سب خاموش رہے تو زوکوف نے کہا۔

کسی صاحب کو کوئی اعتراض ہے۔

”ہیں سب نے بل کر کہا۔

”بس تو اب ہیں اپنی انکواری ختم کر کے واپس چلنے کا پروگرام بنانا چاہئے  
اسی وقت دیوار میں لگے ہوئے لاوڈ اسپیکر کی گھنٹی بجی اور ایک آواز  
نے کہا۔

”جنرل زوکوف۔ میں جارمی بول رہا ہوں۔ اور ایک حادثہ کی خبر  
سنانا چاہتا ہوں۔“

جنرل زوکوف نے ایک دوسرا بٹن دبا کر کہا۔

”بس کامریڈ جارمی۔ ہم سب سن رہے ہیں۔“  
”آپ کو معلوم ہے کہ چند گھنٹہ پیشتر امریکن مونسٹیشن سے کیمپین  
شیفرڈ اور ڈاکٹر برٹارڈ، ہم سے ملنے آئے تھے۔“

”ہاں۔ آپ نے فکر کیا تھا۔ مگر وہ تو واپس چلے گئے۔“

”جی ہاں۔ ابھی کچھ دیر پہلے امریکن ریڈیو ٹرانسمیٹر پر ہم سے پوچھا  
گیا تھا کہ کیمپین شیفرڈ اور ڈاکٹر برٹارڈ ابھی یہاں سے روانہ ہوئے یا  
نہیں۔ ہم نے انکو بتا دیا کہ وہ پانچ گھنٹے پہلے روانہ ہو چکے ہیں۔  
راستہ زیادہ سے زیادہ تین چار گھنٹہ کا ہے۔ یہاں سے روانہ  
ہونے سے پہلے انہوں نے ہی ریڈیو سے اپنی روانگی کی اطلاع اپنے  
ہیڈ کوارٹر کو دیدی تھی۔ لیکن وہ ابھی تک نہیں پہنچے نظر آ رہے کہ  
اس بات سے امریکن ہیڈ کوارٹر میں پریشانی مولی جا رہی تھی۔“  
”پھر کیا ہوا؟ جنرل زوکوف نے پوچھا۔“ زیادہ پہنچ گئے۔“

”نہیں۔“ پرونیسہ جاری نے جواب دیا۔ ”ہمارا بواہٹنے کے بعد ایک امریکن ہیلی کاپٹر ان کی تلاش میں نکلا۔ اور ابھی ابھی ان کا رٹریو پیغام ملا ہے۔“

”کہ کمپین شیڈولنگ گراؤنڈ کاران کو مل گئی ہے۔“  
”صرف کار۔“

”نہیں وہ تینوں حضرات بھی۔ لیکن تینوں مرد ہیں۔“  
”مرد۔“ جنرل زوکوف نے حیرت سے کہا۔ ”کیسے کیا بواہ؟“  
”کچھ معلوم نہیں گراؤنڈ کار۔ ایک بڑے سے گڑھے میں پڑی ہوئی ملی ہے۔ گرنے سے کار کا پلاسٹک ڈال پھٹ گیا۔ اور کسی جگہ نکل جانے کے باعث تینوں انسانوں کی موت واقع ہو گئی۔ وہ لوگ موقع واردات پر تحقیق کر رہے ہیں۔ یہ ابھی تک معلوم نہیں ہو سکا کہ کار اس گڑھے میں پڑی کیسے۔“

”بڑی افسوس ناک خبر ہے۔ کار رٹریو جاری بواہ کرم  
ہماری جانب سے اظہار افسوس و ہمدردی کے کچھ الفاظ بھی دیجئے  
”میلز خیال ہے ان کو ہم پر شبہ نہیں کرنا چاہیے۔ کیونکہ ہم اس  
کوئی نائدہ نہیں ہو سکتا تھا۔ ہم نے پیچھے ان کے ساتھ تعاون کیا ہے۔  
پھر حال میں آپ کی جانب سے ان کو تعزیت کا پیغام بھیج دیا ہوں۔“

”تھینک یو کار۔“



# باب

کبھی کبھی خیر کو تھکانے کے لئے مومن اسٹیشن پر کوئی جہانی کام  
 ضروری ہوتا تھا۔ چنانچہ اس مقصد کے لئے لوگ زیریں دوز کو ارد گرد کوڑھانے  
 کے لئے کام کرتے تھے۔ وہ کدال اور چادر سے نئے کرز میں کو سرنگ کی  
 طرح اندر ہی اندر کھودتے تھے۔ اس طرح زر زیش بھی ہوتی رہتی تھی۔  
 اور کام بھی۔

طارق بھی ایک لمبا سا کدال لئے زیریں کھود رہا تھا۔ ایک اور شخص  
 جھوڑے سے ایک بڑے پتھر کو توڑ رہا تھا۔ یہ شخص وہی دیپال تھا  
 جو بیج سنتری کی ڈیوٹی دے رہا تھا۔ جس کے ساتھ سونے بڑا کھیلتا  
 رہا تھا۔ طارق کی برابر میں ہی ایک اور شخص جیفری بھی کواں چلا رہا تھا۔  
 جیفری نے ذرا سانس لینے کے لئے رُک کر کہا۔

”طارق تم نے وہ حادثے کی خبر سنا لی۔“  
 ”وہی امرتین گراؤنگ کارولے حادثے کی۔“

”ہاں۔۔۔ جیفری کلنے سر ملایا۔“

”مجھے افسوس ہے۔ بے چارے۔ طارق نے جواب دیا۔  
 ”سب سے زیادہ مجھے افسوس ہے“ صیال نے جواب دیا۔ صبح  
 میں پرہ پر تھا۔ اُن کا ڈرائیور میرے ساتھ ہوا کھینٹا رہا۔ اور بے چارہ  
 سب کچھ ہار گیا۔ وہ اپنی ہار پر سخت زوہس ہو رہا تھا۔  
 جیفری نے کہا۔

”تم نے اس کی پوری جیب خالی کرانی تھی۔“

”ہاں۔ اتفاق ہے کہ قسمت میرا ساتھ دیتی رہی۔ میں نے اپنی  
 زندگی میں پہلی بار جو اکیلا تھا۔ جب کہ وہ ایک ماہِ زیاری تھا۔ وہ  
 بیچارہ زوہس ہی اس لئے تھا کہ بقول خود وہ اپنی زندگی میں کبھی نہیں ہار تھا۔“  
 طارق نے کہا۔

”بس تو حادثہ کی ایک وجہ ڈرائیور کا ذہنی انجمن میں گرفتار ہونا ہی

ہو سکتا ہے۔“

”لیکن گراڈیڈ کا اس کے ہار سے کیا واسطہ۔؟“

”کچھ نہ ہو۔۔۔ لیکن جیب بھی ہم زوہس ہوتے ہیں تو بیمار ذہن  
 ایک مرکز پر جمع نہیں ہو سکتا۔ اور ہم لا پرواہ ہو جاتے ہیں۔ ممکن ہے  
 وہی ذہنی انجمن حادثہ کا سبب بن گئی ہو۔“  
 ”ہاں۔ یہ ممکن ہے۔“ جیفری نے سر ہلا کر کہا۔

اسی وقت ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔ صیال نے مہوڑا  
 اٹھا کر پتھر پر جلا نلجا ہا۔۔۔ لیکن اچانک فولا دی مہوڑا ٹکڑی

کے دستہ سے نکل گیا۔ اور اچھل کر طارق کے سر کی طرف آیا۔  
 لاشعوری طور پر طارق ہتھوڑے کی زد سے بچنے کے لیے نیچے بیٹھ گیا۔  
 اور ہتھوڑا اس کے سر سے گزر کر پیچھے جا پڑا۔

اگر اتفاق سے اس کی نظر ہتھوڑے پر نہ پڑتی اور وہ نیچے نہ جھک  
 جاتا تو دزدی ہتھوڑا اس کے سر کے ٹکڑے کر دیتا۔

چند لمحوں کے لئے سب ساکت رہ گئے۔ پھر ریحال نے کہا۔  
 ”سوری طارق۔ کینحت جانے کیسے نکل گیا ہے۔“

”شکر ہے کہ نقصان نہیں ہوا۔“ جیفری نے کہا۔ ”طارق تم

خوش قسمت ہو۔ دو مرتبہ تم مرتے مرتے بچے۔“

”میں واقعی خوش قسمت ہوں۔“ طارق نے خشک لہجہ میں

کہا اور اپنا گراں پھینکے ہوئے بولا۔ ”اب میں تھکا چکا ہوں“

اس لئے واپس چلتا ہوں۔“ بچے سخت مھوک لگا رہا ہے۔

یہ کہہ کر وہ جواب کا انٹوار سے بغیر اپنے کو اڑھیں واپس آ گیا۔

روگنہ بھرہ ڈانگ ہال میں کھانا کھا رہا تھا کہ ڈاکٹر اوٹو

اور اسٹنٹ جیف باتیں کرتے ہوئے ہال میں داخل ہوئے۔ طارق سے

اُن کی نظریں ملیں۔ اور وہ پہلو کیکر اسی کی سیبل پر آ بیٹھے۔

دونوں نے جی اپنا کھانا منگایا۔ اور باتیں کرنے لگے۔

”کہئے طارق صاحب۔ ڈاکٹر اوٹو نے کہا۔“ ہون۔“ سیشن کی زندگی

کچھ راس آئی۔“

”آہستہ آہستہ میں بنوس ہوتا جا رہا ہوں۔“ طارق نے

جواب دیا۔

”دویری گڑ۔۔۔ مجھے یقین ہے چند روز میں تم عادی ہو جاؤ گے۔  
کچھ زیادہ اڑھاد نہ کی باتیں کرنے کے بعد حیف نے کہا۔  
”کیا تم نے اس آئے پر کچھ تجربات کئے۔ ڈاکٹر اڈوڈوڈ اڈوڈ اڈوڈ  
تمہیں دے گئے تھے۔“

”ہاں ڈاکٹر اڈوڈوڈ نے جواب دیا۔ وہ الہ واقعی کچھ عجیب عجیب

قسم کی لہریں گرائٹ پیپر پر بنا رہا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے ڈاکٹر بنارڈو کا خیال صحیح تھا۔ واقعی کوئی

شخص نئے نئے آلات نہیں بھیج رہا ہے۔“

”نہیں ڈاکٹر اڈوڈوڈ نے سربلا کر کہا۔“ وہ لہریں یا لکیریں پیغام

رہا م نہیں دیتے۔۔۔ ایک بات ہمیشہ یاد رکھو۔ پیغامات خواہ

کسی دوریت میں بھیجے جائیں ان میں ایک خاص قسم کی مناسبت

ضرور پائی جاتی ہے۔ پیغام خواہ آپکو ڈھندسوں میں بھیجیں یا

تھوڑی سی لہریں یا لکیریں کی صورت میں صرف جب ہی دوبارہ

دوبارہ آئیں گے ان میں وہی مناسبت ہوگی۔ جبکہ اس آگ

بلے ہوئے گرائٹ کی کوئی ایک لکیر دوسری لکیر سے نہیں ملتی اس

کا مطلب ہے وہ کوئی پیغام نہیں ہے۔“ وہ کیا چیزا تھی ہے

پھر وہ کیا چیز ہو سکتی ہے؟

میرا ایک نظریہ ہے۔

کیا۔

”ڈاکٹر برنارڈ کہہ رہے تھے کہ وہ آلہ دماغی لہروں کو ریکارڈ کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ اُن کا کہنا تھا کہ ہمارے اسٹیشن سے خارج ہونے والی وہ لہریں کسی ایک انسان کے خیالات کی لہروں سے بہت زیادہ طاقتور ہیں۔ اگر یہ صحیح ہے تو صرف ایک ہی جواب ممکن ہے۔“

”کیا۔؟“

”عقربا کیس۔“

”عقربا کیس۔ طارق نے آگے جھکے ہوئے حیرت سے کہا۔“

”ہاں، ہمارا عظیم دماغ۔ وہ بھی انسانی دماغ کی مانند ہے۔ اسلئے اس سے نکلنے والی لہریں بھی طاقتور ہوں چاہیں۔ اگر وہ دماغ انسانی دماغ کی مانند ہے تو وہ سوچ بھی سکتا ہے۔ ممکن ہے وہ کچھ سوچتا ہو۔ سو صرف یہ ہے کہ اگر وہ کچھ سوچتا ہے تو ہم اسکو نہ سمجھ سکتے ہیں۔ نہ محسوس کر سکتے ہیں۔“

جیف نے حیرت سے کہا۔

”والتی یہ ممکن ہے۔ اتنی طاقتور لہریں صرف عقربا کیس سے ہی پیدا ہو سکتی ہیں۔ کسی ایک انسان کے خیالات کی لہریں اتنی طاقتور نہیں ہو سکتیں۔“

”یہ تو میں جانتا ہوں کہ وہ دماغ زندہ ہے۔“ ڈاکٹر اڈو

نے کہا : ہم بھی اس دماغ میں دوڑنے والے برقی کرنٹ کے گراف  
بناتے رہتے ہیں۔ مسکن ہمارا خیال تھا کہ وہ صرف برقی کرنٹ  
کا لہریں ہیں۔

طارق نے سوال کیا

”کیا کوئی ایسی صورت ہو سکتی ہے کہ آپ اس دماغ میں  
پیدا ہونے والے خیالات کو سمجھ سکیں۔“

”ابھی مشکل ہے۔ ہم تجربات کر رہے ہیں۔ اس دماغ کے  
ساتھ نہ ہونٹ ہیں اور نہ آواز بنانے والے آلات اس لئے وہ  
بول نہیں سکتا۔ اس کو سمجھنے کے لئے ہمیں کوئی دوسرا طریقہ نکالنا  
پڑے گا۔“

”سوال صرف یہ ہے کہ اگر وہ دماغ سوچنے کی قوت رکھتا  
ہے تو کیا سوچتا ہوگا۔“

”کاش میں اس سوال کا جواب دے سکتا۔“ ڈاکٹر اڈو

نے جواب دیا۔

اسی وقت ہال میں لگے ہوئے لاڈ ڈا سپیکر نے اعلان کیا۔

ایمیشن پلز۔ سائنوائٹری کمیشن وطن واپس جا رہے پانچ

منٹ بعد ان کا رائٹ روانہ ہو جائے گا۔ آپ جعفرات

ٹیلی ویژن پر یہ منظر دیکھ سکتے ہیں۔

”دیری گڈ سیر۔“ یہ کہکچھ اٹھا اور اس نے ٹیلی ویژن

کاٹن دبا دیا۔

فقور علی دیرابند چادہ راکٹ پورٹ کا مختصر اسکرین  
پر دکھایا ہے۔



# باب

سطح چاند سے راکٹ اُپر اُٹھنے کا مختصر ہی عجیب کیفیت رکھتا ہے۔ راکٹ سے نکلنے ہوئے سُرخ اور زرد شعلے اس قدر تیز روشن ہوتے ہیں کہ آنکھیں چند میا جاتی ہیں۔ لاد ڈا سپیکر پر راکٹ کنٹرول آفس کی گھنٹی کی آواز صاف سنائی دے گی۔ طارق کے علاوہ کمیشن کے تمام لوگ راکٹ میں سوار ہو چکے تھے۔ دروازے سیل بند ہو چکے تھے۔ لاد ڈا سپیکر کہہ رہا تھا: "بیس سیکنڈ راکٹ چوڑے میں باقی ہیں۔"

پھر: "آٹھ — سات — چھ — پانچ — چار — تین — دو — ایک — بلاسٹ —"

لفظ بلاسٹ کے ساتھ ہی مینار کی طرح عظیم راکٹ کے جسم میں تھر تھرا ہٹ سی ہوئی۔ اور وہ لائننگ پیک پیڈ سے اُپر اُٹھا۔ انجن کے شعلے تیزی سے بھگنے لگے۔

چند سیکنڈ کے لئے ایسا محسوس ہوا جیسے راکٹ وہیں ٹھہر



گیا ہے۔ پھر یکایک وہ تیزی سے اُپر چڑھنے لگے۔ اور ایک منٹ بعد ہی وہ ستارے کی مانند چھوٹا سا نظر آ رہا تھا۔  
 ٹیلی ویژن اسکرین پر راکٹ حرکت کرتا ہوا صاف نظر آ رہا تھا۔  
 طاق۔ ڈاکٹر اوٹو۔ چیف سب کی نگاہیں ٹیلی ویژن پر لگی ہوئی تھیں۔  
 یکایک سارا ٹیلی ویژن اسکرین روشنی سے چکا چوند ہو گیا تھا۔ جیسے سورج بھٹ پڑا ہے۔ ایک سیکنڈ کے بعد روشنی کم ہوئی تو سیاہ آسمان میں صرف ستارے چمک رہے تھے۔ راکٹ غائب ہو چکا تھا۔

ان سب کے دل تیزی سے اچھل کر رہ گئے۔ سب کے سانس سینوں میں گھٹ کر رہ گئے۔ کیونکہ وہ جانتے تھے کہ یہ

کیا ہوا۔  
 راکٹ کی اٹا بک بھی بھٹ گئی تھی۔ اور اب راکٹ مچھلنے  
 مسافروں کے کبل طور پر تباہ ہو گیا تھا۔

طاق بستر پر لیٹا ہوا۔ سوچ رہا تھا۔ راکٹ کی تباہی نے  
 مزید شکوک اس کے ذہن میں پیدا کر دیئے تھے۔ یہ ممکن تھا کہ راکٹ  
 کے اینٹی اجین میں کسی نے بم رکھ دیا ہو۔ دانستہ راکٹ اور اس کے  
 مسافروں کو تباہ کیا گیا ہو۔

ووبو ولسکی کی رپورٹ کے مطابق اسٹیشن پر کوئی جا سرس تھا۔

لوہو نے اپنا شک و میل نام کے کسی آدمی پر ظاہر کیا تھا۔ لیکن اسٹیشن میں نہ لوہو کا پتہ تھا۔ نہ رو میل کا۔ لوہو بھی اسکو ہسپتال میں اتفاق سے نظر آگیا تھا۔؟ —

ایک ایک دیوار میں لگے ہوئے لارڈ سپیکر پر اعلان ہوا۔  
**ایسٹیشن پلیئر** — تمام ممبران کو مطلع کیا جاتا ہے کہ اپنے اپنے رہائشی کوارٹر سے باہر نہ نکلیں۔ اور جب ممبر اس وقت کہیں باہر ہیں فوراً اپنے اپنے کوارٹر میں چلے جائیں۔ انکو بڑی کمیشن کا راکٹ مع اپنے مسافروں کے مکمل طور پر تباہ ہو چکا ہے۔ ان کے بارے میں بعد میں تفصیل بتائی جائے گی۔ مکرر کہا جاتا ہے کہ سب لوگ اپنے اپنے کوارٹر میں پہنچ جائیں۔ اور باہر نہ نکلیں۔  
 اعلان ختم ہونے کے بعد طارق پھر اپنے خیالات میں لگ ہو گیا۔ وہ تمام واقعات پر دوبارہ غور کرنا چاہتا تھا۔ مون اسٹیشن پہنچنے کے بعد سب سے وہ ایک ایک تفصیل یاد کرنا چاہتا تھا۔

کچھ دیر بعد دروازہ کھلا۔ اور سیکورٹی پولیس کے تین شخص اندر داخل ہوئے۔ جن میں ایک کمپٹن بھی تھا۔ کمپٹن نے اندر داخل ہو کر طارق ایک طرف کھڑے ہو جاؤ۔ ہم تمہارے کوارٹر کی تلاشی لینا چاہتے ہیں۔

طارق کھڑا ہو گیا۔ اور اس نے کہا۔

مجھ پر شبہ ہے۔

صرف تم پر ہی نہیں۔ اسٹیشن میں موجود ہر شخص کے کوارٹر کی تلاشی  
لی جا رہی ہے۔ ہمارا خیال ہے راکٹ کسی سازش کے نتیجہ میں تباہ  
ہوا ہے۔

”بخوشی تلاشی کیجئے۔ طارق ایک طرف ہٹ گیا۔  
ان لوگوں کے پاس ایکلڑنک آلات تھے۔ وہ ان آلات کی  
مدد سے کوارٹر کی دیواریں فرخ اور چھت کی چیکنگ کرنے لگے۔ اس  
ایکلڑنک آنکھ سے کوئی چیز نہیں چھپ سکتی تھی۔ مٹوڑی دیر  
کے بعد ایک سیکورٹی سپاہی نے کیپٹن سے کہا۔  
”کوارٹر میں کچھ نہیں۔“

اس کے بعد طارق کو کھڑا کر کے اس ایکلڑنک آلے سے اس کے  
جسم کا جائزہ لیا گیا۔

کیپٹن نے آغزیں کہا۔  
”صرف تمہاری پھلی ڈاڑھ میں شاید چاندی بھری ہوئی ہے۔  
باقی ٹھیک ہے۔“

”ٹھنک یو۔“ طارق نے کہا۔ ”کیا واقعی تمہیں یقین ہے  
کہ اس طرح کچھ مل جائے گا۔“  
”مجھے یقین نہیں۔“ کیپٹن نے سرلاتے ہوئے۔ ”لیکن ہمیں

اپنا فرض ادا کرنا ضروری ہے۔“  
”کھل کر کیپٹن واپس چلا گیا۔“

کوئی آدمی گھنٹے بعد طارق نے ڈاکٹر ادوڈ کو فون کیا۔ دمنے سے  
 سے ہر چیز یک کرنا چاہتا تھا۔ اس نے کہا  
 ”ڈاکٹر ادوڈ۔ آپ کہہ رہے تھے امریکن ڈاکٹر بزنارڈ کا خیال تھا  
 کہ کوئی جاسوس یہاں سے خفیہ پیغام بھیج رہا ہے۔“  
 ”ہاں۔“ ڈاکٹر ادوڈ نے کہا۔ ”اسی لئے وہ اپنا ایک  
 آلہ یہاں چھوڑ گئے تھے۔ تاکہ ہم وہ پیغامات ریکارڈ کر کے تحقیق کر سکیں۔  
 مدور اس آلہ پر واقعی کچھ لہریں ریکارڈ کی گئی ہیں۔“  
 ”جی ہاں۔“

”کیا میں وہ گراف دیکھ سکتا ہوں۔“ میں نے کوڈ پیغامات  
 حل کرنے میں ٹریننگ لی ہے۔ اس راکٹ کی تباہی نے مجھے سمجھ  
 میں ڈال دیا ہے۔

اگر وہ گراف واقعی کسی قسم کا پیغام ہیں تو شاید میں حل کر سکوں۔  
 ”صرف لکیروں سے پیغام حل کر سکتے ہو۔“  
 ”کوشش کر سکتا ہوں۔ بشرطیکہ آپ کو اعتراض نہ ہو۔“  
 ”مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ میں گراف بھیج رہا ہوں۔“  
 ”تھینک یو ڈاکٹر۔“ پھر اس نے کچھ سوچ کر کہا۔ ”ڈاکٹر آپ  
 کہہ رہے تھے کہ پروجیکٹ قمری ایکس۔“ بھی اسی قسم کی لہریں گراف  
 پر ریکارڈ کرتا ہے۔“

”ہاں۔ یہ صحیح ہے۔“

اور آپ کا خیال ہے کہ ڈاکٹر برنارڈ کا آلہ بھی اس عظیم دماغ کی  
بہرین ریکارڈ کر رہا ہے۔

”یہی میرا خیال ہے۔“

”تو کیا آپ مجھے اس عظیم دماغ سے اپنے ریکارڈ کئے ہوئے  
گراف بھی بھیج سکتے ہیں۔“

”یقیناً۔“

”تھینک یو۔ ڈاکٹر۔۔۔ اگرچہ مجھے کوئی اُمید نہیں لیکن میں  
ایک بار کوشش ضرور کرنا چاہتا ہوں۔“

”کوئی بُرائی نہیں۔“

طارق نے فون بند کر دیا۔

پارخ منٹ بعد ہی دروازے پر دستک ہوئی۔ اور ڈاکٹر اوڈو کا  
اسسٹنٹ چیف اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں کاغذات کے  
دورے تھے۔ اس نے دونوں رول طارق کو دیتے ہوئے کہا۔

”تم نے یہ گراف ڈاکٹر اوڈو سے مانگے تھے۔ طارق۔“

”بس چیف۔“

”بس تو یہ موجود ہیں۔ میری خواہش یہ ہے کہ تم اپنے مقصد میں

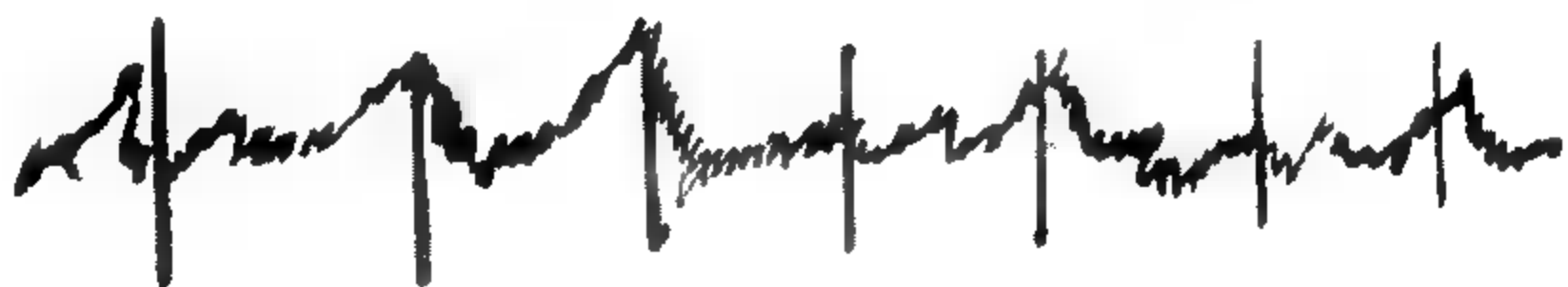
کا میاں ہو سکو۔“

”تھینک یو۔“

”چیف واپس چلا گیا۔“

# باب

گراف چھوٹے چھوٹے مربع خانوں کا ایک کاغذ ہوتا ہے جس پر  
آلہ کی ایکٹرنک سونی کچھ ادنیٰ نیچی بے ترتیب لائنیں بنائے جلی  
جاتی ہے۔ طارق کے لئے سائنسدانوں گراف رکھتے تھے۔ اگرچہ  
دونوں گراف الگ الگ آلات کے بنائے ہوئے تھے۔ لیکن دونوں  
میں بہت کچھ مطابقت تھی۔ دونوں گرافوں پر ٹائم بھی درج تھا۔  
مثلاً گراف اس طرح تھے۔



یہ گراف اس آلہ کا بنایا ہوا تھا جو ڈاکٹر  
برنارڈ وہاں چھوڑا تھا۔ دوسرے گراف جو ڈاکٹر اوٹو کی مشین نے  
بنایا تھا وہ بھی بالکل اسی طرح تھا۔ لیکن اس کے اوقات اور لہروں  
کے آثار ہڑھاد میں فرق تھا۔ شاید اس گراف میں پچاس سال چالیس

سیکنڈ کے درمیان جو چوٹی تھی وہ ڈاکٹر اوٹو کے گراف میں تیس  
اور چالیس تھی یعنی دونوں گرافوں میں چند سیکنڈ کا فرق چل رہا تھا۔  
ہو سکتا ہے یہ غلطی کسی ایک آدمی میں قائم سیٹ کر لے کی ہو۔ مثلاً  
دونوں آلات کی گھڑیوں میں دس سیکنڈ کا فرق ہو۔

طارق دو گھنٹہ تک گرافوں کو دیکھتا رہا۔۔۔ دونوں گرافوں سے  
محاف ظاہر تھا کہ دونوں گراف ایک ہی دماغ کی ہروں کے ریکارڈ  
ہیں۔ اور وہ ہیں ”ایکس قری“ سے خارج ہوتی ہیں۔ وہ کوئی  
خفیہ پیغام نہیں تھے۔

دو گھنٹہ بعد یکا یک طارق کے ذہن میں ایک نیا خیال ابھرا۔  
ایک بڑا عجیب اور خوفناک خیال۔۔۔

اس نے گراف رول کر کے رکھنے کے بجائے پھر اپنے سامنے  
پھیلانے۔ کچھ دیر اُن کو دیکھتا رہا۔ پھر کھڑکوں پر گھسیا۔ اور کنٹرول  
آفس سے کہا۔

”کیا مجھے راکٹ کے حادثے کا صحیح وقت معلوم ہو سکتا ہے۔“

جواب ملا۔

سات بج کر چونتیس سیکنڈ مون ٹائم۔

طارق کا اندازہ بڑا عجیب سا تھا۔ اس کے سارے جسم میں  
ایک نئے قسم کا جوش سا بھر گیا۔ اکیبا رہا اس نے گراف پیک  
کرتے انپاشک دور کیا۔ اس کے بعد وہ گراف بیکریزی سے

باہر چلا گیا۔

کرنل زو بی نے طارق کو تجسس نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔  
”تم مجھ سے ملنا چاہتے تھے۔ طارق۔“  
”ہاں۔“

”کیوں۔“

”میں نے ایک بات دریافت کی ہے۔ میرا خیال ہے  
اس کے بارے میں آپ کا جاننا ضروری ہے۔  
”کیا بات ہے۔“

طارق نے دونوں گراف اس کے سامنے پھیلا کر کہا۔ یہ  
دونوں گراف ”عقری الہیس“ سے خارج ہوتی ہیں لہروں کا  
ریکارڈ ہیں۔“

”مجھے معلوم ہے۔“

”دونوں گراف یکساں ہیں۔ صرف ان میں چند سکینڈ کا  
فرق ہے جو گڑبڑوں کے فرق کے باعث بھی ہو سکتا ہے۔“  
”میں سمجھ گیا۔ کرنل زو بی نے کہا۔

”راکٹ کا حادثہ سات بجکر چونتیس سکینڈ پر پیش آیا تھا۔“

”ہاں۔ مجھے معلوم ہے کہ تم نے حادثہ کا صحیح وقت بھی  
دریافت کیا تھا۔“



”اب ذرا آپ دونوں گراف دیکھتے۔ کیا آپ کو سات بجکر چونتیس اور چالیس سنگینڈ پر کوئی خاص بات نظر آتی ہے؟“  
کرنل نے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ایک بات صاف ہے، دونوں گرافوں میں سات بجکر چونتیس اور چالیس منٹ پر لہر میں بہت ادنیٰ ہیں۔“

”بالکل ٹھیک ہے۔ طارق نے کہا۔ اس کا مطلب ہے سات بجکر چونتیس منٹ پر تقریباً ایس سے بہت طاقتور قسم کی لہر میں خارج ہوئی تھیں۔ جن کی وجہ سے یہ لہریں اتنی ادنیٰ بنیں اور ٹھیک سات بجکر چونتیس منٹ پر ہی راکٹ کو حادثہ پیش آیا تھا۔“  
کرنل نے اسکو گھورتے ہوئے کہا۔  
”تم اپنا کیا چاہتے ہو۔“

”صرف ایک بات۔ ایک شبہ ہے۔ ہو سکتا ہے راکٹ کے ایجنی انجن میں ٹائم بم کی طرح کا کوئی آلہ چھپا ہوا ہو۔ آلہ ریڈیو لہروں سے کام کرتا ہو۔ یعنی جب ایک خاص قسم کی لہر اس سے ٹکرائیں وہ آلہ بم کی طرح پھٹ پڑے۔ اور راکٹ تباہ ہو جائے۔ ایسا آلہ بنانا مشکل نہیں ہے۔“

”مجھے معلوم ہے کرنل نے کہا۔ ”کیا تمہارا خیال ہے وہ آلہ تقریباً ایس سے خارج ہونے والی اس لہر سے چھپا ہے۔ جو سات بجکر چونتیس سنگینڈ پر تقریباً ایس سے خارج ہوئی ہے۔“

”یہ ناممکن نہیں“ — طارق نے کہا۔

”نظر یہ کے طور پر نہیں ہے۔“ کرنل نے کہا۔ ”یہ تسلیم کرتا ہوں۔  
 لیکن عملی طور پر ناممکن ہے۔“  
 ”وہ کیوں۔“

”ممبر ایک یہ کہ راکٹ روانہ ہونے سے پہلے راکٹ اسٹاف  
 نے اچھی طرح چیکنگ کرنی تھی۔ راکٹ میں اسٹیشن کا کوئی آدمی  
 نہیں گیا۔ اس لئے وہ آلہ کس نے رکھا ہوگا۔ ظاہر کہ اسٹاف یا  
 کمیشن کے ممبر ایسی حرکت نہیں کر سکتے تھے۔“

اس کے علاوہ قمری ایکس سے کچھ خاص قسم کی لہریں خارج  
 کرانے کا کام کوئی نہیں کر سکتا۔ کیونکہ قمری ایکس نہ مبینہ ہے اور  
 پوری باشعور زندگی۔

اس کے علاوہ قمری ایکس لیبارٹری میں ہر وقت پہرہ رہتا ہے،  
 کوئی غیر شخص اندر نہیں جاسکتا۔ اور حادثہ کے وقت تم جلتے ہو  
 کہ ڈاکٹر اوٹو اور جیف دونوں تمہارے ساتھ تھے۔ اس کا مطلب  
 ہے لیبارٹری خالی تھی۔“

”پھر تو سوال یہ ہے کہ گراف پر ایسی وقت یہ طاقتور لہریں کیسے  
 ریکارڈ ہوئیں؟“ کرنل نے اس کے ہرے پر نظریں جماتے ہوئے کہا۔  
 ”یہ بھی تو ممکن ہے کہ راکٹ پھٹنے کے دھماکے سے جو ریڈیاں  
 لہریں خارج ہوئیں۔ ان سے قمری ایکس متاثر ہوا۔“

”ہاں یہ ملن ہے“ طارق نے سر ہلا کر کہا۔ ”سوری کریں  
نے آپ کو پریشان کیا۔“  
کرنل نے مسکرا کر کہا

”تم نے ٹھیک کہا طارق۔ تمہارا حق تھا کہ مجھے مشورہ دیتے  
اور اپنے شک کا اظہار کرتے۔ اور تمہارا فرض بھی یہی تھا۔“  
”تھینک یو۔“

طارق دونوں گراف بیکر واپس چلنے لگا۔ پھر کچھ سوچ کر  
اس نے رکتے ہوئے کہا۔  
”کرنل صرف ایک بات اور۔“

”مزور پوچھو۔“  
”کیا یہاں انسٹیشن پر ریمش نام کا کوئی شخص بھی ہے؟“  
”کیوں۔“ کرنل نے اسکو گھومتے ہوئے کہا۔  
”دیوینی میں نے اس شخص کا نام سنا ہے لیکن اس سے ملا  
نہیں۔ کیا آپ اسے جانتے ہیں۔“  
”جانتا تھا۔“ کرنل نے مسکرا کر کہا۔

”تھا۔“

”ہاں۔ کیونکہ ریمش مرچکا ہے۔“  
”مرچکا ہے۔“ طارق نے سر سراتے ہوئے لہجہ میں کہا۔

”ہاں۔ کیا ایسا نے تمہیں کچھ نہیں بتایا۔ وہ ایشاکا شوہر تھا۔“

طارق کے ذہن کو ایک جھٹکا سا لگا۔ ہر لمحہ حالات پر سرار ہوتے جا رہے تھے۔ وہ خاموشی سے واپس چل دیا۔



# باب

کوئی چیز اس کے ذہن میں چھو رہی تھی۔ کانٹے کی طرح۔  
وہ ابھی تک مطمئن نہیں تھا۔ اپنے کو اڑھڑ میں آکر وہ ٹہلتا رہا۔  
کبھی رک رک کر وہ گراف دیکھنے لگتا۔ کبھی بیچہ کر سوچنے لگتا۔ اس کی  
کیفیت اس وقت پاگللوں جیسی تھی۔

ڈاکٹر بنارڈ کی مشین کا گراف بہت حقور تھا۔ لیکن ڈاکٹر  
ادورڈ کی مشین کا گراف گزشتہ چھ ماہ تک کا تھا۔  
ایک بار گراف دیکھتے دیکھتے یکایک اس کے دماغ میں کوئی  
چیز ابھری۔ کوئی مانوس سی شے۔ اور وہ چیز گراف کے  
اوپر دیا ہوا ٹائم تھا۔

دس بارہ دن پہلے کا ٹائم۔ اس ٹائم کے نیچے بھی گراف  
کے لائنیں یکایک بہت اونچی چوٹی کی طرح چلی گئی تھی۔  
پھر اچانک اسے یاد آگیا کہ یہ دن یہ تاریخ اور یہ وقت تو  
اس کے حادثہ کا تھا۔ جب وہ چٹان سے گرا تھا۔ ایک ہزار

ٹٹ کی بلندی سے۔ ڈاکٹر تناشا کے رجسٹر میں اس نے یہ  
دن تاریخ اور وقت دیکھا تھا۔

یہ عجیب بات تھی۔ بڑی عجیب بات۔ جس سے سیکنڈ  
رائٹ کا حادثہ پیش آیا تھا قری اکیس کے گراف ریکارڈ نے سب  
سے ادنیٰ لائین بنائی تھی۔ اور جب اس کو حادثہ پیش آیا تھا۔  
جب بھی گراف کی لائین معمول سے بہت ادنیٰ تھی۔

اس سے صرف ایک ہی نتیجہ نکلتا تھا۔ اور وہ یہ کہ قری اکیس  
کا گراف ریکارڈ اس وقت زیادہ حرکت کرنے لگتا تھا جب کوئی حادثہ  
پیش آتا تھا۔

یہ نتیجہ بظاہر نہایت احمقانہ تھا۔ لیکن طارق کنزین  
میں ایک نیا شک پرورش پارہا تھا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ اس  
کی وجہ معلوم کر کے رہے گا۔

مزید آدھا گھنٹہ غور و فکر کرنے کے بعد وہ ڈاکٹر ادلو کی بیمارری  
میں گیا۔ اور گراف کا گذشتہ دو سال کا ریکارڈ چیف سے مانگ لیا۔  
اب وہ ہسپتال کا کیس رجسٹر حاصل کرنا چاہتا تھا۔ ایشا بھی  
کبھی ہسپتال میں ہی کام کرتی تھی۔ اس لئے وہ ایشا کے پاس گیا اور  
اس سے درخواست کی کہ وہ ڈاکٹر تناشا کو بتائے بغیر اس کا رجسٹر  
گھنٹوں کے لئے اُسٹلا دے۔

ایشا کو پہلے تو اس درخواست پر حیرت ہوئی۔ لیکن جب

طارق نے بے حد اصرار کیا تو وہ اس کے لئے رجسٹر لا کر دینے کو تیار ہو گئی۔  
 طارق اپنے کیمین میں واپس آ گیا۔ ادھے گھنٹہ بعد ہی ایسا  
 نے رجسٹر لا دیا۔

اس کے بعد طارق دو گھنٹہ تک گراف کا اور رجسٹر کا معائنہ  
 کرتا رہا۔ ہر حقوڑی دیر کے بعد اس کا چہرہ اندرونی جذبات کے  
 باعث سُرخ ہوتا جا رہا تھا۔ آہستہ آہستہ وہ کسی نتیجہ پر پہنچ رہا تھا۔  
 آخر تین گھنٹہ کے بعد جب اس نے رجسٹر اور گراف ایک طرف  
 رکھے تو وہ اس نتیجہ پر پہنچ چکا تھا کہ گذشتہ دو سال میں جتنے  
 مہوٹے بڑے حادثے پیش آئے تھے ان تمام حادثوں کے  
 وقت پر بھری ایکس سے گذرتی ہوئی برقی لہروں نے گراف کی  
 سوئی کو تیز کر دیا تھا۔ یا دوسرے لفظوں میں یہ کہنا چاہئے کہ ہر  
 حادثہ کے وقت پر گراف کی لائنیں زیادہ گہری اور بلند ہوئی تھیں  
 اس تمام گراف کی کیفیت اس طرح تھی۔

اس گراف میں جتنی بلند چوٹیاں تھیں وہ کسی نہ کسی حادثہ کی خبر دیتی

تھیں۔

اس کا مطلب تھا کہ بھری ایکس حادثوں کو ریکارڈ کرتا تھا۔ لیکن  
 سوال یہ تھا کہ کیا واقعے زندہ ہوتے ہیں۔ کیا حادثوں میں بھی کچھ

برقی لہریں ہوتی ہیں۔ جن سے تھری ایکس کی برقی لہروں میں زندگی  
اور تیزی آجاتی ہے۔

یہ بات سمجھ میں نہ آتی تھی۔

دوسری بات یہ تھی کہ ممکن ہے تھری ایکس لوگوں کے خیالات  
ریکارڈ کرتا ہو۔

اگر تھری ایکس زندہ ہے تو ممکن ہے وہ ٹیلی پتھک ہو۔ اور  
دوسرے انسانوں کے دماغ کی لہروں کو محسوس کر سکتا ہو۔  
عام قاعدہ ہے کہ جب انسان پر کوئی خوف طاری ہوتا ہے  
تو اس کے خیالات پریشان ہو جاتے ہیں۔ اس خوف پر غالب  
آنے کے لئے اس کا دماغ پوری قوت سے کام کرنا شروع کر دیتا ہے۔  
یعنی خوف کے وقت انسان کے خیالات کی لہریں زیادہ تعداد میں اور  
زیادہ طاقتور ہوتی ہیں۔

طارق نے سوچا۔ یہ بہت ممکن ہے کہ تھری ایکس  
انسان کے دماغ کی لہریں وصول کرتا ہو۔ اور جب بھی کسی کوئی  
حادثہ پیش آیا۔ حادثہ کا نشانہ بننے والے شخص کے ذہن  
کو ایک لمحہ کے لئے زبردست دھچکا لگا۔ اور اس دھچکے کو تھری  
ایکس نے وصول کیا۔ جیسے اچانک اسکو کرنٹ چھو گیا ہو۔  
اور اس کرنٹ کے باعث گراف کی سوئی اچانک اوپر چڑھ گئی۔  
یہ بات کچھ سمجھ میں نہ آتی تھی۔ لیکن اس میں ایک قیامت تھی۔



طارق نے ”کوئن“ کی خودکشی کا وقت نکال کر گراف پر دیکھا۔ اس وقت بھی گراف کی لائن اپنی انتہائی بلندی پر تھی۔ حالانکہ مہتری ایکس اگر لوگوں کے خوف اور جذبات سے متاثر ہوتا تھا تو ”کوئن“ کے کیس میں اس پر اثر نہیں ہونا چاہیے تھا۔ کیونکہ خودکشی کرنے والے شخص کے ذہن میں خوف بالکل نہیں ہوتا۔ اس کا مطلب تھا کہ اس کا یہ نظریہ بھی غلط تھا۔

گزشتہ دو سال میں جو حادثے پیش آئے تھے۔ ان میں راکٹ کا حادثہ تھا۔ اس کے اپنے گرنے کا حادثہ تھا۔ ”کوئن“ کی خودکشی کا حادثہ بھی تھا۔

اس سے بہت پہلے دو عورتوں نے خودکشی کی کوشش کی اس وقت بھی گراف کی لائنیں انتہائی بلندی پر تھیں۔ دھچپ بات یہ تھی کہ دونوں عورتوں نے ٹانگوں کی مضبوطی سے خود کو پھانسی دینے کی کوشش کی تھی۔ لیکن دونوں کیسوں میں رسی ٹوٹ گئی۔ جبکہ وہ سی ایک ٹن وزن اٹھانے کی طاقت رکھتی تھی۔

ایک مرد نے اپنی کلائی کی رگین کاٹ دیں۔ تاکہ خون بہہ کر وہ مر جائے لیکن اچانک وہ میز سے ٹکرا کر گرا۔ قریب ہی ایک برتن میں پلاسٹک آف پیرس گھلا رکھا تھا۔ وہ بھیگا ہوا پلاسٹک اس کی کلائیوں پر گر پڑا۔ خون بند ہو گیا۔ اور وہ زچ گیا۔

نوبووسکی کے بارے میں دارج تھا کہ کئی ہزار فٹ کی بلندی سے

ایک بہت بڑا پتھر اس کے جسم پر گر پڑا۔ جس سے اس کا سارا جسم  
 پس گیا۔ لیکن وہ بوجھ بھی زندہ تھا۔ خود وہ بھی ایک ہزار فٹ  
 کی بلندی سے گرا تھا۔ اور زندہ تھا۔ لیکن راکٹ تباہ ہو چکا تھا۔  
 رجسٹر میں روشنی کا حادثہ بھی درج تھا۔ وہ محض دس فٹ اونچی  
 جٹان سے گرا تھا۔ جس سے اس کی گردن کی ہڈی یعنی منکاوٹ  
 گیا۔ اور وہ فوراً مر گیا۔

صرف دس فٹ کی بلندی سے چاند پر دس فٹ بلندی سے  
 کودنا یا گرنا اتنا ہی نقصان دہ تھا جتنا زمین پر اٹھارہ اونچ کی بلندی سے گرنا۔  
 مقررہ یں۔ وہ عظیم دماغ کافی پر اسرار سننے بن گیا تھا۔  
 ملے طارق نے یہ سمجھا تھا کہ وہ محض ایک عیا شانہ تجربہ کا نتیجہ ہے۔  
 لیکن اب وہ محسوس کر رہا تھا کہ قہری ایکس کافی پر اسرار شے ہے۔  
 پانچ گھنٹہ کی مسلسل غور و فکر کے بعد وہ جس نتیجہ پر پہنچا وہ یہ تھے۔  
 (۱) قہری انکس، ہر حادثے کے وقت گراف کی سولی کو پوری قوت سے  
 دھکا دیتا تھا۔ یعنی اس میں برقی رو تیز ہو جاتی تھی۔  
 (۲) قہری ایکس کم از کم انسانی دماغ سے نکلی ہوئی خوف و دہشت کی  
 لہریں وصول نہیں کرتا تھا۔

(۳) قہری ایکس جن حادثوں کو اپنے گراف میں ریکارڈ کیا تھا وہ تمام  
 حادثے کسی نہ کسی نوعیت سے پر اسرار تھے۔ یا تو حادثہ کے شکار  
 شخص کی موت ہو جانے کے باعث یا اس کے بچ جانے کے باعث۔

اب سوال یہ تھا کہ تقری اکیس گز قوت کی لہریں محسوس کر کے کیا ایک  
خود غور زدہ نہیں ہو جاتا تھا تو گراف کی سوئی کیوں پاگل ہو جاتی تھی۔  
اس کا صرف ایک جواب تھا۔

اور وہ یہ کہ جتنے حادثے ہوتے تھے۔ ان سب کی ذمہ داری تقری  
اکیس پر تھی۔ تقری اکیس سے کوئی خاص خاص قسم کی بہت طاقتور لہریں نکلتی تھیں  
جو کسی نہ کسی حادثہ کا باعث ہوتی تھیں۔ یعنی اس وقت تک مون  
اسٹیشن پر جتنے حادثے ہوئے تھے ان کا ذمہ دار وہ مصنوعی عظیم دماغ  
تقری اکیس تھا۔



# باب

طارق نے ہسپتال میں ڈاکٹر نتاشا کو فون کیا تو پتہ چلا کہ وہ ہسپتال میں نہیں تھی۔ طارق ایک بار بھر لوہو سے گفتگو کرنا چاہتا تھا۔ اس نے اس نے سوچا کہ یہ وقت مناسب ہے۔ وہ رجسٹر بھی واپس رکھ آئیگا۔ اور لوہو دسکی سے بھی بات کر لے گا۔ چنانچہ وہ رجسٹر کوٹ کے اندر چھپا کر ہسپتال پہنچا۔ ہسپتال کے دروازہ پر بھی ایک پہرہ دار رہتا تھا۔ اس نے مسکرا کر کہا۔

ہیلو کارڈ طارق طبیعت تو ٹھیک ہے۔  
 "دیسے تو ٹھیک ہوں۔" طارق نے مسکرا کر کہا۔ "لیکن حادثہ کے بعد میں کبھی کبھی کچھ تکلیف محسوس کرنے لگتا ہوں اس لئے ڈاکٹر نتاشا سے ملنا چاہتا ہوں۔" یہ کہہ کر وہ ہسپتال میں داخل ہو گیا۔  
 توجہ کے مطابق تمام استاد ہاں نہیں تھی۔ اس نے رجسٹر اس کی جگہ رکھ دیا۔ اور خاموشی کے ساتھ آپریشن ٹیبل پر داخل ہوا۔

سلے ہی لوہو دسکی اپنی اسی آرام کرسی پر پڑا تھا۔ آج بھی چادر اس کی گردن تک بٹھی ہوئی تھی۔ لیکن آج وہ سو رہا تھا۔

طارق نے اس کے قریب جا کر آہستہ سے آواز دی۔ "لوہو۔۔۔ لوہو اٹھو  
مجھے تم سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔"

لوہو نے اٹھا تو اس نے اس کے چہرے کو چھوا یکا یک خوف کی ایک  
لہر اس کے جسم میں دوڑ گئی۔ لوہو کا چہرہ برف کی طرح سفید تھا۔ اس  
نے جلدی سے ہاتھ ہٹا کر اس کے منہ کے سامنے کیا۔

سانس کا کہیں پتہ نہیں تھا۔ اس نے لوہو کی کھنٹی کو چھوا کوئی  
ایک رگ بھی دھمکتی ہوئی نظر نہیں آئی۔

کیا لوہو مر گیا۔ اس کے ذہن میں سوال پیدا ہوا۔ اس نے ادھر ادھر  
دیکھا۔ آئینہ کی طرح شفاف کسی سفید دھات کی پلیٹ ایک طرف  
پڑی تھی۔ اس نے جلدی سے وہ پلیٹ اٹھالی۔ اور لوہو کی ناک کے  
سامنے کر دی۔ کسی آدمی میں سانس باقی ہے۔ یا نہیں یہ جاننے کا  
واحد طریقہ ہی ہے کہ شیشہ اس کے منہ کے سامنے کر دو۔ اگر  
سانس آ رہا ہے تو شیشہ دھندلا پڑ جائے گا۔

طارق نے وہ شفاف پلیٹ لوہو کے منہ کے سامنے کر دی اور  
وہ اسی طرح شفاف رہی۔ اس کا مطلب تھا کہ لوہو مر چکا تھا۔  
اس کا سانس ختم ہو چکا تھا۔ وہ پریشان سا کھڑا تھا۔ کہ آہٹ ہوئی۔  
اس نے جلدی سے گھوم کر دیکھا تو آپریشن تھیر کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔  
اور اس میں سے چار افراد اندر آ رہے تھے۔

سب سے آگے ڈاکٹر متاشا تھی۔ اس کے پیچھے ایشا تھی۔ ان

دونوں کے پیچھے پروفیسر جارجی اور کرنل ذوبی تھے۔ کرنل ذوبی کے ہاتھ میں پستول تھا۔ جس سے اس نے طارق کو نشانہ بنایا ہوا تھا۔ چند لمحوں کے لئے وہ سب لوگ طارق کو خاموشی سے دیکھتے رہے۔ اور طارق ان کو دیکھتا رہا۔ پھر طارق نے مسکرا کر کہا۔

”یقیناً آپ لوگوں کو ایشا نے خبر کی ہوگی کہ۔۔۔۔۔“  
کرنل ذوبی نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔

”ایشا نے کچھ نہیں کیا طارق۔۔۔ جب سے تم یہاں آئے ہو۔ تمہاری نقل و حرکت کی مسائل نگرائی کی جا رہی ہے۔ مجھے پہلے سے شبہ ہے کہ۔۔۔ تم وہ نہیں ہو جو تم خود کو ظاہر کرتے ہو۔ مثلاً یہ کہ تم ایکسٹرونک انجنسٹر نہیں ہو۔“

”تو پھر کیا ہوں۔۔۔ آپ کے خیال میں کسی دشمن کا جاسوس ہوں۔“

راہی معاوم ہوتا ہے۔۔۔ تمہاری سب سے بڑی غلطی یہ تھی کہ تم نے نجد سے روش کے بارے میں پوچھا۔۔۔ روش کو صرف وہی شخص پوچھ سکتا تھا۔ جو اس کا ساتھی ہو۔“  
طارق نے مسکرا کر کہا۔

”اس کا مطلب ہے تم بھی روش کی جانب سے مشتبہ تھے۔“

اور اُسے دشمن کا جاسوس سمجھتے تھے اور اب مجھے اس کا ساتھی سمجھ رہے ہو۔ کیونکہ میں نے تم سے روش کو پوچھا تھا تمہارا خیال ہے۔ میں روش کے بارے میں جاننے اور اس کا مشن پورا کرنے آیا ہوں۔“

”بظاہر ہی نظر آتا ہے۔“

”تمہارا خیال غلط ہے کرنل زوبی۔ میں رومش کو پہلے سے نہیں جانتا تھا۔ رومش کے بارے میں مجھے یوبو نے بتایا تھا۔ اپنے حادثے کے دوسرے ہی دن۔ یہاں میں نے یوبو سے گفتگو کی تھی۔ آج بھی میں رومش کے بارے میں مزید معلومات حاصل کرنے کے لئے یوبو سے گفتگو کرنے آیا تھا۔ لیکن یہاں کر دیکھا کہ یوبو مردہ ہے۔“

”مردہ؟“ نتاشا نے ہاتھ کو جنبش دیکر کہا۔ ”کون کہتا ہے۔ وہ مردہ ہے۔۔۔ وہ زندہ ہے۔“

”لیکن اس کا سانس نہیں۔ اس کا چہرہ سرد ہے۔“

وہ مجھے معلوم ہے۔ نتاشا نے کہا۔ اور آگے بڑھا اس نے رومش کی گردن کے گرد لمبی ہوئی چادر بٹادی گردن سے نیچے یوبو کا جسم ایک قسم کے بکس میں بند تھا۔ بکس کے اوپر بہت سے ڈائل لگے ہوئے تھے۔ جن میں سوئیاں اور بلب لگے تھے۔ نتاشا نے ان ڈائلز کو گھما کر سوئیاں کچھ خام جگہوں پر لگائیں۔ ایک بٹن دبا دیا۔ ایک بہت ہلکا سا زنا کسی انجن کے چلنے کا ہوا۔ اور چند منٹ بعد ہی یوبو نے آنکھیں کھولیں۔ طارق نے محسوس کیا کہ یوبو کے چہرے پر بھی سُرخ کی جھلک آگئی تھی۔

یوبو نے کہا۔

”ہیلو نتاشا! پھر اس نے طارق کو دیکھتے ہوئے کہا۔“

”ہیلو سیرائیڈل ہے ہم پہلے بھی مل چکے ہیں۔“

”کیا تمہیں یاد نہیں لوہو۔ ایک ہفتہ پہلے اسی کمرے میں میں تم سے ملا تھا۔“

”تم نے مجھے۔۔۔“ — کرنل زوبی نے۔۔۔

”مٹھرو — تم کچھ نہیں کہو۔ لوہو کیا تم طارق سے پہلے مل چکے ہو؟“

”ہاں مجھے یاد آیا۔“ لوہو نے کہا۔ ”یہ گزشتہ ہفتہ آئے تھے۔“

میں نے ان کو رومش کے بارے میں بتایا تھا۔

طارق نے کرنل سے کہا۔

”اب تو آپ کو یقین آیا کہ میں رومش کو پہلے سے نہیں جانتا تھا۔ اس

لئے میں دشمن کا جا سوس نہیں ہو سکتا۔“

”نہیں“ کرنل نے کہا۔ ”ابھی تک تم مشتبہ ہو۔“ طارق

تم انجنیئر بالکل نہیں ہو۔ پھر تم اسٹیشن پر کیوں آتے ہو۔“

”میں صرف ایک بات جانتا ہوں کہ میں دشمن کا جا سوس نہیں ہوں۔“

اس اسٹیشن کی حفاظت میرا فرض ہے۔ تم لوہو سے پوچھ لو۔ لوہو مجھے

جانتا ہے۔“

نتا شانے نے کہا

”متم لوہو سے کیوں بلانا چاہتے تھے۔“

”میں جانتا چاہتا تھا کہ اس کے جسم پر حادثے کا کیا اثر ہوا ہے۔“

کیا وہ چل پھر سکتا۔ اگر نہیں تو وہ کب تک ٹھیک ہو جائے گا۔ کیوں لوہو؟

نتا شانے نے بات کاٹ کر کہا۔



”نہیں۔۔۔ میں تمہیں روپے سے ایسے سوالات کرنے کی اجازت  
 نہیں دے سکتی۔“

یہ کما کرتا شانے مکیس کا ایک بٹن دبا دیا۔ زلزلے کی آواز  
 ختم ہو گئی۔

اس کے ساتھ ہی روپو کی آنکھیں بند ہوتی چلی گئیں۔

---

# باب

لوہو کا جسم چٹان کے نیچے دب جانے سے بالکل بیکار ہو گیا تھا۔  
ڈاکٹر تاشا نے کمر باندھ کر مشعل تمام میں نے اس کے کچھ پتھر  
رٹھ کی ہڈی اور سینہ کا کچھ حصہ بچا یا ہے۔ اب وہ بغیر جسم کا انسان  
ہے۔ اس کے دل کی نالیاں میں نے ایک خون مصنوعی طور پر پمپ  
کرنے والی مشین سے جوڑ دی ہیں۔ ہوا کا سسٹم بھی مشین ہے۔  
جس کی وجہ سے اس کا چہرہ اور دماغ رتہ میں ہے۔  
”تم اسے زندگی کہتی ہو۔“

”بہر حال یہ زندگی ہے۔۔۔ وہ سوچ سکتا ہے۔ وہ اپنی

کیفیت سمجھتا ہے۔“

”اس سے تو بہتر ہے کہ تم اس کو ختم کر دو۔ اس کے لئے یہ زندگی  
کتنی تکلیف دہ ہوگی۔ لیکن تم ڈاکٹر بھی انسان نہیں ہوتے۔ تمہارے  
سینے میں انسان کا دل نہیں ہوتا۔“

ستا خانے مسکرا کر کہا

”اس کے باوجود انسانی زندگیاں بچانا ہمارا فرض ہے۔“  
 ”کیا تم یہ پستول جیب میں نہیں رکھ سکتے؟ کرنل ردی طارق نے کہا۔  
 ”نہیں۔۔۔ جیب تک مجھے یقین نہ ہو جائے کہ تم اسٹیشن کے لئے دھڑ  
 نہیں ہوئے راست میں ہو طارق۔“

طارق نے غصہ سے کہا

”تم سب لوگ بے وقوف ہو۔ اسٹیشن کا دشمن میں نہیں ہوں  
 بلکہ تمہارا پروجیکٹ قہری ایکس ہے۔“  
 ”قہری ایکس۔“ کرنل نے حیرت سے کہا۔ ”وہ ایک بے جان  
 شے اسٹیشن کی دشمن کیسے ہو سکتی ہے؟“

”قہری ایکس بے جان نہیں۔ وہ زندہ دماغ ہے۔ یہ ہے  
 کہ اس کا کوئی جسم نہیں۔ لیکن اس میں انتہائی طاقتور ہیرا خارج  
 کرنے کی قوت ہے جو تباہی لاسکتی ہیں۔“

تم لوگوں نے اس شیشے کے بکس میں قہری ایکس نہیں بلکہ ایک نوفاک  
 دشمن پال رکھا ہے۔ جو کسی وقت بھی سارے اسٹیشن کو تباہ کر سکتا ہے  
 پروفیسر جارجی نے پیلی بار کہا

”طارق معلوم ہوتا ہے یا تو تمہارے دماغ پر کوئی اثر ہو گیا ہے  
 یا تم ہیں بے وقوف سمجھ رہے ہو۔ اس میں شک نہیں کہ قہری ایکس  
 زندہ مادہ ہے۔ بلکہ ہمارا تخلیق کیا ہوا مادہ تباہی کیسے لاسکتا ہے۔“

”بالکل اسی طرح جیسے لیبارٹری میں بنا ہوا ایٹم بم پوری لیبارٹری کو تباہ کر سکتا ہے۔ میں نے ثبوت حاصل کر لیا ہے کہ رائٹ کا حادثہ تقریاً ایکس کی وجہ سے ہوا ہے۔“

”رتم احمق ہو۔“ کرنل نے کہا

”آل رائٹ میں ثبوت پیش کرتا ہوں۔ میرے کمرے میں تقریاً ایکس کے گراف پڑے ہیں وہ منگاؤ۔ اور ڈاکٹر تاشا کا رجسٹر اٹھا کر دیکھو۔ جب کبھی کوئی حادثہ پیش آیا ہے۔ گراف میں وہ حادثہ نمایاں طور پر موجود ہے۔ اس حادثہ کے وقت اچانک تقریاً ایکس سے بڑی ہر دھڑکا اخراج بڑی زبردست قوت کے ساتھ ہوا ہے۔ جو گراف پر بھی ریکارڈ ہوا ہے۔“

”میں تمہارا مقصد سمجھ گیا۔“ کرنل نے کہا۔ ”آج دوپہر ہی میں نے تمہیں سمجھایا تھا۔ کسی حادثہ کے وقت تقریاً ایکس میں بڑی قوت بڑھ جانے کا مقصد یہ ہے کہ وہ حادثہ تقریاً ایکس کے ذریعہ ہوا۔“

”تم لوگ اپنے آپ کو حماقت پر تجربہ کو ختم نہیں کرنا چاہتے اس لئے آنکھیں بند کئے ہوئے ہو۔ تقریاً ایکس انسانیت کا دشمن ہے۔ تقریاً ایکس انسانی دماغ نہیں۔ لیکن وہ انسانی دماغ کی بنیاد پر بنایا گیا ہے۔ اس میں ایک طرح کی سمجھ ہے۔ وہ انسانی قدروں کو نہیں سمجھ سکتا۔ لیکن اس میں زندگی ہے اور اس میں کچھ پوشیدہ قوتیں ہیں۔ کچھ زبردست اور ہلاکت خیز قوتیں۔ جو کسی وقت بھی

سٹیشن کو تباہ کر سکتی ہیں۔ اس لئے اسٹیشن کی سلامتی کے لئے  
 قری ایکس کا تباہ کیا جانا لازمی ہے۔“  
 پروفیسر جارجی نے کہا۔

”اس اسٹیشن کا انچارج میں ہوں۔ یہاں کی ساری ذمہ داریاں  
 مجھ پر ہیں۔ میں تمہاری باتوں سے مطمئن نہیں ہوں۔“  
 ”آل رائٹ میں تمہارے سامنے کچھ اور ثبوت پیش کرتا ہوں۔“  
 یہ کہکڑ طارق نے جیب سے کچھ کاغذات نکالے اور پروفیسر کی  
 جانب بڑھا۔ لیکن جیسے ہی وہ کرنل کے قریب پہنچا اس نے پھرتی  
 کے ساتھ ایک ہاتھ کرنل کے پستوں والے ہاتھ پر اس کا پستول پھینک دیا۔  
 کرنل زوبی کے حلق سے غرائے کی سی آواز نکلی، طارق نے فوراً پستول  
 سے سب کو نشانہ بناتے ہوئے کہا۔

”آل رائٹ کرنل زوبی۔ اور تم سب اس کمرے سے باہر  
 نہیں جاؤ گے۔ یہ میرا فیصلہ ہے کہ قری ایکس کو تباہ کر دیا جائے  
 میں اس کو تباہ کر دوں گا۔“

”تم احمق ہو طارق۔“ کرنل نے کہا۔ ”کیا تم سمجھتے ہو کہ اسکے  
 ہتھے سے بچ جاؤ گے۔ لاؤ پستول مجھے دو۔“

کرنل نے ایک قدم طارق کی جانب بڑھایا تو طارق نے کہا۔  
 ”کرنل اس وقت میری اور اسٹیشن کی زندگی داؤ پر ہے اس لئے  
 میں کوئی چلانے میں قطعی دریغ نہیں کروں گا۔“

”ہم جاؤ گزلیں ذوبی۔“ پروفیسر جارجی نے کہا۔ طارق واقعی  
گولی چلائے کے موڈ میں معلوم ہوتا ہے۔  
”یقین کیجئے۔ میں بہت سنجیدہ ہوں۔ کسی صاحب نے اس  
وقت اگر میرے راستے میں آنے کی کوشش کی تو میں یقیناً گولی چلا  
دوں گا۔“

اس کی نفرت نے کمرے کا جائزہ لیا۔ پھر اس کی نظر ایک بوتل پر  
آکر رک گئی۔ جس میں مینرنگ کے کیپ سول بھرے ہوئے تھے۔  
طارق نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ ایشادرا وہ شیشی الماری سے نکال کر لاؤ۔  
جلدی کرو۔ میرے پاس وقت کم ہے۔“  
ڈاکٹر نتاشا اس شیشی میں خواب آور گولیاں ہیں۔  
”ہاں۔“ نتاشا نے کہا۔ ”تم کیا کرنا چاہتے ہو۔“  
”اگر تین گولیاں ایک ساتھ کھائی جائیں تو آدمی تین جلدی سوکتا ہے  
یا بے ہوش ہو سکتا ہے۔“  
”میں منٹ میں۔“

”بس تو تم سب لوگ تین تین کیپ سول میرے سامنے کھاؤ۔  
پھر تم سب آرام سے سو جاؤ گے۔ اور میں سکون کے ساتھ قری  
انیس کو تباہ کر سکوں گا۔“  
”یہ دیوانہ پن ہے۔“ ڈاکٹر نتاشا نے کہا۔

”شٹ اپ۔“ طارق نے کہا۔ ”جو کیپ سول نہیں کھائیگا۔  
 مجبوراً مجھے اس پر گول چلائی پڑے گی۔“  
 کرنی نے جیل کر لیا۔

”اور تم سمجھتے ہو کہ تم اس حاققت کے بعد کچھ کر چلے جاؤ گے۔“  
 ”مجھے اپنی زندگی کی پرواہ نہیں۔“ جلدی کر دیا تھا۔ تین تین  
 گویاں سب کو دو۔ اور تم خود بھی لو۔ فوراً۔“  
 پستول کے سامنے سب مجبور تھے اس لئے سب نے تین تین  
 گویاں کھالیں۔

پروفیسر جارجی نے کہا۔  
 ”میں صرف ایک بات کہنا چاہتا ہوں طارق۔ جو کچھ تم نے سمجھا  
 ہے وہ غلط ہے۔ تمہاری دلیس معقول ہے۔ لیکن تم اس دلیس سے  
 غلط مطلب نکال رہے ہو۔“  
 طارق نے مسکرا کر کہا۔

”یقین مانئے پروفیسر جارجی۔ میں جو کچھ کر رہا ہوں تم لوگوں کی  
 اور اسٹیشن کی بھلائی کے لئے کر رہا ہوں۔ سخری ایکس داغی ایک  
 خوفناک ہتھیار ہے۔ جو اپنے بنانے والوں کو تباہ کر رہا ہے۔  
 بانی دیو کے نسلِ تمیز روشنی کے بارے میں کیسے شبہ ہوا کہ وہ دشمن  
 کا جاسوس تھا۔“

”اس کی حرکات سے ہم مشتبہ تھے۔ لیکن ثبوت ہمیں اس کی موت  
 کے بعد ملا۔“

”موت کے بعد کیسے؟“

اُس کے ہم میں ایک ایکویڈرٹ سیمیٹر چھپا ہوا تھا۔ ہم  
اُس ٹرانسمیٹر کے مسکنل موصول کرتے تھے۔ سکین حیران تھے کہ  
وہ کہاں سے نشر کئے جلتے ہیں۔

اب ان لوگوں پر دوا کا اثر ہونے لگا تھا۔ طلاق نے دروازہ  
کی جانب چلتے ہوئے کہا۔

”آپ حضرات سے معذرت کے ساتھ۔ آپ یہاں بند گھنٹے  
آرام کریں۔ میں اپنا کام ختم کرنے کے بعد خود کو آپ کے سپروائزر دینگا۔  
یہ کہہ کر طارق آپریشن قیصر سے نکل گیا۔ اور اس نے دروازہ  
باہر سے بند کر دیا۔“



# باب

باپو فریکل ایبارٹری میں ڈاکٹر اولڈو راس کا اسٹنٹ چیف  
 دفاتر اپنے اپنے کام میں مصروف تھے۔ طارق روانہ کھٹکا اٹھائے  
 غیر اندر داخل ہوا۔ آہٹ ٹنکار ڈاکٹر اولڈو نے گھوم کر دیکھا اور بولے۔  
 ”ہیلو طارق کیسے آئے۔“

”آپ سے کچھ تبادلہ خیال کرنے۔“ طارق نے جواب دیا۔  
 ”کس مسئلے میں۔“

”تحری اکس کے مسئلے میں۔“

”جیف نے سر اٹھا کر کہا۔“

”ہاں۔ طارق۔ تم وہ تحری اکس کے گراف سے گئے تھے۔“

”کیا تم کسی نتیجہ پر پہنچے۔“

”ہاں۔ طارق نے سر اٹھا کر کہا۔ میں ایک نتیجہ پر پہنچ گیا ہوں۔“

”یعنی تمہارا خیال ہے کہ وہ گراف کسی قسم کا پیغام ہیں۔“ جیف نے

حیرت سے پوچھا۔

”نہیں۔ بلکہ میں اس نتیجہ پر پہنچا ہوں تھری ایکس ایک مہلک تجربہ ہے۔“ ڈاکٹر ادوٹو نے چونک کر کہا۔  
 ”کیا مطلب۔“

”مطلب یہ کہ ڈاکٹر ادوٹو تم نے ان شیشے کی دیواروں کے پیچھے اپنے اسٹیشن کی موت پا ل رکھی ہے۔ تھری ایکس صرف دماغ نہیں بلکہ وہ ایک خوفناک ہتھیار بنتا جا رہا ہے۔“  
 ”یہ ناممکن ہے۔“ ڈاکٹر ادوٹو نے سر ہلاتے ہوئے  
 ”سیرے پاس ثبوت مہیا کرنے کا وقت نہیں ڈاکٹر  
 اولو میں اس وقت صرف تھری ایکس کو تباہ کرنے آیا ہوں۔“  
 ”تم احمق ہو۔“ ڈاکٹر ادوٹو نے سنبھلتے ہوئے کہا۔ ”تھری ایکس  
 کو کوئی تباہ نہیں کر سکتا۔“  
 ”میں کر سکتا ہوں۔“ طارق نے پستول نکال کر ان کو نشانہ  
 بناتے ہوئے کہا۔ ”یہ مذاق نہیں ڈاکٹر ادوٹو۔ تھری ایکس کو تباہ  
 کرنا ہی پڑے گا۔“

”بائی گاڈ“ جیف نے کہا۔ ”طارق کیا تم نشہ میں ہو۔“  
 ”نہیں میں منجید ہوں۔“

”طارق۔“ ڈاکٹر ادوٹو نے کہا۔ ”تم اس طرح بچ نہیں سکتے۔“  
 ”یہ وقت تباہی کا۔“ میں تم لوگوں پر گولی چلانا نہیں چاہتا۔  
 صرف تھری ایکس کو تباہ کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن اگر کوئی شخص

میرے راستے میں آیا تو مجھ پر اُچھے اس کو قتل کرنا پڑے گا۔  
 ڈاکٹر ادٹو کے سامنے شیشے کا ایک بڑا مرتبان سارکھا تھا۔  
 جس میں کوئی سیال شے بھری ہوئی تھی۔ یہاں تک ڈاکٹر ادٹو نے  
 وہ مرتبان اٹھا کر طارق پر اچھال دیا۔ طارق نے کوئی جلدی مرتبان  
 درمیان میں ہی پھٹ کر گر پڑا۔ اور کوئی شیشے کو توڑتی ہوئی ڈاکٹر کے  
 سر میں لگی۔

ڈاکٹر ادٹو ایک لمبی سی کراہ کے ساتھ گر پڑے، اور بے ہوش  
 ہو گئے۔

جیف نے ایک موٹی سی گالی دے کر طارق کی جانب چلا۔ طارق نے  
 اس کو نشانہ بن کر ٹریگر دیا۔ گھوڑا چلا۔ لیکن کوئی نہ چلی۔ کوئی دھماکہ  
 نہ ہوا۔ طارق نے سوچا۔ شاید بستیوں میں کوئی نہیں رہی۔ اس لئے  
 اس نے بستیوں ہی جیف کے سر پر کھنچ مارا۔ اور جیف بھی بے ہوش  
 ہو کر گر پڑا۔

اس کے بعد طارق نے پرتی سے لیبارٹری کا دروازہ اندر سے  
 بند کیا اپنا بستیوں اٹھایا۔ اور لیبارٹری کے عقب میں بنے ہوئے  
 اس کمرے کی دیندھلا جس میں پتھر کی آئینے کا شیشے کا بکس تھا۔  
 اس کمرے کے دروازہ پر تالا۔ طارق نے چلتے چلتے بستیوں کھول  
 کر دیکھا تو اس میں گولیاں بھری ہوئی تھیں۔ پھر بھی گھوڑا دینے پر اس  
 میں سے کوئی نہیں چلی تھی۔ اب یہ کار تو اس کے چیلے والے دھمکے پر گھوڑا

گرنے کا نشان ضرور تھا۔ سڑا کڑا دلو کی جیب سے چابی نکال کر اس نے  
 ٹالا کھولا اور لیپار پڑی میں داخل ہوا۔ چند لمحے وہ دروازہ میں رک کر  
 قہری ایکس کو دیکھتا رہا اس کی نظریں بارہ معکب فٹ کے اس دماغ پر جمی ہوئی  
 تھیں جو نشانِ بے رحم کی طرح تھا۔ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے وہ مصنوعی  
 عظیم دماغ سامنے لے رہا ہے۔

شاید وہ خون رگول میں دھڑکنے کی جنبش تھی۔

پھر طارق نے اپنا پستول اٹھایا۔ اور شیشے کو نشانہ بنا کر گھوڑا دیا۔  
 اسے یقین تھا کہ کوئی شیشے کو توڑ کر اس نرم دناؤک دماغ کے درمیان سے  
 نکل جائے گی۔

لیکن پھر گھوڑا دب کر رہ گیا۔ کوئی نہ طاق نہ بھٹہ سے دوسری گولی  
 گزرنے کے سامنے کی اور ٹراٹگر دبا دیا۔ پھر بھی گولی نہ چلی۔

اس نے جھپٹ کی طرف کر کے پستول چلا یا۔۔۔ جیڑ دھماکہ ہوا اور جھپٹ  
 کا بہت سا پلاسٹر نیچے آگرا۔۔۔ طارق نے سوچا اب پستول ٹھیک ہو گیا۔  
 ہے۔۔۔ اس نے پھر قہری ایکس کو نشانہ بنایا۔  
 گول اس بار بھی نہ چلی۔

اس نے جھپٹا کر پستول پھینک دیا۔ اور اِدھر اُدھر دیکھا باہر  
 ایک نوہے کی سلاخ پڑی تھی۔ اس نے وہ سلاخ اٹھائی۔ اور سوچا کہ  
 قہری ایکس میں جانے والی تمام رپڑ کی مایوں اور پھلی کے تاروں کو توڑ کر  
 قہری ایکس خون اور ہوانہ ملنے کے باعث خود ہی مر جائے گا۔



ہوش میں آگئے تھے۔ اس نے سرچا ممکن ہے ڈاکٹر تاشا نے کوئی  
دوا کا اثر ختم کرنے والی دوا دیدی ہو۔

پھر حال اب وہ منظرہ میں تھا۔ اور تقریاً اکیس اسی طرح محفوظ تھا۔ اس نے  
زمین سے اپنا پستول اٹھایا۔ اور باہر کی جانب چلا۔

جیسے ہی وہ دروازہ کھول کر باہر نکلا۔ اس نے دیکھ لیا کہ کچھ سیکورٹی کے  
آدمی لیبارٹری کی طرف آرہے تھے۔ اس نے بالکونڈر آنے کے لئے مارتھریا۔  
گولی چلی۔ وہ لگ دھیں لگ گئے۔ طارق دوسری طرف بھاگا۔

سوال یہ تھا کہ وہ اب جائے کہاں۔ اس کے لئے کون سی جگہ محفوظ  
تھی پورے سسٹیشن میں کون اس کا دوست تھا۔

یکایک اس کو ایشا کا خیال آیا۔ ایشا اس سے کچھ محبت کرنے لگی  
تھی اس وقت صرف وہی اس کا ساتھ دے سکتی تھی۔ اس کے کوارٹر کے  
علاوہ ہر جگہ غیر محفوظ تھی۔

وہ تیز دوڑتا ہوا ایشا کے کوارٹر پر پہنچا۔ اُسے یقین تھا کہ ایشا  
کا کوارٹر خالی پڑا ہوگا۔

وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔

دوسرے ہی لمحہ وہ لوہے کی طرح وزنی ہو کر گر رہا گیا۔

سامنے ہی ایشا کے بستے پر کرنل ندوی۔ ڈائریکٹر جارجی۔ اور ایشا

بیٹھے ہوئے تھے۔ طارق کچھ دیر کے لئے بدحواس ہو گیا۔ اس نے پستول اٹھایا۔

اور ٹرائیگر دبا دیا۔ گھوڑا گرا۔ لیکن گولی نہ چلی۔ طارق نے عورت سے پستول

کو دیکھا جس میں ابھی چار گولیاں بالکل عقیقہ پر وفیدہ جاری نہ ہو سکر کر گیا۔  
 پستول نہیں چلے گا طارق۔ تمہاری کوشش فضول ہے نہ  
 تم قریب کیس کو تباہ کر سکتے ہو۔ نہ تم ہمارا مقابلہ کر سکتے ہو۔  
 اس لئے ہتھیار ڈال دو۔ اسی میں تمہاری بہتری ہے۔



# باب

کرنل زہبی نے پستول اٹھایا۔ طارق نے پیشانی سے پسینہ  
پونچھ کر پیو خیر جاری کر دیکھتے ہوئے کہا۔

”اب تم لوگ کیا کرنا چاہتے ہو؟ تمہاری نظریں میں غدار ہوں۔  
کیا تم مجھے کوئی بار دو گے؟“

پروفیسر جاری نے مسکرا کر کہا۔

”ہی انہاں تمہیں عین ارکان کی ضرورت ہے طارق۔ تم پہلے  
غسل کر کے لباس تبدیل کرو۔ اس کے بعد تفصیل سے بات کریں گے۔“  
طارق کو حیرت ہوئی۔ اس نے کہا  
”تم مجھے قتل کرنا نہیں چاہتے۔“

”نہیں تم نے ابھی تک نہیں سمجھا۔ ہم محققین قتل نہیں کر سکتے۔ نہ ہی  
تم ہم میں سے کسی کو قتل کر سکتے ہو۔ تم اس کا تجربہ کر چکے ہو۔ اسٹیشن  
کے اندر ان حالات میں کسی کی موت واقع نہیں ہو سکتی۔ لیکن بہتر  
ہے کہ لپچے تم تازہ دم ہو لو۔ باتیں بعد میں ہوتی رہیں گی۔“





اسی طرح قسمت اچھی اور بُری ہوتی ہے۔ دراصل قسمت کچھ نہیں۔ دو قوتیں ہوتی ہیں۔ اچھی اور بُری۔ جو لوگ کمزور قوت ارادی کے مالک ہوتے ہیں۔ اُن پر تباہ کن طاقت جلد اثر انداز ہو جاتی ہے۔ جو لوگ مضبوط قوت ارادی کے مالک ہوتے ہیں اُن پر تباہ کن قوت کا اثر کم ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بعض اشخاص کو حادثے زیادہ پیش آتے ہیں۔ بعض تو کم بعض سو فٹ کی بلندی سے گر کر مر جاتے ہیں۔ بعض اشخاص سو فٹ کی بلندی سے گر کر بھی زندہ رہتے ہیں۔ بعض نہایت معمولی مریض برسوں ایڑیاں رگڑتے رہتے ہیں۔ اور بھی اچھے نہیں ہوتے۔ اور بعض نہایت مہلک مراض کے مریض بہت جلد اچھے ہو جاتے ہیں۔

یہ تمام باتیں ظاہر کرتی ہیں کہ قسمت کی اچھائی یا بُرائی دو قسم کی قوتیں ہیں۔ قسمت کی اچھی قوت انسان کے اپنے دماغ میں ہوتی ہے۔ جسے ہم قوت ارادی کہتے ہیں۔ اور تباہ کن طاقت انسان کے حالات ہوتے ہیں۔

بھری ایکس ایک عظیم دماغ ہے اتنا بڑا انسانی دماغ پورے نظام شمسی میں نہیں۔ اپنی مادی شکل میں وہ ایک ہزار دماغوں کا وزن رکھتا ہے۔ اس دماغ میں وہ پانچول ہوا میں نہیں ہیں۔ جو عام انسانی دماغ میں ہوتے ہیں۔ لیکن اس میں ایک چھٹی حس موجود ہے اور وہ آنی بڑی قوت میں ہے کہ ایک ہزار انسانی دماغوں کی چھٹی حس بھی اس کا مقابلہ

سیر کر سکتی۔

چھٹی حس ایک پوشیدہ طاقت ہے۔ جو ہمارے دماغ کے ظلیوں میں پوشیدہ ہے۔ جب ہم سمجھ سوچتے ہیں تو وہ چھٹی حس ہر دوں کی صورت میں دماغ سے خارج ہوتی ہے۔ لیکن ہمارے دماغوں میں وہ قوت اتنی لطیف اور کمزور ہوتی ہے۔ کہ ہم اس کی موجودگی سے خبردار نہیں ہوتے۔ قوت ارادی اس چھٹی حس کا نام ہے۔ آپ نے دیکھا ہوگا کہ جن لوگوں کی قوت ارادی مضبوط ہوتی ہے۔ وہ دوسروں پر چھٹا جاتا ہیں۔ اور انہیں اپنی مرضی پر چلا سکتے ہیں۔ ہیناٹزم بھی اسی کی ایک شکل ہے۔

وجہ دراصل یہ ہے کہ قوت ارادی جن لوگوں کی مضبوط ہوتی ہے ان کے دماغ کی ہر حس عام انسانوں سے زیادہ مضبوط اور طاقتور ہوتی ہیں اور وہ لاشعوری طور پر ان ہر دوں سے کام لیتے ہیں۔

اب ذرا تصور کرو یہی چھٹی حس وہی قوت ارادی ایک ہزار یا دس ہزار گنا کر کے ایک دماغ میں بھری جائے تو وہ دماغ ان طاقتور برقی ہر دوں سے کیا نہیں کر سکتا۔

ڈاکٹر ادوڈز اٹا مویش ہوئے تو طارق نے کہا  
 ماس طرح تو آپ میرے شبہات کی تصدیق کر رہے ہیں۔ اگر انہی زبردست قوت تھری انہیں میں موجود ہے۔ تو وہ انتہائی خطرناک ہے۔  
 ”یہی تمہاری غلطی ہے طارق۔“ ڈاکٹر ادوڈو نے مسکرا کر کہا۔ ”تم

نے بہت جلد ایک نتیجہ نکال لیا اور اس پر اڑے ہوئے ہوئے محم نے  
دیکھا کہ جیسا بھی کوئی حادثہ پیش آیا۔ تھری ایکس میں ایک رد عمل  
ہوا۔ اور اس سے تیز برقی لہریں خارج ہوئیں۔ جس نے گراف  
کی سوئی کو تیزی سے چلانا شروع کر دیا۔ تم نے اس سے نتیجہ نکالا  
کہ جتنے حادثہ پیش آئے۔ وہ تھری ایکس کی خوفناک تباہ کن لہروں  
کے باعث پیش آئے۔

میں تسلیم کرتا ہوں کہ جب کوئی حادثہ پیش آتا ہے تھری ایکس کی  
برقی قوت میں ایک طوفان آجاتا ہے۔

میں تسلیم کرتا ہوں کہ تھری ایکس محض انسانی دماغوں کے خوف  
یا جذبات سے اثر انداز نہیں ہوتا۔ لیکن اس کا مطلب یہ تو نہیں۔  
کہ یہ حادثے تھری ایکس کی وجہ سے پیش آتے ہیں۔  
”پھر کیا وجہ ہو سکتی ہے۔“

”تم خود سوچو۔ ایک بار پھر سب حالات پر غور کرو۔ تم خود  
سمجھ جاؤ گے۔“

طارق چند لمحے خاموش رہا۔ پھر بولا۔  
”اس کے بعد صرف ایک ہی صورت باقی رہ جاتی ہے۔“  
”کیا۔“

”وہ یہ کہ تھری ایکس ان حادثوں کا مقابلہ کرتا ہے۔ تھری ایکس  
سے خارج ہوتی ہوئی برقی لہریں۔ حادثوں کی شدت کم کرتی ہیں۔“

۴۴

”دیری گڈ۔“ پروفیسر جارجی نے کہا۔ ”اب تم صبح لائن  
پر سوچ رہے ہو۔ اب تم ذرا تمام واقعات کو دوبارہ سمجھنے کی  
کوشش کرو۔ اور دیکھو کہ تقری ایکس نے لوگوں کو تباہ کیا ہے  
یا ان کو زندگیاں دی ہیں۔“

”واقعی“ طارق نے دل میں سوچا۔ ”یہ عجیب بات ہے اس  
نے واقعات کے ان پہلوؤں پر غور ہی نہیں کیا تھا۔“

ایک لمحہ کے اندر اس کے دماغ میں جگہ جگہ چھوٹے چھوٹے  
قہقہے سے روشن ہوتے چلے گئے۔

---

# باب

ڈاکٹر اوٹو کی آواز نے اُسے چونکا دیا۔ وہ کہہ رہے تھے۔  
 ”ذرا سوچو طارق۔ تم ایک ہزار فٹ کی بلندی سے  
 گرنے کے بعد بھی کیوں نہیں مرے۔ چونکہ تمہیں مرجانا چاہیے تھا۔  
 وہ دوسکی کا سارا جسم تباہ ہو گیا ہے لیکن وہ جسم کے بغیر زندہ ہے۔  
 کئی بار یہاں لوگوں نے خودکشی کرنے کی کوشش کی۔ ٹرائیگر چلا۔  
 گسوڑا دیا۔ لیکن گولی نہیں چلی۔

دربار دہلی کیوں نے ٹائٹلون کی رسی میں لٹاکر خودکشی کرنی  
 چاہی۔ وہ رسی اتنی مضبوط ہوتی ہے کہ ایک ٹن وزن برداشت  
 کرتی ہے۔ لیکن رسی ٹوٹ گئی۔ اور وہ نہیں مر سکیں۔  
 تم نے خود دیکھا کہ وہ سپاہی نشاط کی گردن دبا رہا تھا۔  
 لیکن نشاط محفوظ رہی۔

آخر کیوں۔۔۔؟ کیا تم نے سوچا کہ یہ عجیب واقعات  
 کیوں پیش آئے۔ جواب صرف ایک ہے۔ اس لئے کہ

تھری انکس سے نکلی ہوئی برقی لہریں ہماری حفاظت کرتی ہیں۔  
تھری انکس کی قوت ارادی یا چٹھی جس اس اسٹیشن اور اس کے  
افراد کی محافظ ہے۔

کیا تم نے اسٹیشن کے افراد میں کوئی خاص بات محسوس کی ہے؟  
ہاں۔۔۔ طارق نے سر ہلایا۔

”کیا۔۔۔؟“

”یہاں آپس میں تکلف نہیں۔ کسی عہدے یا مرتبے کا لحاظ  
نہیں سب نہایت بے تکلف دوستوں کی طرح ہیں خواہ وہ ایک  
معمولی سنتری ہے یا ڈائریکٹر جارجی۔“

”بالکل درست۔ ہم سب اب یہاں ایک خاندان کے افراد  
کی طرح ہیں۔ بلکہ ایک خاندان کے بچوں کی طرح ہیں۔ ہم میں کوئی  
بڑا چھوٹا نہیں۔ اور جس طرح خاندان کے بچوں کی حفاظت کا خیال  
بچوں کے باپ کو رہتا ہے اسی طرح ہم سب کی سلامتی کا خیال تھری انکس  
کو رہتا ہے۔“

طارق نے اعتراض کیا۔

”لیکن روش صرف دس فٹ اونچی چٹان سے گر کر مر گیا اور  
اسکو تھری انکس نے نہیں بچایا۔ راکٹ تباہ ہو گیا اور تھری انکس  
نے کچھ نہیں کیا۔“

”روش غیر ملکی جا سوس تھا۔ وہ اسٹیشن کا اور اسٹیشن

کے افراد کا دشمن تھا۔ اس کے مرنے کے بعد اس کے جسم سے ایک  
مائیکروٹرانسمیٹر برآمد ہوا۔

”تھری ایکس“ دشمن کا دماغ جانتا تھا۔ تھری ایکس کو معلوم تھا۔  
ٹرور مشن اس کا اور اس کے بچوں کا یعنی ہمارا دشمن تھا۔ اس لئے  
تھری ایکس نے اسکو بچایا نہیں۔ مرنے دیا۔ بہت ممکن ہے تھری ایکس  
نے ہی اسکو ختم کر دیا ہو۔

اور میں بتاؤں انکوائری کمیشن نے یقیناً پروفیسر جارجی یا  
اسٹیشن کے کچھ افراد کے خلاف فیصلہ کیا ہوگا۔ اس لئے  
تھری ایکس نے اُن کو بھی بچانے کی کوشش نہیں کی۔

راکٹ میں کوئی خرابی پیدا ہو جانا قدرتی بات ہے۔ اگر وہ لوگ  
ہم میں سے کسی کے خلاف فیصلہ نہ کرتے تو تھری ایکس اس خطرے  
سے مطلع کر دیتا۔ ایک مرتبہ ہر ماہ آنے والے راکٹ میں بہت معمولی  
سی خرابی پیدا ہو گئی تھی۔ جو انجنیئروں کی نظروں سے رہ گئی۔

سین راکٹ نہیں اڑ سکا۔ یہ تھری ایکس کی وارننگ تھی۔ ہم  
نے پھر سارے راکٹ کو چیک کیا۔ اور اس خرابی کو دور کر دیا۔ راکٹ  
محفوظ ہو گیا۔ اور بحیریت واپس چلا گیا۔ اگر تھری ایکس بروقت  
وارننگ نہ دیتا تو راکٹ اڑ جاتا اور خلا میں جا کر پھٹ جاتا۔

”عجیب باتیں ہیں۔“ طارق نے پیشانی پر ہاتھ پھرتے ہوئے  
کہا۔ ”ایمانداری کی بات ہے کہ ان واقعات پر یقین کرنے کو جی نہیں



چاہتا۔ لیکن حقیقت کو جھٹلایا بھی نہیں جاسکتا۔  
 ”واقعی ڈاکٹر ادوٹ نے سر ہلا کر کہا۔“ دوسرے لوگ ان واقعات  
 کو نہیں سمجھ سکتے۔ کیونکہ یہ ایک بالکل نیا تجربہ تھا۔ جو صرف چاند  
 کی نفا میں ہی ہو سکتا ہے۔ جب میں نے قری ایکس کو تخلیق کرنا شروع  
 کیا تھا۔ اس وقت یہ محض ایک تجربہ تھا۔ مجھے خود اندازہ نہیں تھا  
 کہ اس کا مقصد کیا ہوگا۔

لیکن جوں جوں قری ایکس پرورش پاتا گیا اور جوں جوں  
 اس قسم کے عجیب عجیب واقعات پیش آتے گئے ہم سمجھتے گئے کہ  
 قری ایکس ہمارے محافظ کی جگہ لے رہا ہے۔ اب ہم اپنی سلامتی  
 کی جانب سے بے فکر ہیں۔ ابھی تم نے دیکھا کہ تم نے گولی چلائی۔  
 ٹرائیگر دبا۔ لیکن گولی نہیں چلی۔ کیوں؟ اس لئے کہ  
 قری ایکس کی برقی ہرپ ٹرائیگر اور گولی کے درمیان آگئیں۔ جب تم  
 ایک ہزار فٹ کی بلندی سے گرے تو قری ایکس کی برقی ہروں نے  
 تمہارے گرنے کی قوت کو کم کیا۔ قری ایکس کی ہروں نے تمہاری  
 ناک کا خون خلائی سوٹ کے بلاسٹک خول میں بھرتا کہ آگین نہ نکلے۔  
 جب تم نے قری ایکس پر لوہے کی سلاخ سے حملہ کیا تو اس کی زبردست  
 برقی قوت نے لوہے کی سلاخ کو توڑ دیا۔ لیکن تم کو کوئی ہدمہ  
 نہیں پہنچا یا۔ حالانکہ وہ قوت چاہتی تو تمہیں بھی لوہے کی سلاخ  
 کی طرح ختم کر سکتی تھی۔“

بالکل درست ہے۔ میں خود حیران ہوں۔ واقعی میں

تھری ایکس یا دشمن تھا۔ تو تھری ایکس نے مجھے تباہ کیوں نہیں کیا۔  
 ”اس لئے کہ تم دشمن نہیں تھے۔“ پروفیسر جارجی نے مسکرا کر کہا۔

”تم لا علم تھے۔ تم معصوم تھے۔ ہمیں معلوم ہے کہ تم جاہلوں

ہو۔ لیکن غیر ملکی نہیں۔ تم ہماری حکومت کی طرف سے بھیجے

گئے ہو۔ اور تمہارا مقصد بھی مون اسٹیشن کی اور ہماری سلامتی ہے۔

یہی وجہ ہے کہ تھری ایکس نے تمہیں بچایا۔ اور باوجود اس کے کہ تم

تھری ایکس کو تباہ کرنا چاہتے تھے۔ اس نے تمہیں محفوظ رکھا۔

یہ تھری ایکس کی برقی قوت تھی۔ جس نے ہمیں اس بے ہوش

کردینے والے دوا سے صرف رس منٹ میں بیدار کر دیا۔

طارق تم پہلے دن سے ہی ہمارے مون اسٹیشن کے

خاندان کے ایک فرد بن گئے تھے۔ تمہیں پہلے دن ہی ایشا نے بوسہ

دیا تھا۔ یہ اسی بوسہ کا اثر تھا۔ کہ تم سخت بیمار ہو گئے۔ کیونکہ

اس بوسہ کے ذریعہ تمہارا براہ راست تعلق تھری ایکس سے

ہو گیا تھا۔ ایشا کے جسم اور ہونٹوں کے ذریعہ تھری ایکس کی

برقی لہریں تمہارے جسم میں سرایت کر گئیں تھیں۔ یہ انہیں لہروں

کا اثر تھا کہ تم دو دن بیمار رہے۔ وہ لہریں تمہارے جسم سے

نقصان دہ جراثیم ختم کر رہی تھیں۔ اگر ایشا تمہیں پیار نہ کرتی تو شاید

تم اس چٹان سے گر کر نہ بچتے۔

اور ایشا نے تمہیں پیار یقیناً قہری اکیس کی خواہش کے مطابق کیا ہوگا۔ قہری اکیس تمہاری لاعلمی میں تمہارے دماغ سے کام لے سکتا ہے۔ قہری اکیس جانتا تھا کہ تم دشمن بن کر نہیں آئے ہو۔ اس لئے پہلے ہی دن اس نے تمہیں اپنے بچوں کے حلقے میں شامل کر لیا۔ اور ایشا کے ذریعہ تمہیں اپنی اولاد بنانے کی رسم ادا کر دی یہی وجہ ہے کہ اس وقت تم محفوظ ہو۔

طارق نے اکیس کو برا سا سن لئے کر کہا۔

”میں قہری اکیس کا ممنون ہوں۔ اور اس سے اپنی غلط فہمی کی معافی چاہتا ہوں۔“

پروفیسر جارجی نے مسکرا کر کہا۔

”باپ اپنے بچوں سے کبھی نفرت نہیں کرتا۔ وہ ہمیشہ ان کی غلطیاں معاف کرتا رہتا ہے۔ اس لئے تمہیں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”لیکن آپ کو یہ کیسے معلوم ہوا کہ میں جاسوس بن کر آیا ہوں۔“

”میں معلوم تھا کہ یو یو حکومت کا خفیہ ایجنٹ تھا۔ اس کے حادثہ کے بعد میں یقین تھا کہ کوئی شخص تحقیق کے لئے ضرور آئے گا۔ اس کے علاوہ تم نے پہلے ہی دن بے ہوشی کے عالم میں بڑبڑا کر اپنا راز ڈاکٹر شا کو بتا دیا تھا۔“

طارق نے مسن کر کہا۔

”شکر ہے کہ میں دشمن کا جاسوس بن کر نہیں آیا۔ لیکن ایک بات

ابھی تک میری سمجھ میں نہیں آئی۔ ڈاکٹر نتاشا۔

”وہ کیا۔۔۔؟“

”تم نے نو بوبو کو اس بے بسی کے عالم میں کیوں زندہ رکھا ہوا ہے؟  
ڈاکٹر نتاشا نے مسکرا کر کہا۔

”میں اس کو اس طرح ہمیشہ کے لئے زندہ رکھنے کا ارادہ کر چکی  
ہوں۔ دراصل میری لیبارٹری میں آج کل انسان جسم کے اہم  
اعضا بدلنے پر تجربات کئے جا رہے ہیں۔ ہم دل اور پھیپھڑے  
تک بدل دیتے ہیں۔ تقریباً کامیاب ہو چکے ہیں۔ اگر ہم اپنے  
مقصد میں کامیاب ہو گئے تو ہم نو بوبو کی کو ایک جسم دیدیں گے۔  
اور وہ پھر پہلے کی طرح اپنی زندگی سے لطف اندوز ہو سکے گا۔ صرف  
وقت کا انتظار ہے۔

اور میں یقین ہے کہ ہم اپنے ارادوں میں مزور کامیاب ہونگے  
کیونکہ ایک عظیم قوت ارادی تھی ایکس ہمارے ساتھ ہے۔“  
”میں اب تم میں سے ایک ہو۔ اس لئے میں یقین کر سکتا  
ہوں۔“ طارق نے مسکرا کر جواب دیا۔

ختم شد

# دنیا کی خبریں

## ہند پاک اختلاف ختم ہو جائیں گے

گوسی گن اور شاستری کی توقعات

مس وزیر اعظم روس کے اعزاز میں وزیر اعظم شاستری نے دوپہر کے کھانے کی دعوت دی اس دعوت میں دونوں وزراء اعظم نے توقع ظاہر کی کہ ہندوستان اور کستان کے درمیان دوستی قائم ہوگی اور دونوں ملکوں کے تعلقات دوستانہ بات چیت کے ذریعے ہو جائیں گے۔ روسی وزیر اعظم نے کہا کہ وہ اس بات کی ہر ممکن کوشش کریں گے کہ تاشقند کانفرنس ناکام نہ ہو ہندوستانی سفیر ستینہ روسی سرکاری نے روس کے وزیر اعظم کو ایک متفرغ ملاحظہ پیش کیا جس پر ہند روس دوستی زندہ باد لکھا ہوا تھا۔ اس پر وزیر اعظم شاستری اور وزیر کو صاف فخر کرتے ہوئے دکھایا گیا جس وقت دونوں وزیر اعظم دوپہر کا کھانا کھا رہے تھے صدر ابوب تاشقند کی جامع مسجد میں جمعہ کی نماز ادا کر رہے تھے۔

## جاپانی وزیر اعظم کو انڈونیشیا کا

دورہ کرنے کی دعوت

انڈونیشیا کے صدر سوکارنو نے جاپان کے وزیر اعظم سانوکوانڈونیشیا آنکی دعوت دی ہے۔ کل صدر سوکارنو کی جاپانی بیوی رینا ساری دیوی نے ۱۰ مئی کو سرٹانہ سے بات چیت کی اور ان کو صدر سوکارنو کا پیغام دیا۔



# ہائے میں کیا کروں اور جب محبت ہوتی ہے

کل وزیراعظم شاستری اور صدر ایوب خاں روس کے وزیراعظم کو سینگے ہمراہ مقامی تیسری ایک خاص پروگرام رکھنے گئے اور پاکستان کے مغربی اور قاصدوں نے ازبکستان اور برصغیر اور برصغیر ہند پاک کے ہمسایہ گانے پیش کئے خاص شو کے دوران ایک ہندوستانی اور ایک پاکستانی فلمی گانا بھی سنا گیا۔ ہندوستانی فلم گانے کے بول تھے "ہائے میں کیا کروں؟" اور پاکستان کے فلمی گانے کے بول تھے۔

"جب محبت ہوتی ہے"۔ سامین نے دونوں گانوں پر زبردست مزاح تمسین کیا۔ ایک مقرر پر ایک ریمپ واقعہ پیش آیا۔ جبکہ ایک پاکستانی رقص پیش کرنے کے بعد فنکار نے شادیوں کے مزاح تمسین کا جواب ہندوستانی طریقہ سے ہاتھ جوڑ کر دیا لیکن اس نے فوراً اپنی غلطی کا احساس کر کے پاکستانی طریقہ سے ہٹ کر سلام کیا۔

## راجستھان میں ناز کا راشن کرنے کی مخالفت

حکومت کھلی منڈی سے زیادہ سے زیادہ آناج خریدے گی۔ راجستھان خوراک شادرتی کمیٹی پورے شہروں میں راشن شروع کرنے پر غور کیا۔ ممبروں نے کہا کہ جہاں تک ممکن ہو راشن نہ بھیجا جائے۔ ایک ممبر نے کہا کہ اگر راشن ہی کرنا ہو تو تمام برے شہروں ایک سا قدر راشن کیا جائے۔ وزیر اعلیٰ سکھاریا نے کہا کہ اس بارچہ میں فیصلہ کرنا وقت ممبروں کی رائے کو دھیان میں رکھا جائے گا۔

ادو کمیٹی میں وزیر ممبران پارلیمنٹ اور ممبران اسمبلی شامل ہیں کمیٹی کو بتایا گیا کہ حکومت کسانوں سے ناز کی لازمی وصولی نہیں کرے گی۔ انہوں نے تو قحط کی وجہ سے کسانوں کے پاس آناج کی کمی ہے۔ ممبروں نے اس سرکاری فیصلہ کی حمایت کی۔ پھر ممبروں نے کہا کہ نندہ ان پالیسی بنائی جائے۔